burda moden

ИЗДАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

БУРДА МОДЕН

ЗИМА 4.1987

Redaktion burda moden: Am Kestendamm 2, 7600 Offenburg.
Telefon: (0781) 8402.



Стр. 11 *Нарядная одежда для особых случаев*



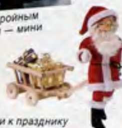
Стр. 30 *Меховые пальто*



Стр. 9 *Вечерние платья для праздников*



Стр. 24 *Стройным девушкам — мини*



Стр. 56 *Подарки к празднику*



Стр. 14 *Блестящие пуловеры с узорами*



Стр. 20 *Элегантная повседневная одежда*



Стр. 44 *Детям — для прохладной погоды*



Стр. 50 *Домашняя одежда детям и взрослым*



Стр. 78 *Ароматный яблочный пирог*



Стр. 64 *Забавные драконы*

Колонка редактора

Модели одежды

Своими руками

Институт красоты

Кулинария

Наши советы

БЛЕСК ЗОЛОТА ДЛЯ ПРАЗДНИЧНОГО ВЕЧЕРА

Вечерняя мода этого сезона отливает золотом. Серебряные и золотые нити ткани ламé идеально сочетаются с бархатом и шифоном. Особенно эффектно: тусклое золото на черном фоне. Силуэты становятся облегающими и женственными. Кстати, о женственности: в моде опять короткие юбки, длинные волосы и обилие украшений. В последнем вы можете себя не ограничивать.

1 размер **40**

2 размер **40**



Вечерний вариант

Блузка **1** из блестящего ламé в полоску со съемным пышным жабо и узкая бархатная юбка **2**, которая позволит вам показать ноги.

Новое предложение в классическом стиле: двубортный блейзер **3** из жатого ламé с отделкой из бархата. Пуговицы обтягиваются вручную. Узкая черная бархатная юбка **4** с разрезом прикрывает колено.



Стразы и золотой блеск аксессуаров дополнят ваш вечерний туалет.

3
размер
42

4
размер
42

5
размер
38

Трикотажное ламе́, мягко облегающее фигуру, привлечет к вам всеобщее внимание **5**. Экстравагантная бархатная юбка **6** с оборками из шифона — идеальное дополнение.

6
размер
38

7
размер
38-40

БЛЕСК ЗОЛОТА ДЛЯ ВЕЧЕРА

Вы любите комплименты? Сшейте себе это платье с сильно расклешенной юбкой 7. Материал: мягко струящееся трикотажное ламе.

В этом платье для танцев 8+9 вы будете Королевой вечера. Верхняя часть из бархата застегивается на спине на блестящие пуговицы, имитирующие драгоценные камни. Под юбку из ламе в горох надевается нижняя — из тонкого кружевного полотна.

8
размер
36

9
размер
36



Россыпь стразов на сумочке и колье — очень эффектно.



Бижутерия: «золотая» идея

Для ВЕЧЕРА
БЛЕСК БЛАГОРОДНЫХ МЕТАЛЛОВ

Звездочки блесток украшают кокетку этого элегантного платья **10** из шерстяного крепа. Пикантная деталь — декоративный разрез на спине. Эта модель стройнит. Сшейте ее из черного крепа, а ваша фантазия подскажет, где нашить блестки.

10
размер
48



Искры блесток, сияние тафты



и вечно элегантный черный

Тафта, бархат и серебро — секрет особого эффекта этого нарядного костюма. Жакет 11 украшен бархатной отделкой и пуговицами-стразами. Из этого же бархата сшита юбка 12 со шлицей. Прекрасный ансамбль для театра и праздничного ужина!

Для вечера
Блеск благородных металлов



13
размер
44

14
размер
44

Мерцание серебра

Спереди эта вечерняя блуза **13** выглядит строго, но стоит повернуться — и взору предстанет изящное декольте. Блуза из мягчайшего серебряного бархата-ламé сбоку завязывается на бант. Лучше всего она смотрится с узкой темной юбкой **14** из крепсатина.



В нарядных джемперах предпочтение отдается выразительным сочетаниям рельефных вязок. Достоинство джемпера **47** — использование разных видов пряжи и люрексной нити.



Узор на джемпере с рукавами-кимоно **48** — огромный стилизованный цветок. Золотая нить люрекса и пушистый мохер придают этой модели особый шарм.



Модный цвет фуксии — настоящий «гвоздь сезона»! Лучшее тому подтверждение — наша модель с обложки, приталенный жакет **15** из мягкого облегченного драпа. В комплект к нему предлагается блузка **16** из крепдешина того же цвета и юбка **17** на кожаной кокетке из темной ткани в елочку. Она сшита по той же выкройке, что и кожаная юбка (справа).

15
размер
38-40

17
размер
40,44

Обилие пуговиц на блузке в тонкую полоску **18** из крепдешина — не только необходимость, но и украшение. Великолепна кожаная юбка **17**.



Насыщенный розово-малиновый цвет фуксии и ярко-лиловый оживляют пасмурные будни. Черный цвет — отличный контраст.

19
размер
42-44



ЦВЕТ ФУКСИИ, ЛИЛОВЫЙ, ЧЕРНЫЙ

Эффектная тройка: кожаную юбку и шелковую блузку идеально дополнит пальто из мягкого драпа **19**. Классическая форма бесподобно смотрится в модном лиловом цвете. Не забудьте о больших подплечниках — первейшем требовании современной моды.

Подходящий материал для сырой погоды — габардин с водоотталкивающей пропиткой. Оцените это пальто **20** спортивно-элегантного силуэта на подкладке из мягкого искусственного меха. По сути, это — утепленный плащ с практичными деталями: воротник можно поднять, шлицу — застегнуть, рукава — сделать ўже.



20
размер
40



Блузка щедро украшена черными пуговицами. На спине ими отделаны две складки.



21 размер 36,42

22 размер 36,42

ЖЕНСТВЕННО: БОРДО И ЦИКЛАМЕН

Приталенная блузка 21 и широкая юбка 22 смотрятся как платье. Однотонный шерстяной креп и фланель в клетку прекрасно подобраны по цвету.



23
размер
42

ТАК МНОГО ПУГОВИЦ БЛЕСТЯЩИХ...

Пуговицы вновь стали фаворитами моды. Их может быть даже больше, чем на этих облегающих платьях **23** из мягкой шерстяной фланели. Золотые пуговицы украшают ярко-красное платье (наверху), серебряные — составляют конкуренцию горошинам серого. Оба платья сшиты по одной выкройке, черный бархатный кант придает им элегантность.

Глядя на эту модель, убеждаешься, что и фольклорный стиль может выглядеть авангардно. Традиционные черты смело перемешиваются с последними новинками моды.

ЛИДЕР МОДЫ КОРОТКОЕ ПЛАТЬЕ

Новое направление молодежной моды — фольклор. Озорное мини-платье **24** из трикотажа украшено отделочной тесьмой. Огромные подплечники расширяют линию плеч. Декоративная строчка создает новый облегающий силуэт и подчеркивает фигуру.





Знакомтесь: последний «крик» молодежной моды — юбки-баллоны. К тому же легко шьются!

25
размер
36,38,40

Первое предложение для стройных девушек: фланелевая юбка-баллон **25** в клетку на вязаном поясе-кокетке. Ткань складывается вдвое и пришивается к поясу, сгиб становится подолом и получается пышная юбка. Красный пуловер — яркое дополнение.

Второе предложение выглядит элегантнее. Модель **26** из серого плиссированного материала в тонкую полоску. К верхнему и нижнему срезам юбки пришиваются эластичные пояса. Юбка складывается вдвое и надевается так, чтобы пояса совпадали на талии. Хорошо смотрится с пестрым пуловером, который можно носить и поверх юбки.

Третье предложение: юбка-баллон **27** из джинсовой ткани на узком поясе. У этой модели подгибка пришивается к подкладке. Что вы наденете к этой юбке — белую кружевную блузку, как на фотографии, или что-нибудь спортивное — зависит от вашего вкуса.



26
размер
36-40

ПОСЛЕДНЯЯ НОВОСТЬ

ЮБКИ-БАЛЛОНЫ

27
размер
36-38

AB KOLLEKTION

— символ моды для женщин с хорошим вкусом.
АВ — инициалы Энне Бурда, женщины, которая на протяжении многих лет создает неповторимо элегантный стиль.

ВСЕГДА ЭЛЕГАНТНО

Теплый белый цвет натуральной шерсти смотрится благородно и изысканно. Взгляните на объемное пальто с воротником-пелериной из мягкой шерсти с диагональной выработкой. Оно особенно эффектно с черными аксессуарами. Золотые пуговицы привлекают внимание к облегающему платью из шерстяного крепа.

28 Для женщин, которые любят платья, мы предлагаем модель из шерстяного крепа, красиво подчеркивающую фигуру. Золотая фурнитура, в том числе и на шлице, съемный бант придают дополнительный шарм этому платью.

28
размер
38

29 Перед вами самое красивое пальто сезона! Выполнено из мягкой пушистой ткани в крупный рельефный рубчик, свободного покроя, с оригинальным воротником, подняв который, вы можете почувствовать себя еще уютнее.

29
размер
38-42







30 Когда температура падает ниже нуля, нам хочется закутаться в теплый мех. Разнообразный искусственный мех, который выпускает промышленность, выглядит почти как натуральный. Например, пушистый — для шубки (слева) или с леопардовым рисунком — для полупальто (справа). Два варианта по одной выкройке: вы прострачиваете плечевые и боковые швы, вшиваете воротник и рукава, сажаете на подкладку — и шубка готова! Карманы и застежка необязательны, но они предусмотрены в инструкции. По этой же выкройке сделан и молодежный вариант из яркого синтетического меха. В «школе шитья» вы увидите, как сшить такую шубку. Подкладку лучше сделать из атласа.

ШУБКИ СВОИМИ РУКАМИ


30
размер
40-42

ШУБКИ СВОИМИ РУКАМИ

30
размер
40-42

30 Эта молодежная модель из искусственного меха чрезвычайно популярна не только из-за цвета. Ее легко сшить даже начинающему, так как неровные швы будут совершенно незаметны.



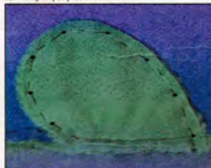
Крючки-клипсы для застежки — практичны, но не обязательны.



1 Детали из искусственного меха нужно кроить в один слой, чтобы сохранить точность кроя. При раскрое рекомендуется резать только ткань, не захватывая ворса.



2 Обработать карман. Притачать с изнаночной стороны мешковину из подкладочной ткани к припуску шва полочки, а мешковину из меха — к припуску шва спинки.



3 Обе мешковины сколоть булавками. Стачать их лицевыми сторонами начиная от шва притачивания карманов, прихватив только припуск шва переда.



4 Воротник перегнуть по линии сгиба лицевой стороной внутрь. Стачать края. Подрезать припуски на шов. Воротник вывернуть на лицевую сторону. Выметать края.



5 Воротник, сложенный вдвое, вметать в горловину. Обратить внимание на направление ворса! Концы воротника должны совпадать с краем борта.



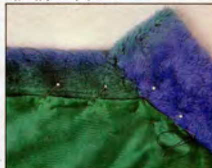
6 Ворс подворотника направлен в сторону сгиба воротника. Подборт отвернуть на лицевую сторону, приметать к воротнику, притачать подборт и воротник единой строчкой.



7 При втачивании рукавов в проймы обратить внимание на совпадение контрольных меток. Вметать рукава в проймы и стачать, начиная от бокового шва.



8 Прикрепить подплечники к припускам плечевого шва и пройме так, чтобы подплечник выступал на 1 см в сторону рукава. Приметать подкладку к низу проймы.



9 Подогнуть припуски по краям подкладки и подшить вручную потайными стежками ко шву втачивания воротника и краю подборта. При шитье прихватить только подборт.



10 Подкладку подшить к подгибке низа изделия, делая небольшой напуск. Напуск заутюжить в виде складки над подгибкой и подшить к подбортам.



11 Вдоль середины переда пришить к подбортам крючки и петли. Для этого сделать прорезы в материале, вставить в них крючок или петлю и пришить вручную.

31 Приталенный силуэт завоевал и верхнюю одежду. Наша модель из мягкого драпа на двубортной застежке хорошо послужит вам в холодное время года. Модная отделка: воротник и манжеты из каракуля.

МОЛОДЕЖНОЕ ПАЛЬТО



31
размер
36-38



31 Другой вариант той же модели из драпа с каракулевой отделкой. У этого короткого пальто однобортная застежка и воротник-шалька. Прекрасно смотрится с узкими брюками или мини-юбкой. Его наверняка оценят девушки, следящие за модой.

31
размер
36-38

ВНИМАНИЕ:

Мех





Отдавая дань превосходству норки, оцените по достоинству и другие меха. Справа: Хлое предлагает золотисто-коричневый мех бобра. Слева — шоколадный бобер от Фенди. Эти роскошные меха так и хочется погладить.

БОБЕР

Признайтесь честно, вам нравятся такие манто? То, что еще прошлой зимой носилось как жакет, в 1988 году предлагается в качестве пальто. Укороченный вариант пальто — шанс продемонстрировать длинные ноги. Если будет холодно, можно надеть узкие брюки и отороченные мехом сапожки на шнуровке!

МАНТО



НОРКА

Экстравагантное изделие из классического меха — короткое манто летящего силуэта от Карла Лагерфельда, вверху. Сногсшибательный оптический эффект: рельеф древесной коры на жакете из летнего горностая от Фенди, справа. Модное дополнение — головной убор а-ля казак.



ДЕТЯМ— ЯРКИЕ ПОДАРКИ

32 Забавные шапочки и муфты наверняка доставят детям радость. Они понравятся и девочкам, и мальчикам. Разноцветные вещички легко сшить из остатков искусственного меха. Видите, как много можно сделать для детишек — и брючки, и куртку с капюшоном, и короткую жилетку, а из совсем маленьких кусков — воротник и манжеты. В подарок можно смастерить забавную игрушку или кукольную пекарню.



Брючки для прогулки





32

Здесь выпекают булочки



Теплая жилетка



Куртка с капюшоном



32
обхват
головы
50





Разноцветные шапочки и муфты

ТЫ ПОЙДЕШЬ ГУЛЯТЬ?

33 Холодные дни не страшны Катюше — ведь у нее есть теплая шубка с яркими фольклорными узорами. В такой шубке веселее идти в школу.

34 Надюша наверняка захочет подольше погулять: мама сшила ей такое красивое красное драповое пальто с отложным воротником.

35 Мальчикам пойдет одежда в шотландском стиле. Драповая куртка Кирилла скроена как плащ и отлично смотрится с брюками из темно-синего вельвета.

34
размер
122

33
размер
134

35
размер
146

ОЧАРОВАНИЕ КРУЖЕВ И ОБОРОК



Маленькие девочки любят нарядные платьица с красивой отделкой. В них они чувствуют себя сказочными принцессами.

36 В этом платье в цветочек из хлопчатобумажной фланели кокетка отделана декоративной оборкой. Совет: под оборку можно подложить кружево или пришить его по краю. Воротник завязывается на кокетливый бант. Снизу выглядывает белая нижняя кружевная юбочка.

37 Очаровательное платье с пышной оборкой, отделанное атласной лентой, украшает большой воротник с изящным кружевом. Мягкий хлопчатобумажный трикотаж носить удобно и приятно.

Маленькая Настя уже готова лечь в постель. Посмотреть «Спокойной ночи, малыши» можно и в теплой симпатичной ночной рубашке **38** из фланели с забавным рисунком.

40
размер
122-128

39
размер
122

38
размер
110

Пора спать! Федя тоже уже переоделся ко сну, в удобной пижаме в голубую клетку и зубы чистить веселее **39**.

Мама после душа одела Диму в мягкий халатик **40** из махровой ткани. Отделка — из той же ткани, что и пижама Феди.



41
размер
40,42

Универсальная модель для дома **42**. Хотите — удобная пижама. Если вы подложите подплечники — идеальный домашний костюм. Просторные брюки, запахивающаяся верхняя часть завязывается мягким поясом.

Забавное шемизе **41** из батиста — новинка для романтичных девушек. Его можно носить как белье или как легкую пижамку. Талия собрана на резинку, отделка — рюшками.

42
размер
38-42

КРАСИВОЕ БЕЛЬЕ — СВОИМИ РУКАМИ

ОДЕЖДА ДЛЯ ДОМА

43
размер
38-42

43
размер
46-50

Сшейте себе и ему классические халаты **43** из атласа. Вы оцените удобный покрой и традиционные детали: воротник шалькой и карманы в боковых швах. Бордовый цвет создает ощущение уюта и почти всем к лицу.

Для мужского халата **43** лучше выбрать голубой или синий атлас — хороший контраст для бордо. Модель шьется по той же выкройке, что и женская, но с накладными карманами. Он непременно останется доволен вашей работой.



44
размер
42-44

ОДЕЖДА ДЛЯ ДОМА

В этом костюме **44** из бархатного трикотажного полотна «никки» вы будете чувствовать себя особенно уютно. Верхняя часть украшена белой декоративной отделкой и складками. Высокие разрезы на юбке не стесняют движений.

Поваляться на диване или, наоборот, заняться гимнастикой удобно в этом костюме из трикотажного велюра. Двубортный блузон **45** свободного покроя и брюки **46** позволят вам расслабиться после рабочего дня.

УКРАШЕНИЕ ЭКОНОМИЯ ТВОРЧЕСТВО ЧТО ЭТО?





▲ Красители можно смешивать. Это дает бесконечную гамму оттенков и широкие возможности для творчества. Подушки из хлопчатобумажной ткани.

◀ Новый жакет можно дополнить старой блузкой, перекрашенной в модный цвет.

Общий тон одежды ▶ создает ощущение единства.

Белые полотенца тонально окрашены. ▼





Это работа с красителями для текстиля и красками для кожи СИМПЛИКОЛЬ, которые позволяют добиться отличных результатов. Окрашенные ткани и одежду можно кипятить, краски для кожи не боятся механических воздействий.

Из старого – новое

Это делается так: тщательно очистить обувь (очищающее средство прилагается). Затем нанести краску. Контуры сложного рисунка лучше вначале наметить.





Прочный краситель для текстиля



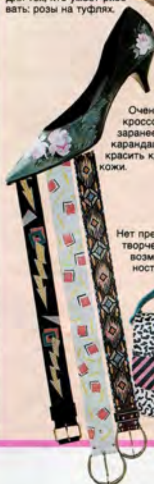
Краска для кожи

Ткань из натуральных или смешанных волокон должна быть чистой и без пятен. Окрашивание производить из расчета на 250 г ткани – 6 литров раствора. Для получения сочного тона 5 мерных ложек красителя растворить, помешивая, в воде температурой 60°. Добавить 5 мерных ложек соли и 2 – закрепителя. Влажную ткань полностью погрузить в раствор и окрашивать 1 час, периодически помешивая. Тщательно прополоскать в очень горячей воде. Высушить и прогладить. Готово!

Прочный краситель *Закрепитель* *Соль* *Мерная ложка*



Для тех, кто умеет рисовать: розы на туфлях.



Очень быстрые кроссовки! Буквы заранее наметить карандашом и раскрасить краской для кожи.



Нет пределов творческим возможностям!

На специально подготовленную кожу сапог красной и розовой красками нанести рисунок «под зебру».

simplicol®

Красители для текстиля и краски для обуви

Фирмы БРАУНС-ХАЙТМАН
Почтовый ящик 1163, 3530 Варбург
Федеративная Республика Германии

Какая фирма, имеющая представительство в СССР, согласится представлять нас? Ждем ваших предложений г-ну Отто Хинденбергу по указанному адресу.



НОВОГОДНЕЕ УБРАНСТВО ВАШЕГО ДОМА



Так можно украсить окно: маленькие подарки в оригинальной упаковке подвесьте к гирлянде на шелковых ленточках разной длины.



Этот забавный венок вы можете сами сплести из веток ели или других вечнозеленых растений. Фигурки, сделанные из картона и оклеенные разноцветной бумагой, можно заменить маленькими яркими фруктами, орехами или мелкими игрушками.



Эта фигурка-карточка пригласит каждого гостя на его место за праздничным столом. Ее можно сделать в виде Деда-Мороза.



Уже у порога гостей встречает зеленое украшение. Этот символ гостеприимства говорит о том, что вас здесь ждут и рады вашему приходу. Сердечки лепятся из воска и раскрашиваются.









Наряду вашей елки можно позавидовать

Украшенная новогодняя елка — гордость каждой семьи — заставляет радостнее биться ребячьи сердца. Мы предлагаем следующее: нарисуйте золотой краской на белых шарах простые картинки. Это нетрудно и получится у каждого ребенка. Шелковые банты, праздничные свечки дополнят наряд вашей елки.



экстравагантный манекен



НЕПОВТОРИМЫЕ БЕЗДЕЛУШКИ

В стиле ретро: манекен для украшений, который не только оригинален, но поможет навести порядок в вашей бижутерии. Силуэт выпилен из фанеры и раскрашен. В него вбиты гвозди для серег и брошек, а цепочки и кулоны можно повесить прямо на шею.
Потратив немного соломки, можно сделать уникальные украшения. Основой для наших браслетов послужили простые пластмассовые браслеты. Форма для клипс вырезана из картона.
Сумочка «помпадур», кошелек и сумочка из атласа могут украсить ваш вечерний туалет.
Эту выдумку по достоинству оценят люди, идущие в ногу со временем: серьги-клипсы в форме часов. Хотя они и не тикают, зато вызывают улыбку.

украшения с соломкой



сумочки



«дух времени»



БУКЕТЫ НАТУРАЛЬНЫХ АРОМАТОВ


душистый секрет

Эти ароматные сердечки уже на протяжении многих поколений придают белью запах свежести. Они легко шьются из лоскутков. Чем их наполнить — дело вашего вкуса. Можно взять любые засушенные ароматные цветы и листья. Мы предлагаем цветки лаванды и лепестки роз. Их можно дополнительно ароматизировать розовым или лавандовым маслом. Кстати, запах лаванды отпугивает моль. Особенность этих свечей — только им присущий запах. Кроме того, можно пустить в дело огарки свечей. Попробуйте ароматизировать их лимонным, апельсиновым маслом или духами.

Букет полевых цветов принесет в вашу комнату запахи лета. Чтобы сохранить их подольше, высушенные цветы и листья складывают в стеклянную банку с плотно закрывающейся крышкой примерно на две недели. Время от времени банку открывают — и комната наполняется нежным цветочным ароматом. Наш состав: лепестки и бутоны роз, пиона и несколько капель лимонного и розового масла.


аромат в пламени


запахи лета

ПОДАРКИ ДЛЯ ВАШИХ ДРУЗЕЙ

56 Этот оригинальный берет сшит из искусственного меха «под леопарда». Берет собран на эластичную ленту. Пришивая, ее следует растягивать.
57 Предлагаем сшить из искусственного меха популярный у молодежи рюкзак. Клапан рюкзака пришивается отдельно и застегивается на карабин. Рюкзак по всем правилам стягивается шнуром, длина наплечных ремней не регулируется.
Неплохой подарок — экзотический набор для письменного стола. Записные книжки, коробочки и рамки для фотографий и картинок, обтянутые мехом, смотрятся очень оригинально.
Если у вас есть настроение и достаточное количество обрезков меха, можно сшить прекрасные подушки или лоскутное одеяло. Размер и количество квадратов определят размер изделия.
Дети с удовольствием залезут в такой спальный мешок на подкладке из ватина. Молнии в мгновение ока превращают спальный мешок в плед.



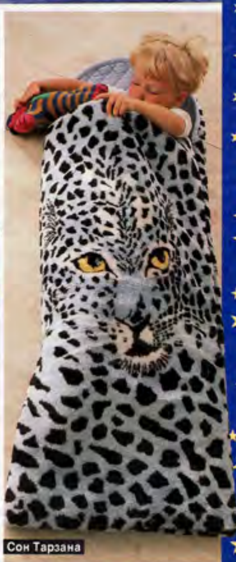
Для письменного стола



Привет из Африки



Трофей за спиной



Сон Тарзана



На память о сафари

ДРАКОНЧИК – СИМВОЛ НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА



По восточному календарю 1988 год будет Годом Дракона. Этот разноцветный дракончик-игрушка **53**, связанный крючком, послужит отличным подарком. Наш дракон — большой, но маленький будет даже симпатичнее.

54 и **55** Два оригинальных дракона на верхней полке совсем не страшные. Растрепанные волосы из шерстяных ниток и блестящие крылья придают крапчатому дракону 55 вид совершенно ручного. Сделайте такой талисман вашему ребенку!

На этих полках сидят самые разнообразные прелестные мягкие зверюшки, большие и крошечные. Сшитые из плюша, ситца, кожи, фетра и шерсти (для этого годятся любые лоскутки), они должны быть мягкие и приятные на ощупь. Самые маленькие игрушки можно наполнить рисовыми зернами.



Все малыши любят мягкие игрушки

54


55



Наш шут развеселил короля и присел отдохнуть от своих шуток. Его пестрый костюм с бубенцами состоит из курточки, брючек и колпака. Использован однотонный и набивной атлас.

Сердечки на лице, помпоны на колпачке и белом воротнике — наш Арлекин способен на любую шалость. Вот как он кривляется! Атлас однотонный и набивной.

Эта мышка с длинным хвостом — очаровательна в кокетливой газовой юбочке и кофточке мышино-серого цвета. Чтобы ничего не пропустить, она держит свои большие фетровые ушки на макушке. Атлас и капрон в горошек.

Фетровый котенок с нашивками «под мех» запомнится на любом карнавале. Его жакет украшен белоснежным пластроном с алым бантом. Конечно, не обойтись без хвоста. У настоящей кошки шерсть (т.е. волосы) должна стоять дыбом!





А вот и бродячие артисты. Балерина танцует в пачке нежных пастельных тонов. Скоморох одет в разноцветные лоскутья. Скрипичный Ключ вдохновляет своими пляшущими нотами самозабвенно играющего Скрипача.

Карнавал

Все дети любят наряжаться



Макияж в двух модных гаммах: теплая - «осенняя» и холодная - «зимняя». Мы показываем, как его нужно наносить


блондинке: мягкий коричневый и сочный красный

Что вам больше нравится: мягкие коричневые тона или пастельные розовые? У вас есть выбор. А мы подробно расскажем, как добиться наилучшего результата.

Если вы блондинка, брюнетка или рыжеволосая с нежным персиковым цветом лица, вам наверняка подойдет вариант макияжа, показанный на иллюстрации слева. Неповторимые оттенки осенней листвы — от золотистого до бурого, цвет спелых ягод на губах, сиреневый туман ресниц ... На страницах нашего журнала вы увидите, насколько удачно эти тона дополняют новые модели одежды.

Если вы любите авангардный стиль, то, без сомнения, оцените пастельно-розовые и темно-лиловые нюансы. Вы заинтересовались? Тогда взгляните на иллюстрацию справа. Обратите внимание, что основной тон макияжа—очень светлый, «фарфоровый».

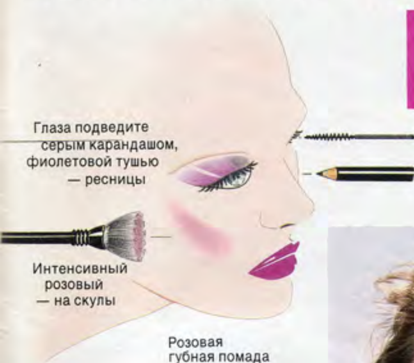
Ну а теперь очередь за вами. Если вы решили попробовать, то наши рисунки вам помогут разобраться, что, куда и как наносится.



Как сделать этот макияж

В любое время года важно, чтобы ваша кожа не блестела и макияж лежал ровно. Для этого основной тон нужно наносить специальной губкой. Лиловыми тенями проведите полоску по верхнему веку. Затем в центр века нанесите аппликатором коричневую тень. От середины века к брови накладывается золотистая тень цвета шампанского. Модный акцент — фиолетовая тушь на ресницах. Легким прикосновением кисти нанесите немного румян на скулы, подкрасьте губы помадой. В заключение слегка припудрите все лицо.

ВЫ МОЖЕТЕ ВЫГЛЯДЕТЬ ТАК ЖЕ!



Как нанести «холодный» макияж

Если вы пользуетесь тональным кремом, то возьмите его на один тон светлее вашей кожи. Только так холодные оттенки косметики будут хорошо смотреться. Форму глаз подчеркните серым контурным карандашом, на нижнее веко нанесите серо-голубую тень. Середину верхнего века оттените фиолетовым. От середины века до брови наносится очень светлая серебристо-серая тень. Румяна и блестящая губная помада — розовые. Все лицо припудрите светлой пудрой.

Это вам необходимо, чтобы сделать хороший макияж

1. мягкий контурный карандаш
2. круглая щеточка для туши
3. контурный карандаш для губ
4. коричневый карандаш для бровей

Кроме того, вам потребуется губка для нанесения тонального крема и большая кисть для румян





брюнетке: лиловый и розовый для глаз и губ

Можно исполь-зовать косметику фирмы «Велла».

ИСКУССТВО НАНОСИТЬ РУМЯНА

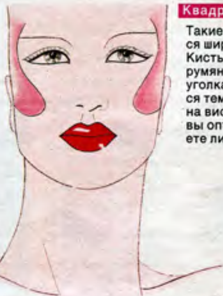
Немного румян—и вы похорошели

Всегда и всюду, в любое время года советуем не забывать про румяна. Румяна — чудесное средство, способное в одно мгновение освежить лицо, подчеркнуть и даже исправить его овал. Научитесь правильно пользоваться румянами.

Треугольное лицо

Немного румян на выступающих скулах подчеркнет выразительность этого типа лица. Обязательно коснитесь румянами кончика подбородка.





Квадратное лицо

Такие лица кажутся широкими. Кистью нанесите румяна от висков к уголкам губ. Нанося темные румяна на виски и скулы, вы оптически сужаете лицо.

НОВЫЕ РУМЯНА

Сегодня у вас есть выбор: сухие румяна в виде пудры или жирные, напоминающие крем. Жирными пользоваться легче, они ровно ложатся на кожу. Чтобы пользоваться сухими, нужен некоторый навык. Профессионалом быть необязательно, но если вы познакомитесь с их маленькими секретами, у вас не будет проблем. Для достижения красивого ровного тона не торопитесь сразу густо накладывать румяна, лучше сделать несколько легких мазков кистью или губкой, но предварительно рекомендуем припудрить все лицо транспарентной пудрой. Кстати, румянами темных тонов можно оптически сузить, светлых — расширить лицо. Смелее пользуйтесь румянами вечером, специальные румяна с блестками особенно выигрышно смотрятся при свечах.





Узкое лицо

Продолговатое лицо можно зрительно расширить, пользуясь светлыми румянами. Немного румян наносится на щеки и растирается. Затем чуть-чуть румян на подбородок — и лицо кажется круглее.



Круглое лицо

При круглом лице румяна наносятся чуть ниже скул. Справа и слева от подбородка слегка прикоснитесь румянами — это немного сузит лицо.



Незатейливый с виду яблочный пирог источает изумительный аромат! Интересно, каков он на вкус?

Пирог, опаленный пламенем

ШКОЛА КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА

9 порций по 460 ккал. Компоненты: 275 г муки, 150 г масла, 100 г сахарной пудры, 1 яйцо, 1 кг яблок, сок 1 лимона, 50 г ядрышек грецких орехов, 1 чайная ложка корицы, 12-15 г ванильного сахара, цедра 1 лимона, на кончике ложки молотой гвоздики, 1/3 стакана абрикосового мармелада, 1 рюмка (60 г) кальвадоса или коньяка.



1 Муку просеять в миску. Добавить сахарную пудру, размягченное сливочное масло, яйцо и вымесить тесто. Тесто охлаждать два часа.



2 Яблоки очистить, разрезать каждое на части, удалить семенные коробочки. Четвертинки яблок нарезать на дольки и положить в лимонный сок.



3 Ядра грецких орехов измельчить. Корицу, ванильный сахар, молотую гвоздику и мелко натертую цедру лимона смешать с молотыми орехами.



4 Тесто раскатать в прямоугольник по величине противня, затем намотать на скалку и уложить, развернув, на смазанном жиром противне.



5 Тесто во многих местах наколоть вилкой. Равномерно посыпать поверхность теста ореховой смесью. Сверху рядами уложить дольки яблок.



6 Духовку предварительно прогреть до 200° С. Противень с яблочным пирогом установить в духовке на средней высоте и выпекать 35 минут.



7 Свежеиспеченный яблочный пирог, пока он теплый, аккуратно обмазать сверху тонким слоем подогретого абрикосового мармелада.



8 Кальвадос или коньяк налить в половник, разогреть, не доводя до кипения, и осторожно поджечь. Горящей жидкостью облить пирог.

Чашка кофе со взбитыми сливками, посыпанными сверху порошком какао или корицы, будет прекрасным дополнением к этому пирогу

Оригинальное меню к Новому году

Пикантный салат из хурмы

4 порции, порция — 190 ккал.
4 твердых плода хурмы (по 130 г каждый), 1 белая луковица, 1 большое яблоко, 1 лист салата, 3 столовые ложки отборного растительного масла, 2 столовые ложки лимонного сока, соль, щепотка сахара, душистый перец, пропущенный через мельницу для специй.

Не снимая кожуру, вымыть хурму. Осторожно удалить черенок. Плоды разрезать на половинки, затем каждую половинку на тонкие кружочки. Очищенную луковицу разрезать сначала пополам, затем очень тонкими колечками.

Яблоко разделить на 4 части, снять кожуру, удалить семенную коробочку. Четвертинки нарезать тонкими ломтиками. Все компоненты осторожно перемешать. Листья салата вымыть, тщательно стряхнуть воду и уложить в четыре заранее подготовленные вазочки. На листья выложить салат.

Для соуса смешать масло и лимонный сок, добавить соль и сахар по вкусу. Соусом сбрызнуть салат, дать настояться 5 минут и посыпать душистым перцем из мельницы для специй.

Пикантный салат из хурмы прекрасно подходит к свиному и говяжьему филе, птице и таким жареным деликатесным сортам рыбы, как форель, судак или лосось.





Томатное желе с укропом

4 порции, порция — 230 ккал. 500 г очень спелых томатов, 4 крепких томата, 1 луковица, 1/2 пучка петрушки, 1 стебель сельдерея с листьями, 4 веточки тимьяна, 1 чайная ложка черного перца горошком, 3 ягоды можжевельника, 1 чайная ложка сахара, овощной отвар по мере надобности, соль, подсоленные взбитые сливки, жгучий красный молотый перец, 2 столовые ложки сухого желатина, 1 пучок укропа.

Томаты вымыть, освободить от зеленых черенков. С луковицы снять шелуху и разрезать пополам. Петрушку, листья сельдерея и тимьян ополоснуть и обсушить. Все это вместе с черным перцем, ягодами можжевельника и сахаром положить в кастрюлю и вскипятить. Затем 25 минут тушить в закрытой кастрюле, пока томаты совсем не разварятся. Все протереть через сито, залить овощным отваром (1/2 л), для пикантности добавить по вкусу соль и красный молотый жгучий перец.

Желатин замочить в холодной воде. 4 крепких помидора обварить кипятком, снять кожицу, каждый разрезать на 4 части, освободить от зеленых черенков, удалить семена и хорошенько порубить мякоть. Желатин развести в 4 столовых ложках овощного сока, вылить в кастрюльку и, не доводя до кипения, полностью растворить. Растворенный желатин и рубленые томаты смешать с томатным соком.

4 порционные формочки обдать холодной водой, заполнить их томатным желе и поставить в холодильник на 2—3 часа. Перед сервировкой сполоснуть укроп, осторожно промокнуть в бумаге, мелко нарубить и смешать с подсоленными взбитыми сливками. Томатное желе опрокинуть на десертные тарелочки, сверху положить по одной полной столовой ложке сливок и украсить веточками укропа.

Подавать томатное желе со свежим белым хлебом.

Оригинальное меню к Новому году

Овощной салат с арахисом

4 порции, порция — 220 ккал. 300 г краснокочанной и 300 г белокочанной капусты, соль, 1/2 чайной ложки толченого кориандра, щепотка молотого тмина, 50 г очищенного подсоленного арахиса, 4 столовые ложки сметанного соуса, 1 столовая ложка лимонного и 1 столовая ложка апельсинного сока, 1 столовая ложка майонеза, черный перец горошком, пропущенный через мельницу для специй.

Каждый вид капусты подготовить отдельно: очистить, нашинковать «лапшой», слегка посыпать солью и оставить на 10 минут. Затем добавить толченый кориандр, молотый тмин, обмять, чтобы капуста стала мягкой, еще раз посолить по вкусу.

Немного арахисовых орехов отложить для того, чтобы украсить готовый салат, а остальные не очень сильно измельчить в кофемолке. Приготовить сметанный соус, взбив в чашке 1/2 стакана сметаны, 1 чайную ложку горчицы и 1 яйцо. Соус смешать с лимонным и апельсинным соком, майонезом, молотыми орехами. Соль и перец добавить по вкусу. Оба сорта капусты выложить рядом на одном блюде, не смешивая, полить соусом, украсить орехами. Овощной салат с арахисом — прекрасное дополнение к блюдам из дичи и жареного мяса.



Бифштексы в ореховой корочке

4 порции по 1045 ккал
4 филе или антрекота по 180 г, соль, перец, 4 чайные ложки горчицы, мука для панировки, 1 яйцо, 125 г не очень мелко порубленных ядрышек грецких орехов, 250 г кольраби (или цветной капусты), морковь и молотые приправы, 100 г сливочного масла или маргарина, 1 лимон, 4 кружочка зеленого масла.

Мясо посолить, поперчить и с обеих сторон обмазать тонким слоем горчицы. Затем обвалять в муке, смочить в сбитом яйце и обвалять в орехах. Панировочную смесь слегка прижать к мясу. Овощи сначала нарезать на тоненькие кружочки, а затем на полоски. Овощи и молотые приправы потушить 5 минут в небольшом количестве воды и дать воде стечь. Масло или маргарин распустить в большой сковороде, уложить туда куски мяса и на небольшом огне жарить с каждой стороны по 3 минуты. Соблюдать осторожность при переворачивании, чтобы не повредить ореховую корочку. Готовые бифштексы уложить на предварительно нагретую тарелку. Нарезанные овощи слегка подрумянить на оставшемся от жарения жире и обложить ими бифштексы. Сверху поместить кружочки лимона и зеленого масла.

В качестве гарнира можно подать гренки из белого хлеба или картофель, зажаренный на «петрушечном» масле.

Совет: чтобы получить зеленое масло, нужно к 2-3 столовым ложкам мелко рубленной зелени (петрушки, укропа и шпината) добавить соль, лимонную кислоту, растереть и взбить миксером со 100 г. размягченного сливочного масла до однородной массы салатного цвета. Охладить.

Дорогие читательницы,

мы надеемся, что ваша попытка сшить себе что-либо по моделям журнала «Бурда моден» завершится успехом. Прежде чем приступить к делу, изучите наши рекомендации — они облегчат работу, которая, безусловно, доставит вам удовольствие.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ШИТЬЮ 4/87

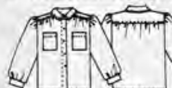
1. Определите свой размер

Вы выбрали модель на страницах журнала. Теперь снимите свои мерки и сравните их с теми, что приведены в таблице размеров. Определите в соответствии с ними свой размер. Таблицы и советы, как правильно снимать мерки, вы найдете на последней странице приложения.

2. Каждая модель имеет свой номер

Под этим же номером в приложении помещена инструкция по изготовлению модели, в которую входят: рисунок модели, уменьшенный чертеж выкройки, план раскроя и сопроводительный текст.

3. Что показывает рисунок модели



На рисунке модель изображена спереди и сзади так, чтобы были четко видны все детали, например, воротник, кокетка, карманы, а также швы, вытачки, декоративные строчки, пуговицы и т. д.

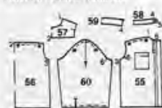
4. Расход материала

Данные по расходу тканей и прикладных материалов — в сопроводительном тексте под рубрикой «Вам потребуется». Расход дается применительно к ткани, рекомендуемой для каждой модели. Расход ткани может увеличиться, если вы вместо рекомендуемой выбрали ткань меньшей ширины или с крупным рисунком, в клетку, полоску, с ворсом.

5. Уменьшенный чертеж выкройки

Детали уменьшенного чертежа полностью соответствуют оригиналам на листе выкроек. Каждая деталь имеет свой номер, на ней нанесены линии, цифры, значки и другие условные обозначения. Подробнее об этом читайте в пунктах 8—10.

● Вытачки, стрелки, указывающие направление долевой нити, линии сгиба и отстрочки, нанесены тонкой линией.



6. Лист выкроек

Лист выкроек отпечатан с обеих сторон и обозначен буквами А и Б. Найдите нужную вам выкройку на той стороне, которая указана в сопроводительном тексте инструкции.

7. Контурные линии

Детали кроя нанесены на лист выкроек зелеными и красными контурными линиями различной конфигурации. В инструкции указано, каким контуром вам пользоваться. Например, красный контур — волнистая линия.

8. Как найти детали кроя на листе выкроек

Обратите внимание на номера деталей уменьшенного чертежа выкройки. Затем найдите те же номера на листе выкроек — они расположены на полях (четные номера внизу, нечетные наверху). Проведя мысленно вертикальную линию от найденного номера вверх или вниз, вы быстро отыщете нужную деталь.



9. Как пользоваться листом выкроек

Для наглядности обведите контуры деталей на листе выкроек. Отметьте также все нанесенные на деталях кроя — лекалах — линии, значки, условные обозначения, сверяя их с уменьшенным чертежом выкройки.

● Сгиб ткани обозначен штриховой линией. Это говорит о том, что на листе дана лишь половина детали. Учтите это при раскрое.

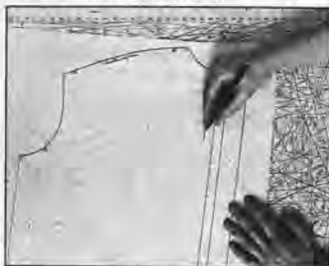
● Как правило, на деталях кроя тонкой линией намечены форма карманов, мешковин, подбортов и обтачек — они должны быть перенесены с листа выкроек самостоятельными деталями.



● Если контурная линия или линия сгиба заканчивается стрелкой, это означает, что деталь кроя необходимо удлинить, то есть продлить прямую линию от острия стрелки на указанное рядом число сантиметров.

● Очень крупные детали кроя разделены на листе выкроек на две части. После того, как вы переснимите обе части на кальку, склейте их по намеченной двойной линии, совместив точки на ее концах, обозначенные одинаковыми буквами.

10. Как переснять выкройку



Наложите на лист выкроек кальку, папиросную бумагу или прозрачную пленку, зафиксируйте ее, чтобы она не сдвигалась, и обведите контур переснимаемой детали, все условные обозначения и надписи.

● Намеченные на деталях карманы, мешковину карманов или подборта переснимите отдельно.

● Вы можете переснять выкройку и с помощью специального зубчатого колесика. Для этого подложите под лист выкроек плотную бумагу и переведите на нее с помощью колесика все линии и условные обозначения.

● Прежде чем вырезать переснятую деталь, сравните ее с оригиналом на листе выкроек.

На верхнем снимке показано как переснять выкройку, на нижнем — готовые детали кроя (лекала).



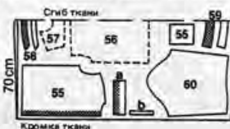
11. Что показано на плане раскроя

План раскроя, или иначе — раскладка, показывает нам самый рациональный вариант расположения деталей кроя на ткани. Если ширина вашей ткани не соответствует рекомендуемой, найдите свой вариант раскладки.

● Как правило, при раскрое ткань складывается вдвое. В этом случае лицевая сторона должна быть внутри. Чтобы при раскрое избежать смещения ткани, сколите ее булавками вдоль кромок.

● Заштрихованные участки на плане раскроя обозначают, что в этом месте необходима прокладка (флизелин, клеевая, бязь).

● Ткань, которую кроят в один слой, должна лежать лицевой стороной вверх. Это особенно важно при раскрое асимметричных деталей, так как надписанная сторона лекала соответствует лицевой стороне ткани.



12. Как разложить лекала на ткани

Лекала раскладывают на ткани в соответствии с планом раскроя, затем скрепляют булавками. Важно, чтобы стрелки на лекалах, показывающие направление долевой нити ткани, были параллельны кромкам.

● Как правило, лекала накладывают на ткань надписанной стороной вверх.

● Лекала, которые следует накладывать на ткань надписанной стороной вниз, на плане раскроя обозначены прерывистой линией. Это бывает в тех случаях, когда нужно сэкономить ткань или получить две одинаковые, но зеркально расположенные детали (например, левый и правый рукава) при раскрое в один слой.

● Если не дано никаких указаний, то такие детали как карманы, мешковины карманов, оборки, канты следует кроить по долевой нити, как и основные детали кроя.

● Такие простые детали кроя как, например, пояс или манжета, отсутствуют на листе выкроек. Эти детали в плане раскроя помечены строчными буквами, а в сопроводительном тексте инструкции под рубрикой «Раскрой» указываются их размеры.

13. Важно: припуски на швы и подгибку

Все выкройки в журнале «Бурда моден» даются без припусков на швы.

Вокруг лекала на ткани наметьте мелом припуски на швы и на подгибку. Не забудьте при этом простые детали, размеченные непосредственно на ткани. Исключение составляют бейки или косые полоски, предназначенные для окантовки или обработки вырезов горловины, пройм, шлиц на рукавах, которые выкраиваются без припусков.

Если в инструкции нет особых примечаний, то рекомендуются следующие припуски:

● 1,5—2 см — на швы боковые, плечевые, по линиям стачки рукава, талии.

● 1 см — на швы по вырезу горловины, проймам, окатам рукавов, оборкам, воротнику, карману, поясу и т. д.

● 2—5 см — на подгибку.

14. Теперь приступаем к раскрою

Если все лекала прикреплены к ткани в соответствии с планом раскроя, если намечены все припуски на швы и на подгибку, приступайте к раскрою.

15. Как раскроить модель по лекалам

Самый простой и быстрый способ — воспользоваться копировальной бумагой — «бурда» (специальная копировальная бумага для переведения линий с лекала на ткань) и специальным зубчатым колесиком. Положите копировальную бумагу окрашенной стороной вверх под ткань. Затем, проводя зубчатым колесиком по краю лекала, линиям обозначений и меткам, перенесите их на изнаночную сторону ткани. Снимите лекало с ткани и сколите детали булавками. Переверните выкроенную деталь так, чтобы изнаночная сторона с переведенными линиями оказалась наверху. Проведя копировальным колесиком по полученным линиям, перенесите их на другую деталь. Если вы кроите ткань в один слой и лекала лежат у вас на лицевой стороне ткани, подложите копировальную бумагу под ткань окрашенной стороной вверх и затем, с помощью зубчатого колесика, переведите линии.

Второй метод, это переведение линий с помощью «копировального шва». Этим методом вы должны пользоваться при раскрое очень тонких тканей, так как в этом случае существует опасность проступления копировальных линий на лицевой стороне ткани. Некоторые линии вы должны видеть во время шитья на лицевой стороне ткани. Например, линии притачивания карманов и отделки, линии строчки для вдевания резинки. Важными также являются линии, отмечающие середину переда и спинки, например, при обработке застежки на пуговицах. Все эти линии отмечаются крупными стежками сметочного шва.

Можно воспользоваться традиционным способом раскроя. Наложите лекала на ткань в соответствии с планом раскроя. Сколите булавками. Обведите контур лекал остроотточенным мелом или кусочком сухого мыла, перенесите на ткань все линии обозначений и метки. Сняв лекала, раскроите ткань. Затем с помощью наметки перенесите все детали кроя на другую сторону ткани.

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО ВЫКРОЙКАМ

Abnäher	— вытачка
angeschnittener Besatz	— подкройная обтачка
Ansatzlinie	— линия притачивания
Anstoßlinie	— линия стачивания (притачивания)
Biese	— мелкая застроченная складка, прошва
Blende	— планка, кант, бейка, тесьма
Besatz	— обтачка
Borte	— борт
Bügelfalte	— заутюженная складка
dehnen	— оттянуть (растянуть)
einhalten	— припосадить
einreihen	— присборить
Einschnitt	— линия разреза
Fadenlauf vordere Mitte	— направление долевой нити (середина переда)
Fadenlauf rückwärtige Mitte	— направление долевой нити (середина спинки)
Falte	— складка
Faltenanstoßlinie	— линия стачивания складки
Gummizug	— место продевания резинки
Halsrand	— вырез горловины
Kante	— край, кромка
Klappe	— клапан
Knopf	— пуговица, кнопка
Knopfloch	— прорезная петля
Maschenlauf	— направление петельного столбика (в трикотаже)
Naht	— шов
Papierschnittteile	— соединить детали вакал (выкройки)
Passe	— кокетка
Paspel	— бейка, кант
Patte	— отворот, лацкан
Reißverschluß	— молния
rechte (linke) Seite	— лицевая (изнаночная) сторона
Riegel	— застежка
rückwärtige Mitte	— середина спинки
Schlaufe	— шлевка
Schlinge	— воздушная петля
Schlitz	— разрез, шлица
Schnittkante	— линия отреза
Soutache	— сутаж
Stepplinie	— линия отстрочки
Stoffbreite	— ширина ткани
Stoffbruch	— сгиб ткани
Streifenlauf	— направление полосы
Strich	— стежок
Suchnummern	— разыскиваемые номера
Tasche	— карман
Taschenbeutel	— мешковина кармана
Tascheneinschnitt	— прорезь для кармана
Trägeransatz	— бретель
Umbruch	— сгиб
Untertritt	— припуск
verlängern um...	— удлинить на ...
vordere Mitte	— середина переда
Webkante	— кромка ткани
Zusammensetzlinie	— линия соединения

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕРМИНАМ ПО ШИТЬЮ

ОБТАЧКА — деталь из ткани, служащая для обработки или отделки вырезов горловины, пройм или срезов изделия. Она выкраивается отдельно.

ОТТЯГИВАНИЕ необходимо для придания формы деталям. По выкройке оттягиваемый срез короче необходимой длины. До нужной длины материал растягивается утюгом через влажную ткань или утюгом с увлажнителем.

НАМЕТКА С ПОМОЩЬЮ «СИЛКОВ» служит для переноса линий выкройки на раскраиваемую ткань с помощью ниток. Это необходимо, если наметка наносится по лицевой стороне тонкой ткани. Сложенная вдвое ткань прошивается большими свободными стежками в две нитки. При этом нитка не натягивается, а ложится свободно, образуя воздушные петли высотой 1 см. Затем оба слоя ткани раздвигаются так, чтобы между ними натянулись нитки, которые затем разрезаются посередине между слоями ткани. Разрезанные нити — «силки» — остаются в ткани.

ОКАНТОВКА: полоска ткани или тесьма нашивается по срезу изделия так, чтобы с лицевой и изнаночной стороны ширина нашитой полоски была бы одинаковой. Окантовка служит одновременно для обработки срезов и отделки изделия. Обрабатываемые срезы выкраиваются без припусков на швы.

ПРИПОСАЖИВАНИЕ: притачиваемый срез по выкройке длиннее готового. По линии притачивания вручную прокладываются мелкие стежки, затем край ткани стягивается нитью на нужную длину. Избыточная ширина сутюживается через влажную ткань или утюгом с увлажнителем так, чтобы сборки исчезли.

УКРЕПЛЕНИЕ ПРОКЛАДКОЙ: прокладки служат для укрепления деталей и срезов. Прокладки различаются по качеству на клеевые, приклеиваемые с помощью утюга (например, флизелины), используя которые необязательно соблюдать направление долевой нити, и тканые (не приклеивающиеся), типа коленкора и бортовки. При выкраивании деталей из прокладок нужно давать припуски на швы (достаточно 0,5 см). Прокладка всегда накладывается с изнаночной стороны детали.

ПРИСБАРИВАНИЕ: над линией шва и под ней прокладываются дополнительные строчки с максимальной длиной стежка. Ткань стягивается нитками до требуемой длины, после чего концы ниток закрепляются вокруг воткнутых в концах строчек булавок. Образовавшиеся сборки равномерно распределяются по всей длине шва. После прострачивания вспомогательные нитки удаляются.

СОЕДИНЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ С ПОДКЛАДКОЙ: детали подкладки, если не указано по-другому, выкраиваются и сшиваются так же, как детали из основной ткани. Подкладка и изделие складываются изнаночными сторонами внутрь и скалываются булавками. Если подкладку нельзя сшить с изделием единым общим швом (как, например, поясом у юбки), то срезы подкладки подгибаются и подшиваются вручную.

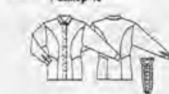
ПРОРЕЗНЫЕ ПЕТЛИ обметываются, если не указано по-другому, на швейной машинке. Петля должна быть приблизительно на 2 мм длиннее диаметра пуговицы.

СОВМЕЩЕНИЕ ПОЛОС: в моделях из тканей в полоску на выкройках дана метка для совмещения полос. В инструкции по шитью указано, какую ткань нужно использовать для данной модели — в вертикальную или горизонтальную полоску.

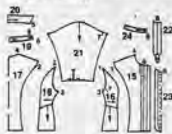
НАПРАВЛЕНИЕ ВОРСА: у материалов с ворсом (бархат, вельвет и др.) ворс лежит в одном направлении, которое можно определить, если провести по поверхности материала рукой: по направлению ворса — он лежит гладко, против — ворс поднимается. Материалы с ворсованной поверхностью, например плюш или шерстяное сукно, также могут иметь направление ворса. Используя такие ткани, все детали следует выкраивать, раскладывая их в одном направлении. Направление ворса указывается на выкройке.

ОБТАЧИВАНИЕ — это соединение двух деталей, которые после прострачивания выворачиваются так, чтобы прибавки на швы ушли внутрь изделия. Для того чтобы края готовой детали лежали гладко, прибавки срезаются на 0,5 см от строчки. При обтачивании округленных срезов прибавки на швы дополнительно надрезаются до линии строчки, а при обтачивании углов прибавки срезаются в уголках близко к строчке.

1 БЛУЗКА с ЖАБО
Размер 40



Детали 15—24 на листе Б
красный контур



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — ламе в продольную полоску 1,80 м шириной 150 см или 2,85 м шириной 90 см; флизелин H 200; 9 пуговиц; 1 маленькая кнопка; подплечники формы реглан.

Перед раскроем разрезать выкройки боковых частей полочек и спинки вдоль указанных линий так, чтобы получились верхние и нижние боковые части полочки, а также верхние и нижние боковые части спинки.

Деталь 23: Выкройки узкого верхнего рюша переснять, как отдельную деталь, с выкройки нижнего рюша.

РАСКРОЙ:

Блузка:
15 Средняя часть полочки — 2 детали
16 Верхняя боковая часть полочки — 2 детали
Нижняя боковая часть полочки — 2 детали
17 Средняя часть спинки — 1 деталь со сгибом
18 Верхняя боковая часть спинки — 2 детали
Нижняя боковая часть спинки — 2 детали
19 Стойка воротника — 2 детали со сгибом
20 Воротник — 2 детали со сгибом
21 Рукав — 2 детали

Жабо:
22 Нижняя часть жабо — 2 детали
23 Верхний рюш — 1 деталь со сгибом
Нижний рюш — 1 деталь со сгибом
24 Стойка жабо — 2 детали со сгибом

Блузка:
а) 2 окантовочные полоски для обработки разрезов на рукавах длиной 20 см, шириной 2,5 см;
в) 2 манжеты длиной 23 см (из которых 2,5 см — припуск на застежку), шириной 12 см, в готовом виде 6 см.

Детали разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Вдоль продольных срезов подбортов средних частей полочек припуски на швы не предусмотрены. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки. Прокладки наклеить с помощью утюга только на одну деталь воротника и стойки.

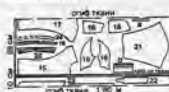
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Блузка: стачать верхние и нижние боковые части полочек и спинки. Отстрочить в край вдоль швов стачивания нижние боковые части. ■ Стачать средние и боковые части полочек и спинки. Отстрочить в край средние части полочек и спинки

вдоль шва стачивания. ■ Стачать плечевые швы. Отстрочить спинку в край вдоль плечевых швов. ■ Втачать рукава в проймы. Отстрочить блузку вдоль пройм в край. ■ Стачать боковые швы и последовательно швы рукавов. ■ Обработать разрезы на рукавах окантовочными полосками. Ширина окантовочной полоски в готовом виде 0,5 см. По низу рукавов заложить складки, накладывая X на O, и заметать их. Манжеты сложить вдоль пополам и обтачать края и припуски в 2 см на застежку. Притачать манжеты к нижним срезам рукавов с лицевой стороны, отвернуть навнанку и пришить свободные срезы ко шву притачивания. Отстрочить манжеты в край вдоль шва притачивания. ■ Припуск на подгибку низа подогнуть и простр очить на 1 см от края. Вдоль подборта заложить по линиям сгиба складки, подвернуть подборта на изнаночную сторону и заутюжить. Затем двойные подборта отвернуть на изнаночную сторону. Отстрочить борта дважды, как указано на выкройках: в край и на расстоянии 0,75 см. ■ Воротник со стойкой: детали воротника сложить лицевыми сторонами внутрь, обтачать по внешнему контуру, вывернуть и отстрочить в край и на расстоянии 0,75 см. Сложить детали стойки лицевыми сторонами внутрь так, чтобы воротник был между ними. Стачать срезы стойки и срезы воротника. Притачать стойку к вырезу горловины и, подогнув срезы, подшить с изнаночной стороны по шву притачивания. ■ Стойку отстрочить в край. ■ Прометать петли на правой полочке и на правой стороне стойки. Прометать по одной петле на манжетах. ■ Пришить подплечники.

Жабо: по внешним контурам верхнего и нижнего рюшей заутюжить на изнаночную сторону припуски швов. Прострочить узкой зигзагообразной строчкой по краю. Срезать с изнаночной стороны припуски швов вплотную к строчке. Приметать верхний рюш к нижнему, совместив линии середины. Собрать на сборку вдоль линии середины взятые вместе рюши, как указано на выкройках. ■ Нижние части жабо обтачать вдоль срезов, вывернуть на лицевую сторону и отстрочить в край. Притачать рюши к нижней детали жабо, совместив линии середины, от верхнего края до поперечной метки. ■ На стойке жабо отметить вправо и влево от середины переда по 7 см. Обтачать и вывернуть на изнаночную сторону детали стойки вдоль верхнего продольного среза, коротких сторон и нижнего продольного среза, оставив нестачанной часть между двумя метками. Притачать стойку к верхнему краю жабо, совместив линии середины; подшить внутренний срез стойки с подгибом по шву притачивания. Стойку отстрочить в край.
■ Прометать согласно разметке на выкройках по одной петле на нижнем конце жабо и в середине стойки. На концах стойки пришить кнопки для застежки. Жабо пристегнуть к пуговице, расположенной на стойке воротника, и к третьей снизу — на застежке блузки.

ПЛАН РАСКЛАДКИ



2 ЮБКА Размер 40



Длина юбки 54 см

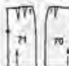
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — бархат 1,25 м шириной 90 см или 0,75 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,60 м шириной 140 см; прокладка для пояса; застежка-молния длиной 20 см; 1 пуговица.

РАСКРОЙ:
70 Переднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом*
71 Заднее полотнище юбки — 2 детали*
а) пояс длиной 79 см (из которых 3 см — припуск на застежку), шириной 8 см, в готовом виде 4 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Обратить внимание на направление ворса. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать средний шов заднего полотнища от конца разреза для молнии. Стачать вытачки и боковые швы. Втачать молнию. ■ Стачать вытачки и швы на подкладке.

Детали 70 и 71 на листе А зеленый контур



Вложить подкладку в юбку изнаночной стороной внутрь, сметать верхние срезы. Подшить к тесьме молнии подвернутые края разреза на подкладке. ■ Обработать пояс (см. модель 12). ■ Подшить низ юбки. Подвернуть и прострочить подгибку подкладки так, чтобы длина подкладки была на 2 см короче длины юбки.

ПЛАН РАСКЛАДКИ



3 ДВА ЖАКЕТА по одной выкройке Размер 42



Длина жакета по спинке 62 см

Черный жакет без иллюстрации в журнале

Детали 25—32 на листе Б красный контур

Рис. А: черный жакет
Рис. В: золотистый жакет



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рис. А: габардин 2,00 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,45 м шириной 140 см; флизелин G 405; отделочная тесьма с золотистыми блестками, приклеивающаяся с помощью утюга, длиной 1,40 м шириной 10 см или 0,35 м шириной 32 см; 5 больших и 6 маленьких пуговиц; 1 маленькая плоская пуговица для потайной застежки; подплечники.
Рис. В: шелк ламé с жатым эффектом 2,50 м шириной 112 см; бархат 0,25 м шириной 90 см; органза (тонкая прозрачная ткань типа капрона) 1,95 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,40 м шириной 140 см; флизелин G 405; 4 больших пуговицы; 1 плоская пуговица для потайной застежки; подплечники.

РАСКРОЙ:

25	Полочка — 2 детали*	А, В
	Подборт — 2 детали	А, В
26	Спинка — 2 детали*	А, В
27	Боковая часть — 2 детали*	А, В
28	Воротник — 2 детали со сгибом	А, В
29	Передняя часть рукава — 2 детали*	А, В
30	Локтевая часть рукава — 2 детали*	А, В
31	Карман — 2 детали*	А, В
32	Хлястик — 4 детали	А

Рис. В: а) 2 манжеты рукавов из бархата длиной 28,5 см, шириной 9 см, в готовом виде 4,5 см;
б) хлястик из ламé длиной 27 см, шириной 11 см, в готовом виде 5,5 см.

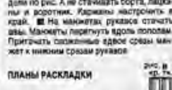
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани за вычетом ширины подбортов. При раскрое деталей спинки из подкладочной ткани предусмотреть по середине спинки складку глубиной 2 см на свободное облегание. Для модели на рис. В дополнительно выкроить из органзы все детали, кроме воротника и манжет рукавов. При раскрое воротника и манжет из бархата соблюдать направление ворса. Прокладка наклеивается на места, заштрихованные на плане раскладки. Прокладку приклеить только на нижний воротник.

Общие указания по раскрою и наклеиванию отделочной тесьмы с блестками:
Способ приклеивания отделочной тесьмы к отдельным деталям кроя подробно объясняется в разделе «Описание работы». Тесьму разрезают на отрезки соответствующей длины без припусков на швы. Вначале тесьму накладывают на ткань, прижимают ее с помощью влажной ткани, а затем приутюживают с равномерным давлением утюга в течение 10—15 с (регулятор температуры установить на режим «шерсть/хлопок»). Утюг нельзя передвигать. Если вы пользуетесь утюгом с пароувлажнителем, то надо следить за тем, чтобы углубления на утюге не попадали на тесьму, т. к. в этом месте тесьма не приклеится к ткани. После проглаживания деталь должна остыть, потом можно снять пленку. Тесьма с блестками устойчива к химической чистке и стирке в стиральной машине при температуре до 60 °С.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Рис. А: стачать вытачки на полочках, а на спинке — средний шов. ■ Обработать хлястик: стачать детали хлястика по продольным срезам и уголку. Вывернуть хлястик на лицевую сторону, отстрочить в край, приклеить с помощью утюга отделочную тесьму. Приметать хлястик к спинке между поперечными разметками.
■ Стачать боковые швы на полочках и спинке, одновременно втачивая концы хлястика. Стачать плечевые швы. ■ Обработать воротник с лацканами (см. модель 15). Отстрочить двойной строчкой в край и на расстоянии 1 см борта, лацканы и воротник. Приклеить с помощью утюга отделочную тесьму. Если вы используете тесьму шириной 32 см, то стык разрезанной пополам тесьмы будет на середине воротника сзади. ■ Обработать карманы: притачать подкладку к цельнокроеным обтачкам карманов из основной ткани. В середине оставить нестачанным участок, для того чтобы вывернуть карман. Цельнокроеные обтачки отвернуть по линиям сгиба на лицевую сторону и обтачать карманы по боковым срезам вместе с подкладкой. Карманы вывернуть на лицевую сторону, приутюжить. Подколоть булавками и настрочить карманы на полочки, согласно разметкам, двойной строчкой: в край и на расстоянии 0,75 см. К верхнему краю кармана приклеить с помощью утюга полоску отделочной тесьмы шириной 5 см.
■ Обработать двухшовные рукава: передние части рукавов сложить лицевыми сторонами внутрь и оттянуть передние срезы с помощью утюга и влажной ткани так, чтобы их длина совпала с длиной соответствующих срезов локтевых частей рукавов. Стачать передние швы рукавов. Приклеить с помощью утюга прокладки внизу рукавов. Стачать локтевые швы, слегка припосаживая срез передних частей рукава. Рукава подшить. ■ Сделать посадку по головке рукава, втачать рукава в проймы. Подшить подплечники. ■ Соединить жакет с подкладкой. ■ На правой полочке прометать петли для больших пуговиц. На левой полочке прометать верхнюю петлю для внутренней пуговицы. Сколоть булавками уголки хлястика между собой, затем пришить большую пуговицу. Пришить по 3 маленькие пуговицы на рукава.
Рис. В: все детали из ткани ламé продублировать органзой и простегать их между собой. Далее обработку вести в один слой.
■ На деталях полочек стачать вытачки, а на спинке стачать средний шов. Обработать хлястик и приметать между поперечными метками к спинке. В основном жакет обрабатывается, как описано выше. В модели по рис. А не стачивать борта, лацканы и воротник. Карманы настрочить в край. ■ На манжетах рукавов стачать швы. Манжеты перегнуть вдоль пополам. Притачать сложенные вдвое срезы манжет к нижним срезам рукавов.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ









4 ЮБКА Размер 42

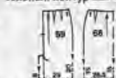


Длина юбки 62 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — бархат 1,50 м шириной 90 см или 0,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,70 м шириной 140 см; прокладка для пояса; 1 застежка-молния длиной 20 см; 1 пуговица.

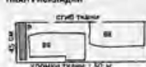
РАСКРОЙ:
68 Переднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом*
69 Заднее полотнище юбки — 2 детали*
а) пояс длиной 63 см (из которых 3 см — на застежку), шириной 8 см, в готовом виде 4 см.
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Обратить внимание на направление ворса. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани. На подкладке направление долевой нити должно совпадать с направлением ворса на основной ткани. Прокладка накладывается на места, заштрихованные на плане раскладки.
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать средний шов заднего полотнища между разметками шлицы и разреза для молнии. Стачать вытачки и боковые швы. ■ Стачать вытачки и боковые швы на подкладке. Вложить подкладку в юбку изнаночной стороной к изнанке юбки, сметать верхние срезы. Подвернутые края разреза подкладки подшить к тесьме молнии. ■ Обработать пояс (см. модель 12). ■ Подшить низ юбки. На левом заднем полотнище юбки отогнуть цельнокроеную обтачку шлицы на изнаночную сторону и подшить к подгибке низа юбки. На правом заднем полотнище юбки прибавку обтачки подвернуть по линии сгиба и отстрочить

Детали 68 и 69 на листе А
зеленый контур



на расстоянии 0,75 см. Отстрочить верхний конец шлицы по левому полотнищу, как показано на рисунке, при этом прошить и припуск шлицы правого полотнища юбки. ■ Подвернуть и простроить подгибку подкладки так, чтобы длина подкладки была на 2 см короче длины юбки. Лежащую на шлице подкладку вырезать прямоугольником, не забыть оставить припуски на швы, подогнуть их внутрь и подшить к продольным срезам цельнокроеной обтачки шлицы, а наверху — поперек обтачки шлицы.

ПЛАН РАСКЛАДКИ



5 БЛУЗКА Размер 38



Детали 33—37 на листе Б
красный контур



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — трикотажное ламе 1,55 м шириной 135 см или 2,40 м шириной 90 см; тонкое трикотажное полотно для обтачки горловины; приклеивающаяся тонкая трикотажная прокладка; 12 маленьких пуговиц; подплечики.
РАСКРОЙ:
33 Полочка — 1 деталь со сгибом
34 Спинка — 2 детали
35 Рукав — 2 детали
36 Завязывающийся пояс — 4 детали
37 Лекало обтачки горловины
а) косая бейка для рулика на 12 петель длиной около 30 см, шириной 2,5 см;
в) 4 окантовочные полоски для обработки разрезов на рукавах длиной 11 см, шириной 2 см.
Из тонкого трикотажного полотна: полоска для обтачки горловины длиной 55 см, шириной 8 см.
Выкройку разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку.
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Притачать по одной детали завязывающегося пояса к соответствующему срезу спинки. Остальные детали пояса, сложив лицевыми сторонами с притачанными к спинке деталями пояса, стачать по внешним срезам. Пояс вывернуть на лицевую сторону; заметать на изнаночную сторону припуски на швы выреза спинки и горловины спинки. Пришить с изнаночной стороны открытые срезы пояса ко швам притачивания. Отстрочить завязывающиеся концы пояса, вырез и горловину спинки, отступая 0,5 см от края. ■ Стачать боковые швы, оставив нестачанными участки от поперечной метки. Отвернуть на изнаночную сторону припуски нестачанных частей боковых швов, бок и низ переда, отстрочить их, отступая от края 0,5 см. Стачать плечевые швы. ■ Полоску ткани для обтачки горловины сложить по длине пополам лицевой стороной вверх, приутюжить. Полоску уложить по лекалу обтачки горловины и приутюжить, придавая ей форму лекала, разметить линии середины и шва притачивания. Линия сгиба обтачки должна совпадать с верхним краем лекала. Притачать обтачку к горловине. Блузку отстрочить в край вдоль шва притачивания обтачки. ■ Стачать средний шов спинки до верхнего края обтачки. ■ Для воздушных петель выстачать очень тонкий рулик, разрезать его на 12 одинаковых отрезков и уложить их в виде петелек. Приметать по 6 петелек к передним краям разрезов на рукавах. Окантовочные полоски разрезов рукавов сложить вдоль пополам и приутюжить. Обработать разрезы на рукавах сложенными вдвое окантовочными полосками ниже поперечных меток. Затем стачать вытачки. ■ Стачать швы на рукавах. Рукава подшить. Подшить обтачки к подгибкам низа рукавов. Отстрочить разрезы, отступая 0,5 см от края. ■ Втачать рукава в проймы, припосаживая по головке. Отстрочить блузку вдоль швов втачивания рукавов. ■ Пришить подплечики.

ПЛАН РАСКЛАДКИ



6 ЮБКА Размер 38

Длина юбки 84 см

Детали 65—67 на листе А
зеленый контур



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — бархат 1,20 м шириной 90 см или 0,90 м шириной 140 см; рекомендуемая ткань — шифон 1,30 м шириной 140 см или 2,40 м шириной 90 см; прокладка для пояса; застежка-молния длиной 20 см; 1 пуговица.
Перед раскроем бумажные выкройки переднего и заднего полотнищ юбки разрезать вдоль указанных линий.
РАСКРОЙ:
65 Переднее полотнище — по одной детали со сгибом
66 Заднее полотнище — по 2 детали
67 Волан — 4 детали со сгибом
а) пояс длиной 75 см (из которых 3 см — на застежку), шириной 8 см, в готовом виде 4 см.
Выкройки разложить на ткани с учетом припусков на швы и подгибку. При раскрое бархата обратить внимание на направление ворса. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать средний шов на верхней и нижней частях заднего полотнища. Оставить нестачанным разрез для застежки-молнии. Стачать передние и задние вытачки. ■ Стачать боковые швы верхних и нижних частей полотнищ. ■ Втачать молнию. Пришить пояс (см. модель 12). ■ Стачать поперечные срезы у каждого волана, полученный шов — боковой шов. Подогнуть нижние срезы воланов и отстрочить в край. Верхние срезы воланов присборить в соответствии с шириной юбки. Один волан пристрочить к нижнему срезу нижней части юбки. Затем нижний срез полотнища юбки подшить. Второй волан приметать к нижнему срезу верхнего полотнища юбки. Притачать нижнее полотнище юбки к верхнему так, чтобы верхний волан был между ними.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ



7 ПЛАТЬЕ Размер 38—40



Длина от талии 76 см

Детали 38—43 на листе Б
красный контур



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Трикотажное ламе 2,70 м шириной 130 см. Для этой модели рекомендуется использовать только мягко драпирующиеся ткани. Флизелин H 200; 1 застежка-молния длиной 25 см; 5 больших и 6 маленьких пуговиц; подплечники формы реглан.
РАСКРОЙ:
38 Полочка — 2 детали
Обтачка горловины — 2 детали
39 Спинка — 2 детали
Обтачка горловины — 2 детали
40 Нижняя часть переда — 2 детали
41 Нижняя часть спинки — 2 детали
42 Передняя часть рукава — 2 детали
43 Локтевая часть рукава — 2 детали
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Рукава выкраивать в последнюю очередь из оставшейся ткани, разложенной в один слой. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать средний шов полочек ниже поперечной метки. На полочках обработать обтачками края разреза и горловину до цифры 1. Обтачки подшить к плечевым срезам и, подогнув срезы, подшить потайными стежками к среднему шву. ■ На спинке отвернуть на лицевую сторону цельнокроеные подборта, приколоть их булавками к горловине и нижнему срезу спинки. Затем приколоть к спинке подкройные обтачки горловины. Обтачать горловину спинки, бортов и нижний край застежки до метки 6. Обтачки подшить к плечевым срезам. Стачать плечевые швы. ■ Стачать средние швы передней и задней частей переда и спинки, оставив нестачанным разрез для застежки-молнии. Втачать молнию. ■ Слегка припосаживая, пристрочить перед и спинку к нижним частям переда и спинки. Подогнуть внутрь срезы цельнокроеных подбортов спинки и подшить их ко швам. Отстрочить перед и спинку вдоль шва притачивания на расстоянии 0,75 см от шва. ■ Стачать боковые швы, начиная точно от метки 4. ■ Стачать верхние и нижние швы рукавов. Простроить подгибку низа рукавов. Втачать рукава в проймы. ■ Подшить низ платья. ■ На левой половинке спинки по разметке прометать петли для больших пуговиц. Пришить по 3 маленькие пуговицы на верхние швы рукавов на расстоянии 2 см, 5 см и 8 см от низа рукавов. Подшить подплечники.

ПЛАН РАСКЛАДКИ



НЕ ЗАБУДЬТЕ ДАТЬ ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ!

8 БЛУЗА Размер 36



Детали 44—49 на листе Б красный контур



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — бархат 2,10 м шириной 90 см или 1,40 м шириной 140 см; флизелин G 405; отделочная тесьма 0,50 м; 12 пуговиц; подплечники формы реглан.

РАСКРОЙ:
44 Средняя часть переда — 1 деталь со сгибом
45 Боковая часть переда — 2 детали
46 Средняя часть спинки — 2 детали
47 Боковая часть спинки — 2 детали
48 Воротник-стойка — 2 детали со сгибом
49 Рукав — 2 детали

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Обратить внимание на направление ворса у бархата. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Притачать боковые части переда и спинки к средним. Отстрочить средние части вдоль швов притачивания на расстоянии 0,75 см. ■ Стачать плечевые и боковые швы. Подшить низ блузы. Отвернуть на лицевую сторону цельнокроеные подборта спинки, пришить их к подгибке низа и приметать к горловине. ■ Притачать к горловине укрепленный прокладкой воротник таким образом, чтобы отделочная тесьма пристрочилась между ними. Наложить лицевыми сторонами внутрь верхний и нижний воротник, стачать по внешнему срезу. Вывернуть воротник на лицевую сторону, подвернув свободный срез, подшить воротник ко шву притачивания. Отстрочить в край края воротника-стойки и бортов единым швом. ■ Стачать швы на рукавах. Подшить низ рукавов. Втачать рукава в проймы, припосадив по головке. ■ На левой части спинки и на левой части воротника-стойки прометать петли по разметке. ■ Подшить подплечники.

ПЛАН РАСКЛАДКИ



Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию!

9 ЮБКА и НИЖНЯЯ ЮБКА Размер 36

Деталь 50 на листе Б красный контур

Длина юбки 56 см
Длина нижней юбки 58 см



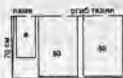
50

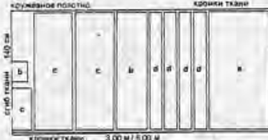
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Юбка: ламé 1,30 м шириной 140 см; резинка длиной 1,40 м, шириной 1,5 см.
Нижняя юбка: тюль или кружевное полотно 6,00 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,25 м шириной 140 см; резинка 0,70 м шириной 1,5 см.

РАСКРОЙ:
Юбка:
50 Полотнище юбки — 2 детали со сгибом
а) кокетка юбки шириной 94 см, длиной 23 см (из которых 5 см — припуск по верхнему срезу) для цельнокроеной обтачки.
Нижняя юбка:
в) верхнее полотнище юбки общей шириной 3,00 м, длиной 37 см, в готовом виде 18,5 см;
с) нижнее полотнище общей шириной 6,00 м, длиной 44 см, в готовом виде 22 см;
d) оборка общей шириной 11,00 м, длиной 14 см, в готовом виде 7 см;
е) внутреннее полотнище шириной 2,75 м, длиной 70 см, в готовом виде 35 см.
Подкладка:
выкроить из подкладочной ткани кокетку шириной 94 см, длиной 19 см (из которых 3 см — припуск по верхнему срезу для цельнокроеной обтачки).
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Юбка: Стачать шов на кокетке, оставив над разметкой линии сгиба незастроченную часть шва для вдевания резинок. Припуск верхнего среза кокетки отогнуть по линии сгиба на изнаночную сторону, подогнуть и прострочить дважды на расстоянии 2 см, образовав кулиски для вдевания резинок. Вдеть две резинки длиной, соответствующей обхвату талии. ■ Стачать боковые швы на полотнищах юбки. По верхнему срезу юбки заложить и сметать складки, накладывая X на O. Притачать юбку к низу кокетки, сложив детали лицевыми сторонами внутрь. Отстрочить кокетку на расстоянии 0,5 см от шва притачивания. ■ Подшить юбку. **Нижняя юбка:** Стачать шов на кокетке из подкладочной ткани, оставив на обтачке нестачанной часть шва для образования кулиски. Отвернуть по линии сгиба на изнаночную сторону и подогнуть цельнокроеную обтачку верхнего среза, прострочить на расстоянии 2 см. Вдеть резинку, соответствующую обхвату талии. ■ Стачать швы на верхнем и нижнем полотнищах юбки, а также на оборке и внутреннем полотнище нижней юбки. ■ Верхнее полотнище сложить вдоль пополам, присборить взятые вместе срезы в соответствии с шириной кокетки по низу. ■ Нижнее полотнище сложить вдоль пополам, присборить взятые вместе срезы в соответствии с шириной верхнего полотнища. Нижнее полотнище подложить под нижний срез верхнего и пристрочить его, отступая на 2 см от края. ■ Оборку сложить вдоль пополам, присборить срезы на ширину нижнего полотнища. Пристрочить оборку на расстоянии 3,5 см, подложив ее под нижний край нижнего полотнища. ■ Сложить пополам внутренее полотнище, присборить срезы на ширину нижнего края кокетки. ■ Наколоть булавками верхнее полотнище на верхний край внутреннего полотнища. Притачать к кокетке из подкладочной ткани присборенные верхние срезы полотнищ. Отстрочить кокетку вдоль шва притачивания.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ





10 ПЛАТЬЕ Размер 48

Детали 51—55 на листе Б красный контур



Длина от талии 68 см



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — шерстяной креп 1,70 м шириной 140 см или 2,90 м шириной 90 см; отделочная ткань с золотыми блестками 0,55 м шириной 100 см; органза (тонкая прозрачная ткань типа капрона) 0,40 м шириной 140 см; прокладочная ткань; застежка-молния длиной 40 см; 2 застежки-молнии длиной 10 см; 1 обтяжная пуговица; подплечники формы реглан.

РАСКРОЙ:
51 Перед — 1 деталь со сгибом
52 Спинка — 2 детали
53 Рукав — 2 детали
54 Кокетка переда — 1 деталь со сгибом*
55 Кокетка спинки — 2 детали*
а) косая бейка для обработки горловины длиной 52 см, шириной 3 см;
в) косая полоска для рулика воздушной петли длиной 5 см, шириной 2 см.
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Детали, отмеченные звездочкой*, выкроить также из органзы. Небольшим кусочком прокладки укрепить остроугольный вырез переда (у цифры 5).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать средний шов спинки между метками разрезов. Стачать вытачки и боковые швы. ■ Стачать швы рукавов, оставив разрезы для застежки. Края разрезов разутюжить. Втачать молнии. Подшить низ рукавов. Подгибку у разрезов подшить к тесьме молнии. Втачать рукава в проймы. ■ Детали кокетки из отделочной ткани сметать с деталями, выкроенными из органзы; «продублированные» таким образом детали кокетки обрабатывать далее, как однослойные. Стачать плечевые швы. Припуски по краям кокетки спинки отвернуть по линиям сгиба на изнаночную сторону и подшить. Сделав надсечку на припуска в уголке переда, пристрочить кокетку на платье. ■ Припуски разреза для молнии в среднем шве спинки заутюжить на изнаночную сторону и, подвернув срезы, подшить ко шву притачивания кокетки. Вшить молнию. ■ Надрезать припуски у горловины. Обработать горловину косой бейкой шириной 0,75 см. Из косой полоски сшить рулик для воздушной петли, для чего полоску сложить вдоль пополам, стачать края, вывернуть. Петлю подшить с изнаночной стороны к левой половинке кокетки спинки. ■ Подшить низ платья. Цельнокроеные обтачки шлицы заутюжить на изнаночную сторону, подрезав вверху шлицы припуски швов на правой части спинки. Продольный срез нижней обтачки подогнуть и подшить. Подшить обтачки шлицы к подгибке низа. С изнаночной стороны застрочить припуски шлицы наискосок. ■ Прикрепить подплечники.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ



11 ЖАКЕТ Размер 46 и 50



Данные для размера 50 приведены в скобках.
Длина жакета по спинке 69 (70) см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Тафта с бархатным и серебристым набивным рисунком 1,80 (1,85) м при ширине 112 см; бархат 0,95 м шириной 90 см; органза (тонкая прозрачная ткань типа капрона) 1,40 (1,45) м шириной 140 см; 8 пуговиц; подплечники.
Рекомендуем: если вы захотите сшить жакет в комплекте с юбкой (модель 12), то для этого потребуется бархат 2,40 м шириной 90 см для размера 46 и 2,50 м для размера 50.
Перед раскроем необходимо отрезать обтачки с выкроек полочек и спинки по линиям притачивания обтачек. Склеить вместе

соответственно детали обтачек спинки и полочки. Обтачка спинки выкраивается двойной, так как одна часть служит подгибкой низа.

РАСКРОЙ:

62 (69) Средняя часть полочки — 2 детали*
63 (70) Боковая часть полочки — 2 детали*
62 + 63 (69 + 70) Обтачка переда из бархата — 2 детали*
64 (71) Обтачка горловины спинки из бархата — 2 детали со сгибом
Средняя часть спинки — 1 деталь со сгибом*
65 (72) Боковая часть спинки — 2 детали*
64 + 65 (71 + 72) Обтачка из бархата по низу спинки — 2 детали со сгибом
66 (73) Подборт полочки из бархата — 2 детали
67 (74) Верхняя часть рукава — 2 детали
68 (75) Локтевая часть рукава

в) косая полоска для рулика на 8 петель длиной 50 см, шириной 2 см. Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. При раскрое деталей из бархата обратить внимание на направление ворса. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из органзы.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

К деталям полочек и спинки приметать органзу. Далее эти детали обрабатывать как одинарные. ■ Притачать средние части полочек и спинки к боковым частям полочек и спинки. Стачать плечевые и боковые швы. Притачать наружные обтачки к внешним срезам жакета, подрезать припуски швов обтачек переда в верхних и нижних углах. Припуски швов заутюжить в сторону обтачек. ■ Косую полоску бархата для изготовления петель сложить вдоль пополам, стачать и вывернуть получившийся узкий рулик на лицевую сторону. Из него вырезать 8 одинаковых отрезков, сложить их в виде петель и приметать согласно разметке к правой обтачке полочки. ■ Внутренние обтачки спинки стачать с подбортом, затем сложить лицевыми сторонами внутрь с основной деталью, стачать и вывернуть на лицевую сторону. Все отделочные обтачки отстрочить в край по лицевой стороне, одновременно пристрачивая и внутреннюю обтачку. ■ Стачать швы на рукавах. Подшить низ рукавов и, сделав посадку по окату, втачать в проймы. ■ Прикрепить подплечники.

Размер 46
Детали 62—68 на листе Б
зеленый контур

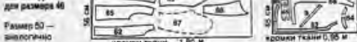


Размер 50
Детали 69—75 на листе Б
зеленый контур



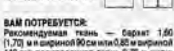
ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ для размера 46

Размер 50 — аналогично



12 ЮБКА Размер 46 и 50

Длина юбки 68 см
Данные для размера 50 приведены в скобках



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Рекомендуемая ткань — бархат 1,60 (1,70) м и шириной 90 см или 0,85 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,75 м шириной 140 см; прокладка для пояса; застежка-молния длиной 22 см; 1 пуговица.

РАСКРОЙ:

56 (58) Переднее полотнище — 1 деталь со сгибом*
57 (59) Заднее полотнище — 2 детали*

а) пояс длиной 91 (103) см (из которых 3 см — припуск на застежку), шириной 6 см, в готовом виде 3 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Обратить внимание на направление ворса. На правом заднем полотнище предусмотреть припуск 3 см для среднего шва и шлицы. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани. На деталях подкладки направление долевой нити должно совпадать с направлением ворса у деталей из бархата. Подкладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Стачать средний шов заднего полотнища между метками разрезов для молнии и шлицы. В верхний разрез втачать молнию. ■ Стачать вытачки и боковые швы. ■ Стачать швы и вытачки на подкладке. Вложить подкладку в юбку изнаночной стороной к изнанке юбки. Вдоль застежки подкладку подогнуть внутрь и подшить к тесьме молнии. Сметать верхние срезы юбки и подкладки. ■ Притачать пояс к верхнему срезу юбки так, чтобы припуск на застежку остался свободным. Перегнуть пояс пополам по длине. Прострочить короткие срезы и нижний срез припуска на застежку. Свободный срез пояса подвернуть и подшить ко шву притачивания пояса. Прометать петлю. ■ Подшить низ юбки. Правую и левую обтачки шлицы отвернуть по линии сгиба на изнаночную сторону и подшить к подгибке низа. Подвернуть и прострочить подгибку низа подкладки так, чтобы она была на 2 см короче юбки. Левую на шлицу подкладку вырезать прямоугольником, оставив припуски на швы, которые нужно подогнуть внутрь и подшить к срезам припусков шлицы.

Размер 46
Детали 56 и 57 на листе Б
красный контур



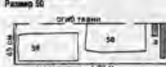
Размер 50
Детали 58 и 59 на листе Б
красный контур



ПЛАН РАСКЛАДКИ
Размер 46



ПЛАН РАСКЛАДКИ
Размер 50



13 БЛУЗКА Размеры 44



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Рекомендуемая ткань — бархатное ламе 3,25 м шириной 90 см или 1,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,55 м шириной 140 см; прокладка; 2 маленькие кнопки; подплечники формы реглан.

Перед раскроем склеить по линиям соединения выкройки 77 и 77а.

РАСКРОЙ:

76 Перед — 1 деталь со сгибом
Обтачка — 1 деталь со сгибом
77 Спинка — 1 деталь со сгибом
78 Спинка из подкладочной ткани — 1 деталь со сгибом
79 Пояс с цельнокроеным бантом — 4 детали
80 Рукав — 2 детали

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Обратить внимание на направление ворса. Прокладка накладывается на места, заштрихованные на плане раскладки.

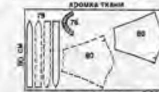
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Обработать горловину переда обтачкой. Прострочить припуски швов на обтачку близко к шву притачивания. Обтачку приметать. Собрать на сборку нижний срез блузки. ■ На спинке заложить и заметать мягкие складочки, наложив X на О. Обметать срезы цельнокроеных обтачек, подвернуть внутрь по линии сгиба и приметать. Собрать на сборку нижний срез спинки. ■ На детали спинки из подкладочной ткани обметать частой зигзагообразной строчкой вырез горловины. Нижний срез собрать на сборку. Приметать спинку из подкладочной ткани к спинке из бархата по боковым срезам и проймам. ■ Стачать боковые и плечевые швы. С левой стороны в боковом шве оставить незастроченным разрез. Цельнокроеную обтачку разреза отвернуть на лицевую сторону по линии сгиба и настрочить 1,5 см низа обтачки на нижний срез блузки. Переднюю цельнокроеную обтачку отвернуть на изнаночную сторону и приметать. ■ На деталях пояса стачать правый боковой шов. Детали пояса сложить лицевыми сторонами внутрь, обтачать начиная от поперечной метки завязывающиеся части пояса. Притачать пояс к нижнему срезу блузки, свободный срез подшить, подогнув, ко шву притачивания. ■ Стачать швы на рукавах. Подшить низ рукавов и втачать рукава в проймы. Пришить подплечники. К левой обтачке разреза пришить кнопки.

Детали 76—80 на листе Б
зеленый контур



ПЛАН РАСКЛАДКИ





14 ЮБКА Размер 44

Длина юбки 66 см



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Рекомендуемая ткань — креп-сатин 0,85 м шириной 140 см или 1,55 м шириной 90 см; прокладка для пояса; застежка-молния длиной 20 см; 1 пуговица.

РАСКРОЙ:

60 Переднее полотнище — 1 деталь со сгибом
61 Заднее полотнище — 2 детали

а) пояс длиной 87 см (из которых 3 см — припуск на застежку); шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Припуски на средний шов спинки и шлицу учтены в выкройке. Обратить внимание на различные линии для правой и левой сторон шлицы. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Стачать средний шов между разметками разрезов для молнии и шлицы. Заутюжить припуски среднего шва и шлицы в сторону левого заднего полотнища юбки. Втачать в верхний разрез молнию, перекрыв ее с одной стороны. ■ Стачать вытачки и боковые швы. ■ Притачать пояс к верхнему срезу юбки, перегнув его пополам по длине и прострочив по коротким срезам. Подвернуть свободный срез пояса и подшить ко шву притачивания. Подвернуть свободный срез пояса и подшить ко шву притачи-

Детали 60 и 61 на листе Б
красный контур



вания. Отстрочить пояс в край. Прометать петлю. ■ Подшить низ юбки. Цельнокроеную обтачку шлицы на правом заднем полотнище юбки заутюжить на изнаночную сторону вдоль линии сгиба. Вверху шлицы с изнаночной стороны отстрочить поперек одновременно правую и левую обтачки шлицы. Подшить обтачки шлицы.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

15 ЖАКЕТ Размер 38—40

Детали 81—85 на листе Б зеленый контур

Длина жакета по спинке 85 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Шерстяной велюр 1,85 м шириной 150 см; подкладочная ткань в продольную полоску 1,50 м шириной 140 см; флизелин G 405; резинка 1,80 м шириной 5 см; 5 пуговиц; подплечики.

РАСКРОЙ:
81 Полочка — 2 детали*
Подборт — 2 детали
Листочка верхнего левого кармана — 1 деталь со сгибом
Мешковина верхнего левого кармана — 1 деталь*
Листочка нижнего кармана — 2 детали со сгибом
Мешковина нижнего кармана — 2 детали*
82 Спинка — 1 деталь со сгибом*
83 Воротник — 2 детали со сгибом
84 Верхняя часть рукава — 2 детали*
85 Локтевая часть рукава — 2 детали*

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Обратить внимание на направление ворса. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани за вычетом подбортов. Для деталей из подкладочной ткани направление долевой нити совпадает с направлением ворса у велюра. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
На полочках обработать прорезные карманы с листочками: по размеченной линии прореза кармана с изнаночной стороны приклеить с помощью утюга полоску прокладки шириной 5 см. Листочки обтачать по поперечным и верхним срезам, вывернуть и отстрочить на ширину 1 см от края. Приметать листочки к полочкам лицевыми сторонами внутрь вдоль размеченного шва притачивания. Мешковины карманов из подкладочной ткани наложить на листочки лицевыми сторонами внутрь и приметать. Простррочить листочки вместе с мешковинами карманов с изнаночной стороны по линии притачивания. Приметать мешковины из основной ткани вплотную к разметке так, чтобы срезы мешковин были встык со срезами листочки, притачать к полочке на таком же расстоянии от линии прореза, что и листочки. Этот шов должен быть короче шва притачивания листочки на 0,5 см с обоих концов. Разрезать полочку по намеченной линии разреза между двумя строчками, рассечь ткань в концах разреза к концам строчек, не повредив деталей кармана и строчки. Вывернуть мешковины карманов на изнаночную сторону. Заутюжить листочки на прорез. Маленькие треугольники в концах разреза отвернуть на изнаночную сторону и пристрочить от конца верхней к концу нижней строчек на мешковины карманов. Мешковины обрезать до одинаковой величины и стачать. Боковые стороны листочек подшить к полочкам вручную потайным швом.

■ Стачать боковые и плечевые швы. ■ Обработать воротник с лацканами: подборта сложить с полочками лицевыми сторонами внутрь, обтачать по краю лацканов до поперечных меток. У поперечных меток надсечь припуски на швы. Обтачать воротник по внешнему контуру. Притачать нижний воротник к горловине, а верхний — к цельнокроеным подбортам, так чтобы воротник находился между полочками и подбортами. Разутюжить припуски на швы притачивания воротника. Воротник отвернуть на изнаночную сторону. Совместить швы притачивания верхнего и нижнего воротников и прострочить их с лицевой стороны. Подшить подгибку низа жакета. Подшить подборта к подгибке. Отстрочить борта, лацканы и края воротника на расстоянии 1 см от края. ■ Обработать двухшовные рукава: верхние части рукавов сложить друг с другом лицевыми сторонами внутрь и оттянуть передние срезы с помощью утюга и влажной ткани так, чтобы их длина совпала с длиной соответствующих срезов локтевых частей. Стачать передние швы рукавов. Приклеить утюгом прокладки к подгибке низа рукавов и к припускам шлиц. Стачать локтевые швы, сделав посадку верхних частей рукавов. Оставить разрезы для шлиц нестачанными. Подшить низ рукавов. Припуски шлиц заутюжить по линии сгиба. Закрепить верхние срезы припусков шлиц с изнаночной стороны. Отстрочить наискосок передние части рукавов по верхнему краю шлиц. Пришить по одной пуговице, прихватив при этом припуски. ■ Сделав посадку по головке рукава, втачать рукава в проймы. Подшить подплечики. ■ Сборка на резинке: резинку разрезать на два отрезка одинаковой длины. Один из отрезков резинки, растягивая, приколоть булавками к изнаночной стороне жакета по разметке на полочках и спинке, прострочить по указанной на лекалах линии. В готовом виде ширина собранной на резинку части равна 75 см. ■ Соединить жакет с подкладкой. ■ Вторую резинку пристрочить с изнаночной стороны к подкладке жакета. ■ На правой полочке прометать петли.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

16 БЛУЗКА Размер 42—44

Детали 87—93 на листе Б зеленый контур

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — крепдешин 3,30 м шириной 90 см или 2,00 шириной 140; флизелин H 200; 6 пуговиц для застежки и клапанов; 4 золотые пуговицы для манжет; подплечики формы реглан.

РАСКРОЙ:
87 Полочка — 2 детали
88 Спинка — 1 деталь со сгибом
89 Кокетка — 2 детали со сгибом
90 Клапан — 2 детали
91 Воротник цельнокроеный с бантом — 2 детали со сгибом
92 Рукав — 2 детали
93 Манжета — 2 детали со сгибом
в) 2 окантовочные полоски для обработки разрезов на рукавах длиной 18 см, шириной 2,5 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Заутюжить с лицевой стороны по линиям сгиба складки на полочках и спинке. Складки отстрочить по линиям разметки. На спинке приутюжить складки так, чтобы сгибы складок сошлись на середине спинки. Прометать складки сверху и снизу. Сгибы складок на спинке отстрочить в край на высоте 18 см от линии низа. Приутюжить складки на полочках так, чтобы их сгибы сошлись по размеченным линиям. Прометать складки сверху и снизу. ■ Обтачать клапаны по внешнему контуру и отстрочить в край и на расстоянии 1 см от края. Приметать клапаны к полочкам между поперечными метками. ■ Обработать двойную кокетку, приколоть булавками одну деталь кокетки к верхнему срезу спинки с лицевой стороны, а другую — с изнаночной, затем пристрочить. Кокетки заутюжить вверх. Притачать наружные детали кокетки к верхнему срезу полочек. Подвернув срезы, пришить внутреннюю кокетку ко шву притачивания. Отстрочить двойную кокетку по швам притачивания в край и на расстоянии 1 см. Сметать открытые срезы кокеток по горловине и проймам. ■ Стачать боковые швы. Припуск на подгибку низа подвернуть и отстрочить на расстоянии 0,75 см. ■ Вывернуть цельнокроеные подборта на лицевую сторону и обтачать горловину до поперечной метки 4. Пришить подборта к подгибке низа. Стачать поперечный шов на воротнике. Сложить воротник вдоль пополам лицевыми сторонами внутрь, стачать срезы банта от метки 4, вывернуть на лицевую сторону. Втачать воротник в горловину, пришить подогнутый свободный срез ко шву притачивания воротника. ■ Разрезы на рукавах обработать окантовочными полосками. Ширина окантовочной полоски в готовом виде около 0,5 см. Отвернуть окантовочные полоски на изнаночную сторону и приметать к низу рукавов. Стачать швы на рукавах. По нижнему срезу заложить складки, накладывая X на O, и заметать. ■ Манжеты сложить вдоль лицевыми сторонами внутрь по линии сгиба. Стачать края и припуски на застежку до поперечной метки, вывернуть на лицевую сторону. Манжеты притачать к нижним срезам рукавов и, подогнув свободные срезы, подшить ко шву притачивания. Манжеты отстрочить в край. ■ Втачать рукава в проймы, припосадив по головке. Подшить подплечики. ■ На правой полочке прометать 6 петель, а на клапанах и манжетах — согласно разметкам. Отвернуть манжеты по линиям сгиба на лицевую сторону. Края каждой манжеты закрепить между собой с помощью двух золотых пуговиц, соединенных ножкой из ниток по типу запонок.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

17 ДВЕ ЮБКИ по одной выкройке

Размеры 40 и 44

Длина юбки 62 см

A B

Рис. А : Юбка из ткани
Рис. В : Кожаная юбка

Данные для размера 44 приведены в скобках

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рис. А: ткань с рисунком «в елочку» 0,60 м шириной 150 см; искусственная кожа 0,20 (0,25) м шириной 115 см; репсовая лента 0,90 (1,00) м шириной 2,5 см; флизелин G 405; 5 пробивающихся кнопок.
Рис. В: кожа общей площадью 135 кв.дм: 1 шкурка размером около 70 × 100 см, 1 шкурка размером около 70 × 90 см. При покупке кожи необходимо иметь при себе комплект бумажных выкроек. Репсовая лента 0,90 (1,00) м шириной 2,5 см; флизе-

Размер 40
Детали 86—89 на листе А
зеленый контур

Размер 44
Детали 90—93 на листе А
зеленый контур

ПРИСТУПАЯ К РАБОТЕ, ПРОЧИТАЙТЕ ВСЮ ИНСТРУКЦИЮ!

лин G 420; 5 пробивающихся кнопок; клей для кожи.
Перед раскроем юбки из кожи советуем модель вначале сшить из простой ткани и внести в выкройки соответствующие изменения.

РАСКРОЙ:

88 (90) Переднее полотнище — 1 деталь со сгибом A
Передние полотнища — 2 детали B
87 (91) Заднее полотнище — 2 детали A,B
88 (92) Кокетка переднего полотнища — 1 деталь со сгибом A,B
89 (93) Кокетка заднего полотнища — 2 детали A,B

Выкройки разложить на ткани (для рис. А) или на изнаночной стороне кожи (для рис. В) и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Учесть разницу в крое для припусков правых и левых полотнищ и кокеток в области шлицы и припусков на застежку. При раскрое кожи обратить внимание на то, что согласно плану раскладки правые и левые детали кроятся симметрично. Прокладками укрепляются припуски на застежку и цельнокроеные обтачки шлиц.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Рис. А: стачать средний шов заднего полотнища между метками. Заутюжить припуски шва и шлицы в сторону левого полотнища. ■ Стачать боковые швы на полотнищах юбки и кокетках, припуски заутюжить в сторону заднего полотнища, швы отстрочить с лицевой стороны, отступая 0,75 см от шва стачивания. ■ Цельнокроеную обтачку застежки левого полотнища опять расправить. Притачать кокетки к верхнему срезу юбки и отстрочить с лицевой стороны на расстоянии 0,75 см от шва притачивания и еще 4 раза, отступая 0,75 см от предыдущей строчки. ■ Притачать репсовую ленту к припуску верхнего среза кокетки. Отвернуть репсовую ленту на изнаночную сторону. Кокетку отстрочить, отступая 0,75 см от края. ■ Цельнокроеные обтачки застежки заднего полотнища заутюжить по линии сгиба на изнаночную сторону и подшить. ■ Подшить подгибку юбки. Цельнокроеные обтачки шлицы отогнуть и заутюжить по линии сгиба на изнаночную сторону, подшить к подгибке. Отстрочить верх шлицы по левому полотнищу, как показано на выкройке, пристрачивая одновременно припуск нижней шлицы. ■ Пробить кнопки для застежки на задних полотнищах юбки.

Рис. В: обработка юбки, в основном, совпадает с описанием работы рис. А. ■ Стачать средний шов переднего полотнища и отстрочить его с лицевой стороны по правому полотнищу дважды: в край и на расстоянии 1 см. Кокетку отстрочить так же (в край и на 1 см). Приклеить подгибку низа юбки и обтачки шлицы.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ для размера 40

Размер 44 — аналогично

рис. А
сгиб ткани
кромки ткани 0,60 м
рис. В
такурка
ок. 70 × 100 см
ок. 70 × 90 см

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ С КОЖЕЙ

■ Кожа относится к числу природных материалов. Кожаные шкуры отличаются по размеру, их цена зависит от площади, измеряемой в квадратных футах (1 кв.фут = 30 × 30 см = 9 кв.дм), в СССР — в квадратных дециметрах. Волнистые и неровные края шкур входят в расчетную площадь. Очень тонкие или имеющие дыры участки кожи не применимы для изготовления одежды высокого качества.

■ Наши указания по использованию кожи не являются исчерпывающими. Для того чтобы точно знать, сколько вам потребуется кожи для изготовления конкретного изделия, рекомендуем захватить с собой в магазин комплект выкроек. Для прямых деталей, таких, как пояс и т. п., приготовьте также выкройки из бумаги согласно указаниям инструкции. На выкройке не забудьте надписать, сколько таких деталей вам понадобится.

■ Перед раскроем наложите выкройки из бумаги на изнаночную сторону кожи, обведите контуры и нанесите необходимые отметки и знаки с помощью шариковой ручки. Если нет других указаний, то при раскрое необходимо учесть припуски на швы и подгибку.

■ У кожи нет направления долевой нити. Располагайте бумажные выкройки с максимальным использованием полезной площади кожи. При изготовлении высококачественных изделий необходимо помнить, что кожа больше растягивается в поперечном направлении, чем в продольном. Поэтому старайтесь выкраивать одинаковые детали, например правую и левую полочки, по возможности в одном направлении. У велюровой кожи обязательно соблюдать направление ворса. Из велюра кроить надо таким образом, чтобы ворс был направлен сверху вниз.

■ Старайтесь не делать наметочных швов и не распарывать швы, так как на коже остаются следы стежков. Мягкую кожу шьют обычной иглой № 80 или № 90. Для более толстой кожи рекомендуется специальная трехгранная игла. Если ваша машина плохо продвигает материал, пользуйтесь специальной лапкой с тефлоновым покрытием подошвы. Можно также строчить через тонкую бумагу, которую вы потом удалите. При обработке карманов, подгибок или обтачек вместо сметывания перед стачиванием деталей можно пользоваться специальным фиксирующим карандашом (например, фирмы «Гютерманн»). Карандаш не оставляет клея на игле. Припуски на швы или подгибку, которые не должны быть пристрочены, можно приклеивать специальным клеем (например, фирмы «Рудольфико» или фирмы «Гютерманн»).
Кожу утюжат с изнаночной стороны негорячим утюгом без пара через сухую ткань. Для пробы советуем прогладить какой-нибудь ненужный кусочек кожи.

18 БЛУЗКА Размер 38—40 Детали 94—99 на листе А зеленый контур

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — крепдешин в продольную полоску 1,60 м шириной 140 см или 2,35 м шириной 90 см; флизелин H 200; 11 пуговиц; подплечники формы реглан.

РАСКРОЙ:

94 Средняя часть полочки — 2 детали со сгибом
95 Боковая часть полочки — 2 детали
96 Средняя часть спинки — 1 деталь со сгибом
97 Боковая часть спинки — 2 детали
98 Воротник — 2 детали со сгибом
99 Рукав — 2 детали

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки. Прокладкой шириной 4 см укрепляются средние части полочек.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

На боковых частях переда и спинки заложить складки, накладывая X на O, и простронить между метками. Затем заутюжить складки, накладывая X на O. ■ Притачать средние части спинки к боковым и отстрочить в край вдоль швов. Притачать средние части полочек к боковым. Заутюжить припуски в сторону средних частей. Стачать боковые и плечевые швы. ■ Обтачать воротник по внешнему контуру, отстрочить в край. Вметать воротник в горловину, начиная от середины переда (метка 5). Средние части полочек перегнуть по линии сгиба на лицевую сторону, притачать верхние края подборта к горловине, втачивая одновременно воротник в горловину. Внизу блузки простронить окос низа средней части, затем к подборту пристрочить вертикальным швом прибавку на подгибку боковой части полочек. Вывернуть подборта на лицевую сторону. Подшить низ блузки. Подвернуть и подшить с изнаночной стороны вертикальные срезы подбортов ко швам притачивания средних частей полочек, а верхние неподвернутые срезы — к припускам плечевых швов. По лицевой стороне отстрочить средние части полочек вдоль швов притачивания, а также край борта, включая скошенную часть низа блузки и горловину вдоль линии вшивания воротника. ■ Стачать швы на рукавах. Отвернуть вдоль линии сгиба цельнокроеные обтачки низа рукавов на лицевую сторону и обтачать разрезы с изнаночной стороны по разметке. Разрезать между строчками. Обтачки вывернуть и подшить с изнаночной стороны. ■ Втачать рукава в проймы. Пришить подплечники. На правой полочке прометать петли.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

кромка ткани
140 см
кромка ткани 60 м

19 ПАЛЬТО Размеры 42—44 Детали 5—9 на листе Б красный контур

Длина по спинке 122 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Шерстяной велюр 3,05 м шириной 150 см; подкладочная ткань 2,40 м шириной 140 см; флизелин H 315; 1 большая пуговица; 4 маленькие пуговицы для потайной застежки; подплечники формы реглан.
Перед раскроем выкройки 5 и 5а склеить по линиям соединения.

РАСКРОЙ:

5 Полочка — 2 детали*
Листочка — 2 детали
Мешковина кармана — 2 детали*
6 Спинка — 2 детали*
7 Передняя часть рукава, цельнокроеная с кокеткой переда, — 2 детали*
8 Локтевая часть рукава, цельнокроеная с кокеткой спинки, — 1 деталь со сгибом*
9 Воротник-стойка — 2 детали со сгибом
2 окантовочные полоски из подкладочной ткани для потайной застежки длиной 52 см, шириной 8 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. При раскрое учесть направление ворса. Предусмотреть припуски 2,5 см к среднему шву спинки, плечевым швам и верхним швам рукавов, а также ко швам притачивания кокеток и втачивания рукавов. Детали, отмеченные звездочкой *, кроить также из подкладочной ткани за вычетом ширины подбортов. Спинку из подкладочной ткани выкроить как одну деталь со сгибом посередине, а кокетку спинки — в две детали. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки. Приклеить с помощью утюга прокладки на наружные детали листочки и верхнего воротника. Дополнительно приклеить прокладки на полоску для потайной застежки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

На полочках обработать прорезные карманы с листочками: по размеченной линии прорези кармана с изнаночной стороны приклеить с помощью утюга полоску прокладки шириной около 4 см. Листочки обтачать по краям и верхним срезам, вывернуть и отстрочить на расстоянии 2 см от края. Листочки приметать к полочкам лицевыми сторонами внутрь по размеченной линии притачивания и простронить. Мешковины из подкладочной ткани наложить лицевыми сторонами внутрь на листочки и приметать. Простронить листочки вместе с мешковинами карманов. Мешковины кармана из основной ткани приметать вплотную к разметке так, чтобы срезы мешковины были встык со срезами листочек; пристрочить их к полочкам на таком же расстоянии от линии разреза, что и листочки. Разрезать по размеченной линии между двумя строчками, не доходя до конца строчек с обоих концов на 0,5 см. Полочку подрезать наискосок к концам строчек, не повредив при этом детали и строчки. Вывернуть на изнаночную сторону детали кармана, листочки приутюжить над прорезями. Маленькие треугольники на концах разреза подвернуть внутрь и притачать от верхнего к нижнему концам строчек к мешковинам карманов. Мешковины карманов обрезать до одинаковой величины и стачать. Боковые стороны листочек подшить потайными стежками. ■ Для обработки супатной (потайной) застежки к правому подборту лицевыми сторонами

внутрь по намеченным линиям приколоть булавками окантовочные полоски из подкладочной ткани и пристрочить их на расстоянии 0,75 см от линий разреза. Разрезать между швами, подрезая наискосок к концам строчек, не захватывая при этом окантовочные полоски. Окантовочные полоски вывернуть на изнаночную сторону и выметать кант по краям разреза. Обтачки прострочить с лицевой стороны в шов притачивания. Маленькие треугольники в концах разреза отвернуть на изнаночную сторону и пристрочить к окантовочным полоскам от конца верхнего шва к концу нижнего. Прометать петли на правом подборте по разметке, прихватывая лежащую под подбортом окантовочную полоску. Обращенную к полочке окантовочную полоску отвернуть на разрез застежки в сторону среза подборта, приутюжить и приметать к подборту. Отстрочить подборта по намеченной линии, прихватив обе окантовочные полоски. ■ Стачать средний шов спинки. Отстрочить правую часть спинки на расстоянии 2 см от шва. Стачать боковые швы. ■ Стачать последовательно плечевые и верхние швы рукавов. Отстрочить кокетки полочек и передние части рукавов вдоль швов притачивания. Стачать нижние швы рукавов. Притачать кокетки к полочкам и спинке последовательно со втачиванием рукавов. Отстрочить кокетки и рукава согласно разметке на выкройках. Подшить низ рукавов. ■ Детали воротника-стойки стачать, вывернуть на лицевую сторону, отстрочить на расстоянии 2 см от края. Приметать к горловине взятые вместе срезы воротника. ■ Цельнокроеные подборта отвернуть на лицевую сторону и притачать к горловине, а начиная от концов подбортов притачать только воротник. Подборта отвернуть на изнаночную сторону. Приутюжить припуски швов притачивания воротника от горловины спинки. Подшить низ пальто. Подборта подшить к подгибке низа. ■ Отстрочить правый борт по намеченным линиям, а левый — на расстоянии 2 см от края. На правой полочке вверху прометать петлю. ■ Подшить подплечники. Соединить пальто с подкладкой.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

прострачивая при этом верхнюю и нижнюю шлицы. ■ Детали воротника стачать, вывернуть на лицевую сторону и отстрочить по внешнему контуру на расстоянии 0,75 см от края. Сметать вместе открытые срезы воротника. Вметать воротник в горловину. ■ Приметать паты между поперечными метками к рукавам. Стачать швы рукавов. Втачать рукава в проймы, сделав посадку по головке. Подшить подплечники. ■ Стачать детали из искусственного меха. Подшить подгибку. Меховую подкладку и габардиновое пальто сложить лицевыми сторонами внутрь, стачать борта и горловину и вывернуть. Отстрочить в край и на расстоянии 0,75 см борта и край горловины. Горловину вдоль линии втачивания воротника отстрочить в край. Нижние края рукавов пальто и меховой подкладки подогнуть и, соединив, сшить между собой. Края рукавов отстрочить. У шлицы края меховой подкладки подогнуть и подшить к обтачкам шлицы. ■ На правой полочке прометать петли по разметкам на выкройках. На левой полочке прометать только верхнюю петлю, для которой с изнаночной стороны правой полочки пришить плоскую пуговицу.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

20 ПАЛЬТО Размер 40

Длина пальто по спинке 123 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Габардин 2,65 м шириной 150 см; искусственный мех 2,55 м шириной 150 см; 6 больших и 5 маленьких пуговиц; 1 плоская пуговица для потайной застежки; флизелин G 405; подплечники.

РАСКРОЙ:
10 Полочка — 2 детали*
Листочка — 4 детали
Мешковина кармана — 4 детали
11 Кокетка — 1 деталь со сгибом*
12 Спинка — 2 детали*
13 Воротник — 1 деталь со сгибом*
14 Рукав — 2 детали*
а) 2 паты для рукавов длиной 25 см, шириной 10 см, в готовом виде 5 см; в) 1 пата для шлицы длиной 7 см, шириной 10 см, в готовом виде 5 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и обтачки. На деталях спинки из габардина учесть разные линии кроя для правого и левого срезов шлицы. Детали из габардина расположены на плане раскладки на лицевой стороне ткани. Детали, отмеченные звездочками*, выкраивают также из искусственного меха. Для деталей из искусственного меха направление ворса совпадает с направлением долевой нити деталей из габардина. Обратите внимание на направление ворса. Спинку из искусственного меха кроить без припусков на шлицы. Нижний воротник кроить из габардина, а верхний — из искусственного меха. Рукава из искусственного меха выкраивают в последнюю очередь из оставшейся ткани, разложенной в один слой. Прокладка накладывается на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать между собой по две детали пат, обтачать по внешнему контуру, вывернуть. Края отстрочить, прометать петлю для пуговицы. На полочках из габардина выполнить прорезные карманы с листочками (см. модель 19), но все мешковины карманов выполнить из основной ткани. Прикрепить потайными стежками боковые стороны листочек к полочкам. ■ Стачать средний шов шлицы. Заутюжить припуски на швы и шлицу в левую сторону. ■ На полочках и спинке заложить и сметать складки, накладывая X на O. Настрочить детали кокетки на полочки и спинку. Припуски на швы отвернуть в сторону кокеток, отстрочить в край и на расстоянии 0,75 см. Стачать боковые швы. ■ Паты спинки сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь, стачать по длинным и одной короткой сторонам, причем на короткой стороне вытачать уголком, вывернуть на лицевую сторону и отстрочить пату в край. В уголках прометать 1 петлю для пуговицы. ■ Подгибку низа подвернуть и отстрочить на ширину 2,5 см. Обтачку шлицы отвернуть по линиям сгиба на изнаночную сторону и подшить к подгибке. Отстрочить нижнюю шлицу. К левой шлице приметать в размеченном месте пату. Отстрочить шлицу в край, пристрачивая одновременно и пату, затем отстрочить по размеченной линии вверху шлицы.

Детали 10—14 на листе Б
красный контур

21 БЛУЗКА с БАНТОМ Размеры 36 и 42

Данные для размера 42 приведены в скобках

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Шерстяной креп 2,15 (2,30) м шириной 140 см; флизелин G 405; 24 пуговицы; подплечники формы реглан.

РАСКРОЙ:
72 (76) Полочка — 2 детали
73 (77) Спинка — 1 деталь со сгибом
Обтачка горловины — 1 деталь со сгибом
74 (78) Передняя часть рукава — 2 детали
75 (79) Локтевая часть рукава — 2 детали
а) бант, выкроенный по косой, длиной 150 см, шириной 20 см, в готовом виде 10 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать вытачки на полочках. На спинке заложить складочки, накладывая X на O, заутюжить и сшить их между метками. ■ Стачать боковые швы полочки и внутренние швы рукавов. Втачать рукава в проймы и отстрочить швы в край. Единой строчкой стачать плечевые швы и внешние швы рукавов, оставив разрезы-шлицы на рукавах нестачанными. Полочки и передние части рукавов отстрочить в край. Подшить низ блузки и рукавов. ■ Цельнокроеные подборта отвернуть на лицевую сторону и притачать к ним подкройную обтачку горловины спинки. Обтачать горловину подбортами и обтачкой. Подшить подборта к подгибке. Отстрочить в край борта и горловину. ■ Цельнокроеные обтачки разрезов-шлиц подвернуть по линии сгиба и подшить к подгибке рукавов. Отстрочить разрезы-шлицы в край. ■ На правой полочке и на разрезах-шлицах рукавов прометать петли согласно разметке. Пришить пуговицы к складочкам на спинке по разметке. Пришить подплечники. ■ Сшить бант, сложив его пополам по длине.

Размер 36
Детали 72—75 на листе А
зеленый контур

Размер 42
Детали 76—79 на листе А
зеленый контур

ПЛАН РАСКЛАДКИ
для размера 36

Размер 42 — аналогично

22 ДВЕ ЮБКИ по одной выкройке Размеры 36 и 42

Длина юбки 81 см

Однотонная юбка без иллюстрации в журнале

Данные для размера 42 приведены в скобках.
Юбки из однотонной и клетчатой тканей обрабатываются одинаково.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Шерстяная однотонная фланель 1,75 м (1,80 м) шириной 140 см или ткань в клетку 1,95 м шириной 140 см; флизелин Н 250; 8 пуговиц.

РАСКРОЙ:
80 (83) Переднее полотнище юбки — 2 детали
Мешковина кармана — 2 детали
81 (84) Боковая часть переднего полотнища, цельнокроеная с мешковиной кармана — 2 детали
82 (85) Заднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом
а) пояс длиной 73 (85) см, шириной 10 см, в готовом виде 5 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. При раскрое деталей из клетчатой ткани обратить внимание на совпадение рисунка клетки по швам. Не делать припусков вдоль подгибки для застежки на передних полотнищах. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
На передних полотнищах обтачать входы в карманы мешковинами, надрезав припуски на швы в уголках передних полотнищ, отвернуть на изнаночную сторону. Отстрочить в край входы в карманы. Наколоть булавками на боковые части переднее полотнища, совместив линии входа в карман. Стачать их между собой, начиная от верхнего среза юбки до передних уголков у входов в карманы, а затем, продолжив строчку, стачать между собой мешковины карманов. Приметать мешковины

Размер 36
Детали 80—82 на листе А
зеленый контур

Размер 42
Детали 83—85 на листе А
зеленый контур

карманов к передним полотнищам. ■ На передних и задних полотнищах юбки заложить складки, накладывая X на O, и отстрочить с лицевой стороны в край по разметке складок. ■ Стачать боковые швы. Отстрочить швы заднего полотнища дважды: в край и на расстоянии 1 см. Подшить низ юбки. ■ На передних полотнищах отвернуть по линиям сгиба на изнаночную сторону цельнокроеные обтачки застежки и, подвернув, отстрочить с лицевой стороны на расстоянии 4 см от края. Дополнительно отстрочить борта в край. ■ Притачать пояс к верхнему срезу юбки. Обтачать узкие стороны пояса, подшить, подвернув, свободный срез ко шву притачивания. Отстрочить пояс в край. ■ На правом переднем полотнище прометать 7 вертикальных петель, на правом конце пояса прометать 1 горизонтальную петлю.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

однотонная тк. — сгиб ткани — кромки ткани 1,75 м — 70 см

тк. в клетку — сгиб ткани — кромки ткани 1,95 м — 70 см

23 ПАТЕНТ-МОДЕЛЬ Размер 42

Детали 1—7 на листе А
красный контур

Длина от талии 66 см

Красное платье и платье с рисунком в горошек выполнены по одной выкройке, обработка моделей одинакова.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — шерстяная фланель 2,15 м шириной 150 см или 3,40 м шириной 90 см; отделочная ткань — бархат 0,20 м шириной 140 см; кусок подкладочной ткани для мешковин карманов; флизелин G 405; 10 больших пуговиц; 11 маленьких пуговиц; подплечники.

Перед раскроем склеить части деталей 3 и 3а по обозначенной линии соединения. Среднюю часть полочки (деталь 1) переснять с листа выкроек дважды. С выкройки левой средней части полочки отрезать по линии притачивания деталь обтачки горловины. С выкройки правой средней части переда — борта, обтачки вдоль борта и обтачки горловины. С выкройки деталей 3,5 и 6 вначале переснять на кальку детали обтачки, а затем отрезать обтачку по линиям притачивания. С кармана (деталь 7) отрезать обтачку. Обратить внимание на различие в крое припусков правой и левой сторон шлицы на средних деталях спинки.

РАСКРОЙ:
1 Средняя часть правой полочки — 1 деталь
Подборт — 1 деталь
Обтачка борта из бархата — 1 деталь
Обтачка горловины из бархата — 1 деталь
Мешковина верхнего кармана — 1 деталь*
Левая полочка с цельнокроеным подбортом — 1 деталь
Обтачка горловины из бархата — 1 деталь
Мешковина верхнего кармана — 1 деталь*
2 Боковая часть полочки — 2 детали
3 Средняя часть спинки — 2 детали
Обтачка горловины — 1 деталь со сгибом
Обтачка из бархата — 1 деталь со сгибом
4 Боковая часть спинки — 2 детали
5 Передняя часть рукава — 2 детали
6 Локтевая часть рукава — 2 детали
5+6 Обтачка из бархата по низу рукава — 2 детали
Обтачка из бархата для разреза на рукавах — 2 детали
Обтачка рукава — 2 детали
7 Карман — 2 детали*
Обтачка из бархата — 2 детали со сгибом
а) мешковина* для среднего кармана на правой полочке шириной 14 см, длиной 10 см;
в) 3 окантовочные полоски (для верхних и среднего карманов) длиной 14 см, шириной 5 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Обратить внимание при раскрое, что правые и левые детали выкраиваются зеркально. Выкройки средних частей полочек и спинки расположены на плане раскладки по лицевой стороне ткани. Обтачки и окантовочные полоски из бархата выкраивать с учетом направления ворса. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать средний шов спинки до метки шлицы. Швы разутюжить. Заутюжить обтачки шлицы в сторону спинки. ■ Стачать вытачки. Притачать средние части полочек и спинки к соответствующим боковым частям. ■ На полочках обработать верхние прорезные карманы с односторонними обтачками. С изнаночной стороны по размеченной линии прорези карманов приклеить с помощью утюга прокладки шириной 4 см. Притачать лицевыми сторонами внутрь обтачки из бархата и мешковины из основной ткани вдоль линии разметки. Сделать разрез между строчками. Не доходя до конца линии, к концам строчек сделать рассечки, не повредив строчки и не захватив деталей кармана. Разутюжить швы. Вывернуть на изнаночную сторону мешковины карманов. Обтачку выправить и наметать с лицевой стороны так, чтобы ее сгиб доходил до шва притачивания мешковины кармана. Отстрочить с лицевой стороны по следу шва притачивания. Мешковины из подкладочной ткани притачать с изнаночной стороны к припускам швов притачивания обтачек. Маленькие треугольники на концах разреза вывернуть на изнаночную сторону и настрочить от концов верхних строчек к концам нижних строчек на обтачки из бархата. На полочках прометать по разметке петли для маленьких пуговиц. Затем обрезать мешковины карманов до одинаковой величины и стачать. ■ Накладные карманы: притачать обтачки из бархата к верхним срезам карманов. Притачать подкладку карманов из подкладочной ткани к обтачкам, оставив посередине нестачанную часть около 4 см для выворачивания. Обтачки сложить вдоль пополам лицевыми сторонами внутрь и стачать по коротким сторонам, затем последовательно притачать подкладку карманов к срезам карманов из основной ткани по изнаночной стороне. Подрезать припуски вплотную к швам стачивания. Карманы вывернуть на лицевую сторону, свить нестачанные участки швов. Прометать по одной петле для маленьких пуговиц. Настрочить карманы на полочки в край согласно разметке на выкройке. ■ Обтачку горловины правой полочки из бархата притачать к обтачке борта. Притачать обтачки к правой полочке. Притачать левую обтачку горловины из бархата к левой полочке, подрезав припуск на уголке полочки. ■ Стачать боковые и плечевые швы. Стачать подкройные обтачки горловины вдоль плечевых швов. Обтачать правый борт и горловину обтачками. Подшить низ платья. Подшить обтачки к подгибке низа. ■ Обработка шлицы на спинке. На правом заднем полотнище платья заутюжить на изнаночную сторону вдоль линии сгиба цельнокроеную обтачку шлицы. Подшить обтачку шлицы к подгибке низа. Цельнокроеную обтачку левой стороны шлицы отвернуть на изнаночную сторону по линии сгиба, заутюжить и подшить к подгибке низа. Сколоть шлицу. Начало шлицы с лицевой стороны отстрочить согласно метке. При этом прошить и припуск правого полотнища. ■ Стачать нижние швы рукавов. Стачать обтачки застежки на рукавах и низа рукавов. Притачать их к низу рукавов, подрезать припуски на швы рукавов в верхних уголках. Обтачать края застежки и низа рукавов подкройными обтачками из основной ткани. Стачать верхние швы рукавов, не прихватывая обтачек. Стачать между собой верхние концы обтачки застежки. ■ Прометать петли для маленьких пуговиц на рукавах согласно зарисовке, а также прометать 10 петель для больших пуговиц на правой полочке. ■ Втачать рукава в проймы. Подшить подплечники.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

кромка ткани — сгиб ткани — 150 см — кромка ткани 2,15 м

бархат кр. тк. — 140 см — кр. тк. 0,20 м

24 ЗЕЛЕНОЕ ПЛАТЬЕ Размер 38—40

Длина от талии 50 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Трикотажное полотно джерси 2,05 м шириной 150 см; полоса кругловязаного трикотажа 0,60 м шириной 8 см; флизелин Н 630 (синтепон или ватин) размером 35 x 90 см; декоративный шнур 3,70 м шириной 0,5 см; 1 застежка-молния длиной 55 см; подплечники формы реглан большого размера; двойная игла для швейной машины.

РАСКРОЙ:
22 Средняя часть переда — 1 деталь со сгибом
23 Боковая часть переда — 2 детали
24 Средняя часть спинки — 2 детали
25 Боковая часть спинки — 2 детали
26 Передняя часть рукава — 2 детали
27 Локтевая часть рукава — 2 детали
28 Переднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом
29 Заднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом

Из полосы круглоовязаного трикотажа выкроить воротник длиной 36 см, шириной 8,5 см и 2 манжеты длиной 18 см, шириной 7 см.

Припуски: 1,5 см на швы, 3 см на подгибку. По верхнему краю воротника и низу манжет припуски не предусмотрены. На изнаночную сторону рукавов до линии разметки наложить объемный флизелин (синтепон или ватин).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Рельефные линии: притачать средние части полочек и спинки к соответствующим частям переда и спинки. Обметать припуски швов, сложив их друг с другом, приутюжить их в сторону средних частей и приметать косыми стежками. Отстрочить средние швы на расстоянии 0,5 см. ■ Средний шов спинки стачать ниже разреза для молнии. Сметать разрез по среднему шву. Обметать припуски шва в отдельности и разутюжить на обе стороны. Удалить наметку. ■ Плечевые швы стачать. Обметать припуски швов и разутюжить их. Стачать боковые швы на юбке и рельефные линии переда. Обметать припуски швов и разутюжить их. ■ Притачать юбку. Присборить верхний срез и притачать к нижнему срезу переда. Припуски швов обметать и заутюжить кверху. Отстрочить вдоль шва притачивания на ширину 0,5 см. ■ Верхние швы рукавов стачать. Припуски швов обметать вместе и заутюжить в сторону переда. Отстрочить верхние швы рукавов на ширину 0,5 см. Рисунок для украшения передних и локтевых частей рукавов перенять с выкройки. Приметать декоративный шнур по рисунку и простродить вдоль по его середине; начало и конец шнура спрятать под рисунок. ■ Нижние швы рукавов стачать. Припуски швов обметать и разутюжить. ■ Втачать рукава в проймы. Наколоть булавками рукава лицевыми сторонами внутрь к переду и спинке платья, совместив контрольные метки. Выметывать и прокладывать строчку со стороны рукавов. Обметать взятые вдвойне припуски швов и заутюжить их в сторону переда и спинки. Отстрочить швы с лицевой стороны. ■ Воротник, слегка оттягивая, притачать к горловине. Припуски швов обметать и приутюжить вниз. Припуски швов на коротких срезах воротника со стороны спинки обметать и приметать на изнаночную сторону. ■ Молнию приметать, затем пристрочить с лицевой стороны к узким сторонам воротника и краям разреза для молнии на расстоянии 0,5 см от края. ■ Манжеты: стачать детали манжет. Обметать припуски швов стачивания и разутюжить. Слегка растягивая манжеты, притачать их к нижним срезам рукавов. Припуски заутюжить в сторону рукавов. ■ Припуск на подгибку низа обметать, отвернуть на изнаночную сторону, приметать и приутюжить. Отстрочить с помощью двойной иглы подгибку низа на расстоянии 2 см от края. ■ Привить подплечники.

Детали 22—29 на листе А красный контур

24 25 27 26 23 22 29 28

ПЛАН РАСКЛАДКИ

сгиб ткани

22 27 29 28 26 24

кромки ткани 2,05 м

25 ЮБКА-БАЛЛОН Размеры 36, 38 и 40

Длина юбки 62 см

Данные для размера 38 приведены в круглых скобках, для размера 40 — в квадратных.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Фланель в клетку 1,75 м шириной 150 см; трикотажное полотно в резинку 0,45 м шириной 55 см (сложенное вдвое); резинка шириной 1 см.

РАСКРОЙ:
а) 2 полотнища общей шириной 2,85 (2,80) [2,73] м, длиной 84 см, длина в готовом виде 42 см;
в) притачной пояс-корсаж шириной 84 (88) [92] см, длиной 40 см, длина в готовом виде 20 см.

При раскрое учесть припуски на швы.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать полотнища юбки. По верхнему и нижнему срезу разметить 19 (20) [21] складок шириной 5 см, глубиной 10 (9) [8] см. Обратите внимание на то, что швы должны располагаться во внутренних сгибах складок. Складки заложить в одном направлении и заметать по верхнему и нижнему срезам юбки. Полотнища перегнуть пополам, срезы сметать вместе. Нижний край юбки не заутюживать. ■ Стачать шов на притачном поясе-корсаже. Пояс сложить по длине пополам. Концы резинки скрепить в соответствии с обхватом талии и вложить в сложенный пополам пояс. Прикрепить резинку к сгибу пояса в середине переда и спинки, а также по бокам. Слегка растягивая нижний край, притачать пояс к верхнему срезу юбки.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

тк. в клетку — сгиб ткани

b b

кромки ткани 1,75 м

сгиб ткани

a

сгиб ткани 0,45 м

НЕ ЗАБУДЬТЕ ДАТЬ ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ!

26 ЮБКА-БАЛЛОН и НИЖНЯЯ ЮБКА Размер 36—40

Длина юбки 58 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Юбка: Фланель в полоску 2,00 м шириной 150 см; эластичная тесьма с односторонним рюшем шириной 5 см для притачного пояса: для размера 36 длиной 2,45 м, для размера 38 — 2,60 м, для размера 40 — 2,75 м.
Нижняя юбка: тюль или кружевное полотно 3,00 м шириной 140 см. Резинка шириной 1 см.

РАСКРОЙ:
Юбка:
а) полотнище шириной 2,96 м, длиной 96 см; эластичная лента для притачного пояса: для размера 36 — 4 детали по 58 см, для размера 38 — 4 детали по 62 см, для размера 40 — 4 детали по 66 см.
Нижняя юбка:
b) верхнее полотнище шириной 1,14 м, длиной 33 см (из которых 2 см — припуск для цельнокроеной обтачки для продевания резинки);
c) нижнее полотнище общей шириной 6,00 м, длиной 50 см, длина в готовом виде 25 см.

При раскрое учесть припуски на швы.

Плиссе: полотнища юбки отдать в плиссировку. Плиссе в 3 сложения, ширина складки 5 см. При заложенных складках ширина юбки должна составлять 90 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Юбка: стачать полотнища в одно целое длинное полотно так, чтобы шов находился во внутреннем сгибе складки. На полотнище отсчитать 18 складок и расположить второй шов во внутреннем сгибе складки. По верхнему и нижнему срезам юбки убрать из каждой складки по 0,5 см, затем складки заметать так, чтобы ширина юбки в готовом виде была около 100 см. ■ Стачать детали из эластичной тесьмы. Стачать швом-зигзагом по 2 детали тесьмы, слегка растянув их так, чтобы получить два пояса шириной около 10 см. Рюш верхней тесьмы должен заходить на нижнюю. Слегка растягивая, притачать пояс к верхнему и нижнему срезам юбки так, чтобы края рюша ложились на юбку.
Нижняя юбка: стачать шов на верхнем полотнище юбки. Цельнокроеную обтачку по верхнему срезу подвернуть и пристрочить. Вдеть в образовавшуюся кулиску резинку в соответствии с обхватом талии. ■ Стачать швы на нижнем полотнище. Сложить нижнее полотнище вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и присборить взятые вдвое срезы в соответствии с шириной верхнего полотнища юбки. Притачать нижнее полотнище к нижнему краю верхнего полотнища в виде оборки, сложенной вдвое.
Юбку следует носить следующим образом: перегнуть верхнюю юбку пополам так, чтобы оба пояса совместились, а нижнюю юбку вставить между ними.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

тк. в полоску — сгиб ткани

a a

кромки ткани 2,00 м

тюль — сгиб ткани

c c c c b c

кромки ткани 3,00 м

27 ЮБКА-БАЛЛОН Размер 36—38

Длина юбки 60 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Джинсовая ткань 1,60 м шириной 150 см; подкладочная ткань 0,35 м шириной 140 см; для пояса эластичная тесьма с односторонним рюшем шириной 5 см: для 36 размера — 1,30 м, для 38 размера — 1,40 м.

РАСКРОЙ:
86 Полотнище юбки — 2 детали со сгибом
Притачной пояс из эластичной тесьмы: для 36 размера — 2 детали длиной 61 см, для 38 размера — 2 детали длиной 65 см.
Из подкладочной ткани: 2 полотнища шириной 50 см, длиной 33 см. Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать боковые швы на полотнищах из джинсовой и подкладочной тканей. Верхний и нижний срезы джинсовой юбки присборить на ширину юбки из подкладочной ткани. ■ Сложив юбки из джинсовой и подкладочной тканей лицевыми сторонами, стачать их по нижнему срезу. Затем юбку вывернуть, перегнуть джинсовую юбку по размеченной линии сгиба и сметать вместе верхние срезы обеих юбок. Нижний край джинсовой юбки не заутюживать. ■ Стачать шов каждой детали пояса. Затем, слегка растягивая, настрочить их друг на друга таким образом, чтобы получился пояс шириной 10 см. При этом рюш верхней тесьмы сверху закрывает верхний край нижней тесьмы. Растянув пояс в соответствии с шириной юбки, притачать его к верхнему срезу юбки так, чтобы нижний рюш ложился на юбку.

Деталь 86 на листе Б зеленый контур

86

94,5

ПЛАН РАСКЛАДКИ

сгиб ткани

86 86

кромки ткани 1,60 м

28 ПЛАТЬЕ Размер 38

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — шерстяной креп 1,70 м шириной 140 см или 2,70 м шириной 90 см; сатин 0,65 м шириной 140 см; подкладочная ткань (без учета рукавов) 1,30 м шириной 140 см; флизелин Н 200; 1 маленькая

Длина
от талии 68 см

3 средних и 10 больших пуговиц; 1 булавка для банта; подплечники формы реглан.
Перед раскроем склеить выкройки 33 и 33а по линиям соединения.

РАСКРОЙ:

30 Верхняя часть переда — 2 детали*
31 Нижняя часть переда — 1 деталь со сгибом*
Мешковина кармана — 2 детали*
32 Планка для застёжки «поло» — 2 детали со сгибом
33 Спинка — 2 детали*
34 Воротник — 2 детали со сгибом
35 Стойка воротника — 2 детали со сгибом
36 Рукав — 2 детали
Окантовка для разреза на рукаве — 2 детали
37 Манжета — 2 детали со сгибом
а) 2 листочки для карманов длиной 15 см, шириной 10 см, в готовом виде 5 см;
в) большая деталь банта, выкроенная по косой, длиной 54 см, шириной 24 см, в готовом виде 12 см;
с) маленькая деталь для банта, выкроенная по косой, длиной 42 см, шириной 14 см, в готовом виде 7 см;
d) полоска ткани для узла банта длиной 7 см, шириной 4 см, в готовом виде 2 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Выкроить из сатина стойку воротника, манжеты, детали банта и полоску ткани для узла банта. При раскрое деталей спинки обратить внимание на то, что в выкройках учтены припуски на средний шов спинки и на шлицу. При раскрое учесть, что у застежки «поло» различные концы для левой и правой планок. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани. Прокладками укрепляются места, заштрихованные на плане раскладки. Дополнительно укрепляются прокладками нижние уголки разреза для планки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

На верхних частях переда присборить нижние срезы согласно разметке на выкройке. Притачать верхние части переда к нижним от метки 1 до начала линий вытачек. На нижней части переда срезать припуски по середине вытачек. Отстрочить нижние части переда вдоль швов стачивания на расстоянии 0,5 см. Затем стачать продольные швы ниже метки 2 и вытачки. ■ Обработать прорезные карманы с листочками: листочки сложить вдоль пополам, стачать обращенные к середине переда короткие стороны листочек, вывернуть листочки на лицевую сторону. Отстрочить листочки на ширину 0,5 см. Приметать листочки вдоль линий разметки лицевыми сторонами внутрь. Мешковины карманов из отделочной ткани наложить на листочки и приметать. Пристрочить с изнаночной стороны листочки вместе с мешковинами из подкладочной ткани вдоль линий разметки. Мешковины из основной ткани приметать против листочек к линии разметки и пристрочить на том же расстоянии от разреза, что и листочки, но шов выполнить короче на 0,5 см со стороны, обращенной к середине переда. Разрезать между строчками, у переднего конца рассечь на уголок, не повредив деталей кармана. Мешковины вывернуть на изнаночную сторону, листочки приутюжить над входом в карманы. Маленькие треугольники на концах разреза вывернуть на изнаночную сторону и настрочить (от конца верхнего шва к концу нижнего) на мешковины карманов. Обрезать мешковины карманов до одинаковой величины и стачать между собой. Короткие стороны листочек, обращенные в сторону середины переда, подшить незаметными стежками. Приметать

Детали 30—37 на листе А красный контур

свободные срезы листочек и боковые стороны карманов к боковым срезам переда. ■ Выполнить застежку «поло»: верхнюю планку застежки «поло» сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать наклонные края по низу планки. Притачать обе планки по вертикальным срезам к переду. Срезать наискосок уголки припусков на швы. Припуски заутюжить в сторону планки. Подогнуть края планок с изнаночной стороны и подшить ко швам притачивания. Планки отстрочить на ширину 0,5 см. Притачать нижний узкий край левой планки к детали переда. ■ Стачать средний шов спинки, оставив снизу разрез для шлицы. Припуски на швы заутюжить в сторону левой части спинки. На спинке стачать боковые, плечевые швы и вытачки. ■ Обработать подкладку для платья: заутюжить припуск среднего шва спинки в сторону правой части. Подкладку вставить в платье изнаночной стороной к изнанке платья. Подкладку подшить, подогнув срезы, вдоль припусков вертикальных швов притачивания планки. По проймам и горловине сметать открытые срезы подкладки и горловины. ■ Воротник со стойкой: обработать детали воротника и отстрочить в край. Сложить лицевыми сторонами внутрь детали стойки. Между верхними срезами стойки вложить воротник, уравнивая срезы, вывернуть детали стойки на лицевую сторону. Притачать стойку к горловине и, подвернув прибавки на швы внутрь, подшить ко шву притачивания. Отстрочить стойку в край. ■ Подгибку низа платья отогнуть и подшить. Обтачки шлицы подшить к подгибке низа. С изнаночной стороны отстрочить начало шлицы. Подогнуть и подшить подгибку низа подкладки так, чтобы она была на 2 см короче платья. Затем подогнуть и подшить подкладку к внутреннему краю нижней обтачки шлицы. Лежащую поверх неё подкладку вырезать прямоугольником, оставив припуски на швы. Подшить подкладку, подогнув срезы, к обтачкам шлицы. ■ Обработать разрезы на рукавах: приколоть булавками окантовочные полоски для обработки разрезов по размеченной линии на рукавах, сложив их лицевыми сторонами, и простpочить с изнаночной стороны вокруг линии разреза. Сделать разрез между швами. Окантовку вывернуть на изнаночную сторону, а края разреза отстрочить в край. Срезы окантовки подвернуть, подшить и отстрочить с лицевой стороны, как указано на выкройках. ■ Стачать швы рукавов. Заложить по нижнему срезу складки: две перед разрезом и одну за ним, сметать. Манжеты сложить по линии сгиба пополам, стачать края и припуски на застежку до поперечных меток. Притачать манжеты к нижним срезам рукавов, подогнув края, подшить ко шву притачивания. Манжеты отстрочить в край. ■ Втачать рукава в проймы, сделав посадку по головке. Пришить подплечники. ■ Прометать петли для больших пуговиц по разметкам на правой планке и манжетах. На правой стороне стойки прометать петлю для маленькой пуговицы. На левой части спинки прометать по разметке петли для пуговиц средней величины. Пуговицы для манжет скрепить между собой в виде запонок. Для этого между двумя пуговицами сделать прочную ножку из ниток. Манжеты перегнуть пополам и вставить в петли запонки из пуговиц. ■ Стачать продольные срезы бантов, вывернуть на лицевую сторону. Края бантов сложить и сшить посередине. Маленький бант положить на большой и сшить их между собой. Деталь узла банта сложить вдоль пополам, стачать и вывернуть на лицевую сторону. Середину банта, заложенную складками, обернуть узлом. Подшить концы узла с изнаночной стороны. Вколоть в бант булавку.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

сгиб ткани
кр. тк. 0,85 м
сгиб ткани
кромки ткани 1,70 м

29 ПАЛЬТО Размер 38—42

Детали 1—4 на листе Б красный контур

Длина по спинке 130 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Шерстяная ткань 4,90 м шириной 150 см; подкладочная ткань 2,70 м шириной 140 см; флизелин G 405; подплечники формы реглан.
Перед раскроем склеить части выкроек 1 и 1а по обозначенным линиям соединения.

РАСКРОЙ:

1 Полочка с цельнокроеным нижним воротником — 2 детали*
Подборт с цельнокроеным верхним воротником — 1 деталь со сгибом
Мешковина кармана — 2 детали*
2 Спинка — 2 детали*
3 Передняя часть рукава — 2 детали*
4 Локтевая часть рукава — 2 детали*
а) 2 косые полоски для обтачки карманов длиной 19 см, шириной 8 см.

Выкройку разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Детали, отмеченные звездочками*, выкроить также из подкладочной ткани за вычетом ширины подбортов. Мешковины карманов из основной ткани выкраивать дважды до линии их притачивания, а мешковины из подкладочной ткани также дважды, но до линии притачивания обтачек. Прокладка накладывается на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

На полочках обработать прорезные карманы с односторонними обтачками. С изнаночной стороны приклеить с помощью утюга прокладку шириной 4 см над размеченной линией прореза. Мешковины из подкладочной ткани притачать к обтачкам карманов. К верхней линии рамки притачать лицевыми сторонами внутрь мешковину из основной ткани, к нижней линии рамки — обтачку, сметую с мешковиной из основной ткани. Разрезать между строчками, не доходя до конца размеченной линии прореза с обеих концов 0,5 см, затем подрезать к концам строчек, не повредив строчек и деталей кармана. Припуски швов разутюжить. Мешковины вывернуть на изнаночную сторону. Обтачку выметать таким образом, чтобы ее сгиб доходил до шва притачивания мешковины из основной ткани. Пристрочить обтачку с лицевой стороны ко шву притачивания, не захватывая при этом мешковину из основной ткани. Маленькие треугольники, получившиеся в концах прореза, вывернуть на изнаночную сторону и настрочить от конца верхней строчки к концу нижней строчки на обтачку. Мешковины карманов обрезать до одинаковой длины и стачать. ■ Стачать средние швы спинки и нижнего воротника. Стачать боковые швы и верхние швы рукавов. Отстрочить передние части рукавов на расстоянии 2 см от края. Стачать нижние швы рукавов. Нижние срезы рукавов отвернуть по линиям сгиба и притачать. Втачать рукава в проймы. ■ На полочках подрезать припуски швов в уголках между нижним воротником и швом втачивания верхней части рукава. Притачать нижний воротник к горловине. Подборт с цельнокроеным верхним воротником приколоть булавками к полочке и цельнокроеному нижнему воротнику лицевыми сторонами внутрь и притачать вдоль бортов и внешнего контура воротника. Подрезать припуски на полочках в уголках между краем борта и цельнокроеного подборта. Отвернуть подборта на ли-

ПЛАН РАСКЛАДКИ

кромка ткани
сгиб ткани
150 см
кромка ткани 4,90 м

цевую сторону. Стачать узкие стороны подбортов. Вывернуть подборта и воротник. Верхний воротник разложить и расправить по шву втачивания нижнего воротника и с лицевой стороны прострочить точно по шву втачивания. Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и приметать. Подборта подшить к подгибке. Отступая 3,5 см от края, отстрочить подгибку низа, борта и воротник непрерывным швом. ■ Пришить подплечики.

■ Соединить пальто с подкладкой. Отвернуть на лицевую сторону отвороты на рукавах.

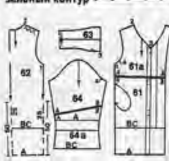
При изготовлении выкроек обратить внимание на то, что на выкройках полочек нанесены разные линии, обозначающие длину изделия. На каждой из линий стоят, соответственно, буквы А, В и С. Для пальто выкройку спинки следует удлинить в направлении стрелок. Рекомендуем взять кальку достаточной длины, чтобы не пришлось доклеивать недостающий кусок. Соединить точки, определяющие низ спинки.

30 ТРИ МОДЕЛИ по одной выкройке Размер 40—42

A B+C

Рис. А: пальто
Рис. В и С: полупальто
Длина по спинке:
пальто 117 см, полупальто 92 см

Детали 61—64 на листе А зеленый контур



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рис. А: искусственный мех 2,80 м шириной 140 см; стеганая подкладка 2,45 м шириной 100 см.
Рис. В: разноцветный искусственный мех 2,30 м шириной 140 см; подкладочная ткань 160 м шириной 140 см.
Рис. С: искусственный мех с черно-белым рисунком 2,90 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,60 м шириной 140 см.
Дополнительно:
Рис. А, В и С — по одной паре подплечников
Рис. А — три металлические застежки-клипсы
Рис. В и С — по три крючка с петлями (для меховых пальто)
Перед раскроем склеить части бумажных выкроек 61 и 61а, 64 и 64а таким образом, чтобы буква А на одной части совпала с буквой А на другой, при этом должны совпасть и обе буквы В. Чертеж мешковины кармана, нанесенный на выкройку полочки, переснять отдельно. На плане раскладки эта деталь обозначена той же цифрой, что и полочка.
Рис. А, В и С
Искусственный мех кроить в один слой по направлению ворса сверху вниз. Детали выкройки разложить в соответствии с планом раскладки на изнаночной стороне материала.

РАСКРОЙ:

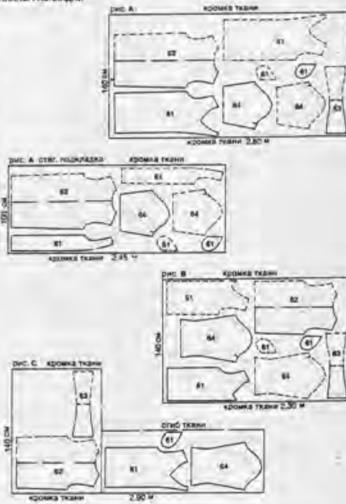
61	Полочка — 2 детали*	A, B, C
	Мешковина кармана — 2 детали*	A, B, C
62	Спинка — 1 деталь со сгибом*	A, B, C
63	Воротник — 1 деталь со сгибом	A, B, C
64	Рукав — 2 детали*	A, B, C

Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани, деталь 61 кроить за вычетом ширины подбортов. Подкладку рукавов кроить короче линии сгиба: для модели по рис. А приблизительно на 2 см, для модели по рис. В и С — на 13 см.
Припуски на швы и подгибку: швы — на 2 см, подгибка низа пальто — 5 см, подгибка рукавов модели по рис. А — 5 см, все остальные срезы — 1 см; подкладка: швы — 1,5 см, все остальные срезы — 1 см.

Советы:
При работе с искусственным мехом все детали следует скалывать булавками перпендикулярно к линии строчки, чтобы во время стачивания детали не смещались. Припуски на швы нельзя разутюживать, их можно только расправить кольцами ножниц. С лицевой стороны ворсинки меха осторожно вытягиваются из швов с помощью булавки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Прочтите описание работ в разделе «Школа шитья».
Рис. А, В, С
■ Стачать плечевые и боковые швы, оставив нестачанными входы в карманы.
■ Карманы в боковых швах: мешковины притачать к припускам на швы у входов в карманы, а затем стачать мешковины между собой (фото 2 и 3). ■ Подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и подшить вручную. ■ Стачать швы на воротнике (фото 4). Вметать воротник в горловину лицевой стороной к лицевой стороне (фото 5). Приметать подборт к горловине. Втачать воротник в горловину (фото 6). Вывернуть подборт на изнаночную сторону. Прикрепить подборт к полочке потайными стежками вдоль линии борта, а затем подшить к подгибке низа. ■ Стачать швы рукавов. Отвернуть на изнаночную сторону по линии сгиба цельнокроеные отвороты манжет в модели по рис. А или подгибку низа рукавов в моделях по рисункам В и С, подшить вручную. ■ Втачать рукава в проймы (фото 7). ■ Прикрепить подплечники (фото 8). ■ Подкладка: стачать боковые, плечевые швы и швы рукавов. Обратить внимание, что плечевые срезы полочек короче, чем у спинки. Втачать рукава в проймы. Прикрепить подкладку несколькими стежками к низу проймы с изнаночной стороны (фото 8). ■ Вешалка: косую полоску из подкладочной ткани сложить вдоль пополам (длина ее около 10 см), стачать срезы на расстоянии 1 см от сгиба. Получившийся рулик вывернуть на лицевую сторону, затем приутюжить, слегка растягивая. Отстрочить близко ко шву стачивания. Если подкладочная ткань тонкая, то можно сделать вешалку-косичку. Для этого надо сплести в косичку три рулика, а их концы скрепить. Изогнуть дугой вешалку, приколоть булавками справа и слева от середины спинки к припускам шва втачивания воротника и пришить к ним вручную.
■ Подкладку подшить, поворачивая открытые срезы, ко шву втачивания воротника и к подборту, не доходя 10 см до подгибки низа (фото 9). Закрепить подкладку у плечевого шва. По низу изделия подкладку подшить, сделав напуск к подгибке. Напуск в виде складки направить вниз. Подшить свободные края подкладки к подборту (фото 10). Подгибку низа рукавов подшить к цельнокроеным отворотам манжетов или, соответственно, к подгибке рукавов.
Рис. А
■ Прикрепить металлические застежки-клипсы в местах, указанных на выкройке, наложив полочки друг на друга и совместив линии середины. Пришить петли застежки с лицевой стороны вдоль борта правой полочки, а клипсы — к левой полочке.
Рис. В и С
В качестве застежки можно также использовать крючки с петлями. Для этого нужно наложить полочки друг на друга и, совместив их средние линии, пришить крючки к правой полочке, а петли — к левой (фото 11).

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ



31 ДЛИННОЕ и КОРОТКОЕ ПАЛЬТО по одной выкройке Размер 36—38



Рис. А: длинное синее пальто
Длина по спинке 131 см
Рис. В: короткое красное пальто
Длина по спинке 95 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рис. А: шерстяной велюр 4,90 м шириной 150 см; искусственный мех 0,30 м шириной 140 см; подкладочная ткань для пальто 3,60 м шириной 140 см; подкладочная ткань для меховой отделки 0,30 м шириной 140 см; флизелин H 315; 8 крупных пуговиц; 2 маленькие плоские пуговицы; большие подплечники формы реглан.
Рис. В: шерстяной велюр 2,80 шириной 150 см; искусственный мех 0,60 м шириной 140 см; подкладочная ткань 2,40 м шириной 140 см; флизелин H 315; 3 крупных пуговицы; большие подплечники формы реглан.
Перед раскроем удлинить, как указано, выкройки деталей 8—11 и 21. Обратить внимание на то, что средние части полочек для моделей по рис. А и по рис. В различны. Подборта следует переснять отдельно. Не забудьте, что на деталях 9—12 моделей по рис. А и по рис. В различные линии низа.

РАСКРОЙ:
Из шерстяного велюра:

8	Средняя часть полочки — 2 детали	A
	Подборт — 2 детали	A
21	Средняя часть полочки с цельнокроеным воротником — 2 детали	B
	Подборт — см. в разделе «Из искусственного меха»	
9	Боковая часть полочки — 2 детали	A, B
10	Средняя часть спинки — 2 детали	A, B
11	Боковая часть спинки — 2 детали	A, B
12	Клин-годе — 5 деталей	A, B
13	Клапан кармана — 4 детали	A, B
14	Мешковина кармана — 2 детали	A, B
15	Передняя часть рукава — 2 детали	A, B
16	Локтевая часть рукава — 2 детали	A, B
17	Воротник — 2 детали со сгибом	A
18	Стойка воротника — 2 детали со сгибом	A

Детали 8—21 на листе А
красный контур ·····················

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

рис. А мех сгиб тк. 0,30 м

рис. А сгиб ткани 75 см кромки ткани 4,90 м

рис. В сгиб ткани 75 см кромки ткани 2,80 м

рис. В мех сгиб тк. 70 см кромки тк. 0,60 м

а) 2 обтачки карманов для модели по рис. А и по рис. В длиной 22 см, шириной 4 см.
Из искусственного меха:
18 Стойка воротника — 1 деталь со сгибом А
19 Воротник — 1 деталь со сгибом А
20 Отворот рукава — 2 детали А
21 Подборт с цельнокроеным воротником — 2 детали Б

Припуски на швы и подгибку низа: 3 см на швы; 1,5 см на швы по воротнику, стойке воротника и вырезу горловины; 2 см по внешнему срезу мехового воротника для модели по рис. А и верхним срезам отворотов; 4 см на подгибку. На окантовочных обтачках припусков не делать.

Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

Подкладку для модели по рис. А кроить по выкройкам деталей 8—12, 14—16, 18 и 19. Для модели по рис. В — по выкройкам деталей 21, 9—12, 14—16. Средние части полочек из подкладочной ткани для обеих моделей кроить за вычетом ширины подборта. Все детали подкладки кроить с припуском 1,5 см на швы и подгибку низа.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ для модели по рис. А: Швы полочек, клиньев и подгибка: притачать средние части полочек к боковым частям выше разметки карманов. Стачать средний шов спинки выше поперечной метки. Притачать средние части спинки к боковым частям спинки выше поперечной метки. Клинья-годе приметать ниже этих швов к срезам соответствующих деталей полочек или спинки. Стачать боковые швы и разутюжить их. Сметать плечевые швы. Приметать подгибку низа, отогнув ее на изнаночную сторону. Перед примеркой приколоть к пальто булавками подплечники. Уточнить длину пальто и проверить линию низа. После примерки удалить наметку на плечевых швах и подгибку, удалить сметочные швы клиньев годе на расстоянии 10 см от нижнего среза. Подгибку отвернуть на изнаночную сторону, приметать и подшить потайными стежками. Затем притачать клинья внизу прямо по подгибке. В верхней части швов притачивания клиньев подрезать к строчке припуски швов основных частей полочек. Заутюжить припуски средних швов полочек и швов притачивания клиньев в сторону середины полочки. Отстрочить средние части полочек на расстоянии 2 см от швов втачивания. Срезать припуски боковых швов клиньев, оставив 1,5 см, а сверху приблизительно на расстоянии 5 см разутюжить. Ниже эти швы не разутюживать. Обработка швов на спинке аналогична описанию обработки швов переда, см. также рисунок модели. ■ Прорезные карманы с клапанами: по размеченной линии прореза кармана с изнаночной стороны приклеить утюгом полоску прокладки шириной 4 см. Сложить лицевыми сторонами внутрь 2 детали клапана. Стачать клапаны по боковым и нижним срезам. Подрезать прибавки на швы близко к строчке. Клапаны вывернуть на лицевую сторону, выметать края и приутюжить. Отстрочить по внешнему контуру на расстоянии 2 см от края. Клапаны наложить на полочки лицевыми сторонами внутрь и притачать по намеченной линии. С лицевой стороны под клапан приметать обтачку и прострочить ее с изнаночной стороны на таком же расстоянии от размеченной линии разреза, как и клапан, однако шов выполнить на 0,5 см короче с каждой стороны. Полочки разрезать между строчками, но, не доходя до конца размеченной линии прорезa, подрезать к концам строчек, не повреждая при этом ни детали, ни строчки. Клапаны заутюжить на прорезы. Обтачки вывернуть на изнаночную сторону, обогнув ее срезы, расправить и прострочить с лицевой стороны по шву притачивания обтачки. Мешковину кармана из подкладочной ткани пристрочить изнутри к обтачке, сложив их лицевыми сторонами, и заутюжить вниз. Мешковину кармана из основной ткани наложить изнутри под карман и пристрочить к припускам швов клапана. Маленькими треугольники в концах разрезов отогнуть на изнаночную сторону и настрочить каждый треугольник от верхнего к нижнему концам строчек на мешковины карманов. Мешковины сколоть булавками, подрезать до одинаковой величины и стачать. ■ Обработка швов на рукавах, втачивание рукавов в проймы, обработка плечевых швов: стачать нижние швы рукавов. Разутюжить припуски швов. Вметать рукава в проймы, сложив сметываемые детали лицевыми сторонами и совместив контрольные метки на полочках и передних частях рукавов. Сметывать и строчить нужно со стороны рукава. Подрезать припуски швов, оставив 1,5 см. По головке рукава припуски разутюжить. В нижней части проймы припуски не разутюживать. Стачать единой строчкой плечевые швы и верхние швы рукавов. Припуски заутюжить в сторону переда. Отстрочить полочки и передние части рукавов вдоль плечевых швов и верхних швов рукавов на ширину 2 см. Подшить низ рукавов. ■ Воротник и борта: стачать детали стоек с деталями воротников. Срезать припуски швов, оставив 0,5 см, а на закруглениях сделать несколько надрезов; разутюжить припуски. Отстрочить с лицевой стороны швы стачивания в край. Детали воротников сложить лицевыми сторонами внутрь, стачать по внешнему контуру, вывернуть и отстрочить на расстоянии 2 см от края. Взятые вместе срезы воротника и стойки вметать в горловину. Подборта наколоть булавками на полочки лицевыми сторонами внутрь и прострочить по верхней части борта и по горловине, одновременно пристрачивая воротник. Припуски подрезать, а в уголках срезать наискосок. Подборта вывернуть, припуски швов втачивания воротника заутюжить вниз. Подшить вручную подборта к подгибке низа. Отстрочить края подбортов и горловину до плечевых швов, отступая 2 см от края. ■ Подкладка пальто: стачать швы на подкладке, как описано выше для пальто. Швы не отстрачивать. Пришить к пальто подплечники. Подкладку вложить в пальто изнаночными сторонами внутрь. Подогнуть и подшить низ подкладки так, чтобы она была на 2 см короче, чем пальто. Остальные срезы подогнуть и пришить мелкими стежками к внутренним срезам подбортов, шву втачивания воротника по горловине спинки и подгибке рукавов. ■ Петли для пуговиц: прометать на правой полочке по разметке петли для больших пуговиц. На левой полочке прометать первую и третью петли сверху для маленьких плоских пуговиц. Пришить большие пуговицы в указанных местах на правой и левой полочках, а маленькие плоские — на правой полочке изнутри пальто. ■ Меховой воротник: обработать воротник на стойке, стачав детали из меха и подкладочной ткани так же, как было описано выше для воротника из велюра. Припуски швов по внешнему контуру мехового воротника направить в сторону изнанки и подшить крестообразными стежками нижний воротник из подкладочной ткани приколоть булавками к изнаночной стороне мехового воротника, срезы подкладки подвернуть и подшить мелкими стежками к припускам мехового воротника. Наложить меховой воротник на воротник пальто и пришить вдоль внутреннего края крупными стежками. ■ Меховые отвороты: стачать короткие срезы на отворотах из меха и отворотах из подкладочной ткани. Припуски по верхнему и нижнему срезам меховых отворотов отвернуть на изнаночную сторону и подшить крестообразными стежками. Подшить к меховым отворотам подкладку, подвернув срезы, как было указано выше для воротника. Отвороты надеть на рукава и подшить крупными стежками к низу рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ для модели по рис. В: Обработка средних швов, клиньев-годе и подгибки — см. модель по рис. А.
Обработка карманов с клапанами — см. модель по рис. А.
■ Обработка швов рукавов, втачивание рукавов в проймы и обработка плечевых швов — см. модель по рис. А. ■ Перед стачиванием плечевых швов надрезать припуски швов в уголках полочек между плечевыми швами и воротником. ■ Воротник и борта. Стачать задние средние швы цельнокроеного воротника из велюра и воротника из меха. Разутюжить припуски швов. Втачать цельнокроеный воротник в горловину спинки. Обрезать припуски на швы, оставив 1 см, а на закруглениях сделать несколько надрезов к строчке, припуски разутюжить. Подборта из меха приколоть булавками лицевыми сторонами внутрь к полочкам и воротнику. Прострочить вдоль борта и наружного среза воротника, начиная от угла между бортом и цельнокроеным подбортом. Срезать припуски, оставив 0,5 см. Подрезать припуски на швы полочек наискосок в углах между бортами и подбортами. Стачать узкие стороны цельнокроеных подбортов с узкими сторонами меховых подбортов, сложив их лицевыми сторонами внутрь. Припуски на швы разутюжить. Подборта отвернуть на изнаночную сторону, воротник вывернуть. Внутренний срез мехового воротника разложить у шва втачивания воротника в горловину спинки и прострочить с лицевой стороны в шов втачивания воротника. Прикрепить подборта к подгибке низа. ■ Подкладка короткого пальто: см. модель по рис. А. ■ Петли для застежки: на правой полочке прометать 3 петли для пуговиц.
Клин-годе, расположенный на плане раскладки на сгибе ткани, выкроить в последнюю очередь из оставшейся ткани, разложенной в один слой.

32 ШАПОЧКА И МУФТА
Обхват головы 50 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Шапочка: искусственный мех 0,30 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,30 м шириной 140 см; репсовая лента 55 см шириной 2 см.
Муфта: искусственный мех 0,45 м шириной 140 см или кусок меха размером 45×50 см; плотная лента-ремень 0,90 м шириной 2 см; 1 застежка-молния длиной 20 см; подкладочная ткань для двух мешковин карманов. Перед раскроем муфты выкройку кармана переснять отдельно.

РАСКРОЙ:
Шапочка:
Из искусственного меха:
120 Средняя часть головки — 2 детали*
121 Боковая часть головки — 2 детали*
122 Передняя часть головки — 1 деталь*
123 Козырек — 2 детали
Муфта:
124 Муфта — 2 детали
Мешковина кармана — 2 детали*

Детали 120—124 на листе А
зеленый контур –·—·—·—·–

Выкройки разложить на ткани и выкроить, дав припуски на швы по всем срезам 1 см. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани.
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Шапка: средние части головки стачать, сложив их лицевыми сторонами внутрь. Притачать боковые части головки к средней так, чтобы совпали метки 1 и 2. Притачать переднюю часть лицевой стороной внутрь так, чтобы совпали метки 3. ■ Козырек обтачать по внешнему контуру. Сметать открытые вогнутые срезы козырька. Приколоть козырек булавками к передней части лицевыми сторонами внутрь. ■ Детали прокладки стачать, как детали из основной ткани. Приколоть подкладку к шапке, сложив их изнаночными сторона-

ми внутрь. ■ Репсовую ленту сшить в кольцо (= 53 см). Прикрепить булавками с лицевой стороны к припускам по краю шапки, слегка припосаживая репсовую ленту. Пристрочить репсовую ленту к шапке, зашивая одновременно козырек и подкладку. Отвернуть репсовую ленту на изнаночную сторону и прикрепить ее изнутри на руках несколькими стежками к швам шапки.

Муфта: выполнить карман с застежкой-молнией: по линиям разметки кармана притачать мешковину из подкладочной ткани, сложив детали лицевыми сторонами. Прорезать по размеченной линии между строчками, не доходя приблизительно 0,5 см до обоих концов разметки, подрезать к концам строчек, оставив уголки. Вывернуть мешковину на изнаночную сторону, выметать рамку. Приколоть булавками тесьму застежки-молнии под рамку так, чтобы были видны зубчики. Отстрочить молнию в край. Притачать другую мешковину кармана к верхнему припуску шва уже притачанной мешковины. Мешковины наложить друг на друга и стачать ниже среза. ■ Стачать короткие стороны каждой детали муфты. ■ Вложить одну деталь муфты в другую лицевыми сторонами и стачать детали между собой, не забывая оставить в одном из швов нестачанный участок для вывертывания. Вывернуть муфту на лицевую сторону, швы отстрочить. ■ Изнутри подшить ленту в местах, размеченных на выкройке.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

сг. тк. — 122, 123, 121, 120 — 70 см — кр. тк. 0,30 м
сгиб ткани — 124 — 70 см — кромки тк. 0,45 м

---

33 ПАЛЬТО для девочки
Размер 134

Детали 94—97 на листе Б зеленый контур

Длина пальто по спинке 65 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Искусственный мех с поперечным рисунком 1,45 м шириной 140 см; отделочная ткань для нижнего воротника и мешковин карманов 0,25 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,35 м шириной 140 см; флизелин G 405; 4 застежки-крючка для меховых пальто.

РАСКРОЙ:
94 Полочка — 2 детали*
Мешковина кармана — 4 детали из отделочной ткани
95 Спинка — 1 деталь со сгибом*
96 Верхний воротник — 1 деталь со сгибом из меха
Нижний воротник — 1 деталь со сгибом из отделочной ткани
97 Рукав — 2 детали*

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Обратить внимание на направление ворса. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани (за вычетом ширины подбортов). Для подкладочной ткани и отделочной ткани для нижнего воротника и мешковин карманов направление долевой нити совпадает с направлением ворса. Прокладкой укрепляются места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать боковые швы, оставив нестачанными входы в карманы. Обработать карманы в боковом шве (см. модель 43). Стачать плечевые швы и швы рукавов. Подшить подгибку низа пальто и рукавов. Втачать рукава в проймы. ■ Воротник чисто выстачать по внешнему контуру, вывернуть, срезав уголки прибавок на швы. Свободные срезы воротника, сложенные вместе, приметать к горловине. ■ Стачать швы на подкладке. Втачать рукава в проймы. Подвернуть низ подкладки и прострочить. ■ Цельнокроеные подборта отвернуть на полочки. Притачать полочки подкладки к внутренним срезам подбортов. Сметать и обтачать края горловины подкладкой и подбортами. Подогнув срезы, подшить подкладку к подгибке рукавов. ■ Наложить правую полочку на левую и, совместив линии середины, пришить к пальто крючки и петли для застежки.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

кромка ткани — 94, 97, 95, 96, 94, 97 — 140 см — кромка тк. 1,45 м
сгиб тк. — 96, 94, 94 — 70 см — кромки тк. 0,25 м

---

34 ПАЛЬТО для девочки
Размер 122

Детали 98—101 на листе Б зеленый контур

Длина по спинке 65 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Пальтовая ткань 2,00 м шириной 150 см; вельвет 0,45 м шириной 90 см; подкладочная ткань 1,35 м шириной 140 см; приклеивающийся утюгом флизелин H 630 (синтепон или ватин); флизелин G 405; 6 пуговиц.

РАСКРОЙ:
98 Полочка — 2 детали со сгибом*
Кокетка — 2 детали
Мешковина кармана — 4 детали
99 Спинка — 1 деталь со сгибом*
Кокетка — 1 деталь со сгибом
Обтачка горловины — 1 деталь со сгибом
100 Воротник — 2 детали со сгибом
101 Рукав — 2 детали*
Обтачка — 2 детали

Выкройки разложить на ткани и выкроить детали с учетом припусков на швы и подгибку. Обратить внимание на направление ворса. Детали кокетки, верхний воротник и обтачки рукавов кроить из вельвета. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани за вычетом ширины подбортов. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки. Подборта укрепляются прокладками (типа флизелин G 405), остальные детали (см. план раскладки на вельвете) соединяются с прокладками типа ватина.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Детали из вельвета простегать по размеченным линиям, соблюдая одинаковое расстояние между строчками. ■ Стачать плечевые швы на пальто и кокетках. Кокетки наметать или приколоть булавками на полочки и спинку, края кокеток, подвернув, настрочить в край. Приметать свободные срезы кокеток по горловине и проймам. ■ Стачать боковые швы, оставив открытыми разрезы для обработки карманов в боковых швах. Обработать карманы (см. модель 43). Подшить низ пальто. ■ Детали воротника стачать по внешнему контуру, вывернуть на лицевую сторону и отстрочить в край. Притачать к горловине взятые вместе открытые срезы воротника. Отвернуть на лицевую сторону цельнокроеные подборта, притачать к ним обтачку горловины спинки. Обтачать горловину обтачкой и подбортами. Отстрочить борта и шов втачивания воротника в край, а также отстрочить правый борт по размеченной линии. ■ Стачать швы на рукавах и обтачках. Обработать нижние срезы рукавов обтачками. Притачать внутренние срезы обтачек. Втачать рукава в проймы. Отвернуть нижние края рукавов. ■ Соединить подкладку с пальто. ■ На правой полочке прометать петли в размеченных местах.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

сгиб ткани — 99, 98, 99, 100, 101, 98 — 75 см — кромки ткани 2,00 м
сгиб ткани — 45 см — кромки ткани 0,45 м

---

35 БРЮКИ и КУРТКА для мальчика
Размер 146

Детали 106—112 на листе А зеленый контур

Длина куртки по спинке 73 см
Длина брюк по боковому шву 89 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Вельвет 1,60 м шириной 140 см; ткань в клетку 1,45 м шириной 150 см; однотонная хлопчатобумажная ткань 0,40 м шириной 90 см; подкладочная ткань для куртки 1,30 м шириной 140 см; подкладочная ткань для мешковины карманов; флизелин G 405; прокладка для пояса; 1 застежка-молния длиной 14 см; 1 пуговица для брюк; 3 пробивающихся кнопки; 1 застежка на контактной ленте «липучка».

Внимание: сначала выкроить правую полочку с цельнокроеным подбортом. Затем разрезать бумажную выкройку полочки по линии притачивания планки, так чтобы получить выкройки левой полочки и левой планки с цельнокроеным подбортом. На плане раскладки соответствующие бумажные выкройки расположены на лицевой стороне ткани.

РАСКРОЙ:
Брюки:
106 Передняя половинка брюк — 2 детали
Мешковина кармана — 2 детали*
107 Задняя половинка брюк — 2 детали
Куртка:
108 Правая полочка — 1 деталь*
Левая полочка — 1 деталь*
Левая планка — 1 деталь
Листочка — 2 детали со сгибом
Мешковина кармана — 2 детали*
109 Спинка — 1 деталь со сгибом*
110 Кокетка — 1 деталь со сгибом*
Обтачка горловины — 1 деталь со сгибом
111 Рукав — 2 детали*
112 Капюшон — 4 детали

Брюки: а) правая часть пояса длиной 36 см (из которых 3 см — припуск на застежку), левая часть пояса длиной 33 см, шириной 8 см, в готовом виде 4 см;
в) 3 шлевки длиной 7 см, шириной 4,5 см.
Куртка: с) 6 пат для застежки длиной 9 см, шириной 4 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Обратить внимание на направление ворса. На плане раскладки бумажные выкройки полочек куртки расположены на лицевой стороне ткани. Детали, отмеченные звездочкой*, кроить также из подкладочной ткани за вычетом ширины подбортов. Прокладка накладывается на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Брюки: на передних половинках брюк заложить складки, накладывая X на O, заметать их и отстрочить, как указано на выкройке. Стачать боковые швы, оставив незастроченными входы в карманы. Обработать карманы в боковых швах (см. модель 43). При этом притачать мешковины карманов из подкладочной ткани ко входам в карманы на передних половинках брюк, а мешковины из основной ткани — ко входам в карманы на задних половинках. Выше входов в карманы мешковины притачать вплотную к боковым швам. После того как мешковины будут стачаны между собой, к верхнему срезу брюк притачать застежку-молнию и обработать пояс. Стачать средний шов спереди ниже метки разреза почти до начала шаговых швов. Цельнокроеные припуски гульфика заутюжить по линиям сгиба на изнаночную сторону. Притачать молнию к сгибу разреза на правой половинке, располагая зубчики вплотную к сгибу. Сколоть разрез булавками, совместив линии середины. Свободную тесьму молнии приметать и притачать к припуску на левой половинке обтачки гульфика, не захватывая при этом основ-

ную деталь. Отстрочить левую переднюю половинку, как показано на рисунке и выкройке, притачивая одновременно и обтачку. Детали пояса притачать к верхним срезам брюк, оставив свободным припуск под застежку. Перегнуть детали пояса вдоль пополам, стачать края пояса и припуск под застежку. Свободный продольный срез пояса подвернуть и подшить ко шву притачивания. Детали пояса отстрочить на расстоянии 0,5 см от края. Прометать петлю для пуговицы. Застрочить оставшийся открытым средний шов до верха пояса на задних половинках. ■ Стачать шаговые швы. ■ На шлевках подвернуть боковые припуски и пристрочить их на расстоянии 0,5 см от сгибов. Приметать по две шлевки над складками у верхнего края брюк. ■ Шлевки отвернуть наверх, подвернуть и пристрочить к поясу, третью шлевку пристрочить сзади к среднему шву. ■ Припуски на подгибку низа подвернуть и отстрочить на ширину 2 см.

Куртка: на полочках обработать прорезные карманы с листочками (см. модель 19). Листочки отстрочить на расстоянии 0,75 см от края. ■ Стачать боковые швы. Притачать кокетку к полочкам и спинке. Припуски на швы заутюжить в сторону кокетки. ■ Притачать левую планку к левой полочке. Припуски заутюжить в сторону планки. Подшить низ куртки. ■ На деталях капюшона стачать средние швы и вытачки. Отстрочить капюшон из ткани в клетку по среднему шву. Стачать детали капюшона по лицевому вырезу, вывернуть, шов отстрочить. Вметать в горловину взятые вместе нижние срезы капюшона. ■ Приколоть булавками подборта к полочкам, сложив их лицевыми сторонами внутрь, притачать к подбортам обтачки горловины кокетки. Обтачать горловину подбортами и обтачками, одновременно втачивая капюшон. Подшить подборта к подгибке низа. Отстрочить края бортов и шов притачивания капюшона. Правую полочку отстрочить дополнительно, как указано на выкройке, на левой полочке отстрочить планку вдоль шва притачивания. ■ Обработать паты для застежки, причем один конец каждой паты обработать углом. Паты отстрочить и пристрочить к левой планке по размеченным местам. Подшить низ рукавов и втачать рукава в проймы. Отстрочить кокетку непрерывным швом вдоль швов притачивания кокетки и втачивания рукавов. ■ Соединить куртку с подкладкой. ■ На патах пробить верхние части кнопок, а на правой полочке — нижние. Подшить контактную ленту под верхней патой к переднему краю застежки.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ



приметать к полочке, приложив к размеченным на выкройке местам. Плечевые швы полочки и спинки стачать. Рюш: стачать детали рюша в одну длинную полосу. Один продольный и два коротких среза, подвернув, подшить узким швом. Необработанный продольный срез рюша присборить. Присборенной стороной приметать рюш к срезам полочки и спинки, делая в углах складки для того, чтобы рюш лежал красиво и ровно. Кокетка: стачать плечевые швы. Заутюжить припуски швов на изнаночную сторону кокетки, настрочить кокетку в край на полочку и спинку платья поверх рюша. Боковые швы стачать.

Косую бейку сложить вдоль пополам по линии сгиба, приутюжить. Двойной косой бейкой обработать горловину, отстрочить на расстоянии 0,5 см. Молнию втачать. Разрезы на рукавах обработать окантовочными полосками. Ширина окантовки в готовом виде 0,75 см. Швы рукавов стачать, присборить нижние срезы. Манжеты притачать к нижним срезам рукавов укрепленные прокладками стороны манжет. Притачать припуски к окантовочным полоскам. Манжету перегнуть пополам лицевой стороной внутрь и стачать по концам, вывернуть. Подшить к линии притачивания подогнутые свободные срезы. Манжеты отстрочить в край. Прометать по одной петле на каждой манжете. Рукава присборить по головке, втачать в проймы. Подшить низ платья.

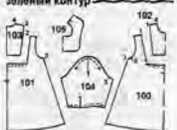
Съемный воротник: атласную ленту разрезать пополам на два одинаковых отрезка. Один конец каждой ленты собрать на ширину 1,5 см и приметать справа и слева на воротник по разметке. Свободные концы лент срезать наискосок, срезы смазать бесцветным лаком для ногтей, чтобы не осыпались. Детали воротника стачать, сложив лицевыми сторонами, оставив нестачанным небольшой участок для выворачивания воротника (атласная лента вшивается при стачивании деталей воротника). Воротник вывернуть через нестачанный участок на лицевую сторону. Нестачанный участок зашить. Отстрочить воротник по горловине в край, по краю — отступая 0,5 см.

Нижняя юбка: шов на полотнище стачать. Резинку продеть в кулиску: для этого припуск по верхнему срезу юбки перегнуть на изнаночную сторону по линии сгиба и заутюжить, подвернуть срез и пристрочить припуск на расстоянии 1 и 2 см от сгиба. Продеть резинки, стянуть их на длину 55 см и закрепить. Оборка: стачать швы. Присборить верхний срез оборки и притачать его к нижнему срезу юбки. Припуски на швы заутюжить в сторону юбки. Нижний срез оборки, подвернув, заутюжить на изнаночную сторону. К сгибу оборки пристрочить кружево так, чтобы оно выступало из-под оборки на 3 см.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

36 ПЛАТЬЕ для девочки Размер 104

Детали 100—105 на листе А зеленый контур



Длина платья от талии 40 см
Длина нижней юбки от резинки 52 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Платье: хлопчатобумажная фланель 1,4 м шириной 140 см; 1 застежка-молния длиной 30 см; 2 пуговицы; флизелин Н 200.
Нижняя юбка и воротник: отделочная ткань белого цвета 0,9 м шириной 140 см. Для нижней юбки: 2,0 м одностороннего кружева шириной 4 см; резинка шириной 0,75. Для воротника: 0,80 м атласной ленты шириной 4 см.

РАСКРОЙ:
Платье:
100 Полочка — 1 деталь со сгибом
101 Спинка — 2 детали
102 Кокетка полочки — 1 деталь со сгибом
103 Кокетка спинки — 2 детали
104 Рукав — 2 детали
а) 2 полоска длиной 50 см, шириной 6 см, в готовом виде 3 см;
в) оборка общей длиной 2,40 м, шириной 5 см;
c) косая бейка для обработки горловины длиной 40 см, шириной 3 см;
d) 2 окантовочные полоски для обработки разрезов на рукавах длиной 16 см, шириной 3 см;
e) 2 манжеты длиной 18,5 см (из которых 2 см — припуск под застежку), шириной 8 см, в готовом виде 4 см.

Съемный воротник:
105 Деталь воротника — 2 детали со сгибом
Нижняя юбка:
f) полотнище юбки шириной 1,10 м, длиной 29 см;
g) оборка общей длиной 1,95 м, шириной 12 см.

Выкройки разложить и наколоть булавками на ткани, детали а—g вычертить непосредственно на ткани.

Припуски: на швы — 2 см, подгибку низа платья — 5 см, припуски по верхнему срезу нижней юбки на кулиску для резинки — 2,5 см. Бейки и окантовочные полоски выкраиваются без припусков на швы. По всем остальным срезам — 1 см. Выкройки разложить на ткани и выкроить детали с учетом припусков на швы и подгибку. Прокладки накладываются на половинки манжет (см. места, заштрихованные на плане раскладки).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Платье: средний шов спинки стачать ниже метки разреза. Перед и спинку присборить, как указано на выкройках. Детали пояса, сложив каждую лицевыми сторонами внутрь, обтачать по длинной и одной короткой сторонам, вывернуть и отстрочить в край. Нестачанные концы поясков

37 ПЛАТЬЕ Размер 122

Детали 102—107 на листе Б зеленый контур



Длина от талии 40 см



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Однотонное полотно джерси 1,85 м шириной 130 см, набивная хлопчатобумажная фланель 0,70 м шириной 140 см; белая ткань на отделку 0,25 м шириной 90 см; одностороннее кружево 0,75 м шириной 2,5 см; атласная лента 1,40 м шириной 2 см; 1 застежка-молния длиной 40 см; 2 маленькие пробивающиеся кнопки; прокладка.
Перед раскроем разрезать бумажные выкройки 102 и 103 по указанным линиям. Обтачки кроить по отдельным выкройкам, перенятым с выкроек основных деталей.

РАСКРОЙ:
102 Полочка — 1 деталь со сгибом
Обтачка горловины полочки — 1 деталь со сгибом
103 Спинка — 2 детали
Обтачка горловины спинки — 2 детали
104 Широкое полотнище юбки из однотонной ткани — 2 детали со сгибом
Широкое полотнище юбки из набивной ткани — 2 детали со сгибом
105 Узкое полотнище юбки из однотонной ткани — 2 детали со сгибом
106 Рукав — 2 детали
107 Воротник из отделочной ткани — 2 детали со сгибом
а) косая бейка длиной 35 см, шириной 3 см.
Выкройки наколоть на ткань булавками, деталь а) начертить прямо на ткани.
Припуски на швы — 2 см; на подгибку низа рукавов — 2,5 см, косые бейки кроить без припусков, все остальные срезы — 1 см. Выкройки разложить на ткани и выкроить детали с учетом припусков на швы и подгибку. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать средний шов спинки ниже метки разреза. Стачать боковые швы. Стачать плечевые швы платья и обтачек. Горловину обработать подкройными обтачками, отстрочить в край с лицевой стороны. Втачать молнию. Стачать средний шов нижней части спинки и боковые швы. ■ Полотнища юбки стачать по боковым швам. Подвернуть и отстрочить припуски по низу полотнища юбки. Широкое полотнище из однотонной ткани собрать на сборку по верхнему срезу. Притачать нижнюю часть платья к верхней так, чтобы присборенное широкое полотнище из однотонной ткани было втачано между ними. Припуски на швы заутюжить кверху. Вдоль шва притачивания юбки настрочить атласную ленту. Узкое однотонное полотнище наложить изнаночной стороной на лицевую сторону широкого полотнища из набивной ткани, сосборить вместе по верхним срезам. Притачать взятые вместе полотнища юбки к нижней части платья, припуски отстрочить по верху. Завязать бант и прикрепить

с помощью шлевки, сделанной из остатков ленты (см. рисунок модели). ■ По низу рукавов с изнаночной стороны приклеить с помощью утюга прокладки в местах расположения кнопок. Стачать швы рукавов, подшить низ рукавов. Низ рукава заложить в складку по линии сгиба и в месте разметки пробить верхнюю часть кнопки. Заложенную складку совместить со второй размеченной линией и в соответствующем месте пробить нижнюю часть кнопки. Присборить рукава по окату и втачать в проймы. Стачать детали воротника по внешнему контуру, проложив между ними кружево. Сделать надрезы на припусках закругленных швов, воротник вывернуть и приутюжить. Припуски на швы по внутреннему срезу воротника обтачать косой бейкой шириной 0,75 см. Припуски на швы надрезать в нескольких местах. Воротник отвернуть на платье. Бейку отогнуть на изнаночную сторону и подшить к горловине.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

38 НОЧНАЯ РУБАШКА для девочки
Размер 110

Длина по спинке 84 см

Детали 108—113 на листе Б зеленый контур → → → →

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рубашечная фланель с рисунком 1,70 м шириной 150 см; отделочная ткань белого цвета 0,45 м шириной 90 см; 5 пуговиц.

РАСКРОЙ:
108 Перед — 1 деталь со сгибом
109 Спинка — 1 деталь со сгибом
110 Кокетка переда — 2 детали со сгибом
111 Кокетка спинки — 4 детали
112 Воротник — 4 детали
113 Рукав — 2 детали
а) две манжеты длиной 19,5 см (из которых 2,5 см — припуск на застежку), шириной 6 см, в готовом виде 3 см;
в) две окантовочные полоски для обработки разрезов на рукавах длиной 16 см, шириной 2,5 см.
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать плечевые швы кокеток. Сложить по 2 детали воротника лицевыми сторонами внутрь и обтачать по коротким сторонам и внешнему контуру. Отстрочить воротник в край. Приметать к горловине одной кокетки взятые вдвойне открытые срезы воротника. Сложить обе детали кокеток лицевыми сторонами внутрь, обтачать по краю застежки, горловины, а также передним и задним нижним краям. Отстрочить борта спинки и горловину в край. Сметать открытые срезы кокеток по проймам. Наложить левую кокетку спинки на правую, совместив линии середины, сметать края кокеток по низу вдоль указанных на выкройке линий строчки. ■ Присборить верхние срезы спинки и переда, как указано на выкройках. Кокетки наложить и наколоть булавками соответственно к переду и спинке так, чтобы совпали линии стачивания на кокетке и рубашке. Притачать кокетку. ■ Стачать боковые швы. ■ Обработать рукава с манжетами. Сделать разрезы по нижнему срезу рукавов. Края разрезов разъединить и разложить в прямую линию; притачать вплотную к краям разрезов окантовочные полоски, затем, перегнув, заутюжить в сторону разреза. Полоски подвернуть и подшить ко шву притачивания; ширина готовой окантовки 0,5 см. В верху разреза окантовки наложить друг на друга, перегнув рукав, и с изнаночной стороны рукава застрочить наискосок. Верхнюю окантовочную полоску отвернуть на изнаночную сторону рукава и заметать внизу среза. Стачать швы рукавов. Нижние срезы присборить. Манжеты перегнуть по длине пополам лицевой стороной внутрь, простpочить вертикальные срезы и 2 см припуска на застежку. Оставшиеся нестачанными 0,5 см припуска пристрочить позднее к нижней окантовке разреза. Пристрочить манжеты к нижним срезам рукавов, вывернуть, подвернуть внутрь прибавку на шов свободного среза и подшить к линии притачивания манжета. Манжеты отстрочить близко к краю и вдоль линии притачивания. Рукава втачать в проймы. Припуски на обработку низа подогнуть и пристрочить. Прометать петли на левой стороне кокетки согласно разметке на выкройках, а также прометать по одной петле на манжетах.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

39 ПИЖАМА для мальчика
Размер 122

Длина брюк по боковому шву 72 см.

Детали 114—119 на листе Б зеленый контур — — — —

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рубашечная фланель в клетку 1,70 м шириной 150 см; отделочная ткань белого цвета размером 10 × 40 см; флизелин F 220; 4 маленькие пробивающиеся кнопки; резинка шириной 1 см.

РАСКРОЙ:
Куртка:
114 Полочка — 2 детали
Карман — 2 детали
115 Спинка — 1 деталь со сгибом
116 Воротник — 2 детали со сгибом
117 Рукав — 2 детали
Брюки:
118 Передняя половинка брюк — 2 детали
119 Задняя половинка брюк — 2 детали
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. По верхнему срезу кармана выкроить 4 см для обтачки. Детали карманов выкроить из отделочной ткани белого цвета. Прокладкой укрепляются места, заштрихованные на плане раскладки, а также нижний воротник.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Куртка: стачать боковые, плечевые швы, а также швы на рукавах. Подвернув подгибку низа и рукавов, простpочить их на расстоянии 2 см от края. ■ Воротник обтачать по внешнему контуру и отстрочить в край. Приметать взятые вместе срезы воротника к горловине. На полочках перегнуть на лицевую сторону цельнокроеные подборта. Стачать участок горловины от подбортов до плечевых швов, а затем притачать воротник к горловине спинки. Подборта вывернуть и подшить к подгибке низа. Срезы подбортов подвернуть, приметать к полочкам и простpочить с лицевой стороны. Края бортов и шов втачивания воротника отстрочить в край. ■ Цельнокроеные обтачки карманов перегнуть на изнаночную сторону и, подогнув срезы, отстрочить по разметке на накладах. Припуски вдоль остальных трех сторон заметать на изнаночную сторону, карманы настрочить в край на полочки. ■ Втачать рукава в проймы. Отстрочить блузу по швам втачивания рукавов. ■ Пробить кнопки по разметке.

Брюки: стачать боковые и шаговые швы. Вложить одну половинку брюк в другую лицевыми сторонами внутрь. Стачать единой строчкой средний шов переда и спинки, оставив выше линии сгиба нестачанный участок для продевания резинки. ■ Верхний срез брюк отогнуть внутрь по линии сгиба, подвернуть и простpочить, как указано на выкройке. Вдеть две резинки длиной около 58 см. ■ Подогнуть припуски на обработку низа брюк и простpочить на расстоянии 2 см от края.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

40 ХАЛАТ для мальчика
Размер 122—128

Длина по спинке 96 см

Детали 120—122 на листе Б зеленый контур ———

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Махровая ткань 1,55 м шириной 160 см; рубашечная фланель для отделки 0,50 м шириной 150 см.

РАСКРОЙ:
120 Полочка с цельнокроеным нижним воротником — 2 детали
Подборт с цельнокроеным верхним воротником — 2 детали из отделочной ткани
121 Спинка — 1 деталь со сгибом
122 Рукав — 2 детали
Отворот из отделочной ткани — 2 детали
а) 2 кармана длиной 20,5 см, шириной 17,5 см;
в) 2 обтачки карманов из отделочной ткани длиной 17,5 см, шириной 4 см;
с) пояс длиной 146 см, шириной 4 см — по одной детали из махровой и отделочной тканей;
d) 2 шлевки длиной 12 см, шириной 2 см, в готовом виде 1 см.
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать боковые швы запошивочным швом следующим образом. Стачать срезы. Припуски заутюжить на одну сторону. Подрезать нижний припуск вплотную ко шву, а верхний подвернуть и приметать. Отстрочить шов с лицевой стороны на ширину 0,75 см. ■ Стачать плечевые швы. На полочках сделать надсечки в уголках между плечевыми швами и воротником. Припуски заутюжить в сторону спинки и обработать их запошивочным швом. ■ Стачать средние швы воротников. Втачать нижний воротник в горловину. Припуски заутюжить в сторону воротника. Подборта наложить на полочки лицевыми сторонами внутрь, стачать срезы воротников по внешнему контуру. Стачать короткие срезы подбортов, сделав надсечки в уголках на полочках. Воротник вывернуть, подборта отвернуть на изнаночную сторону. Низ халата подвернуть и пристрочить на расстоянии 3 см от края. Подвернуть и пристрочить свободные срезы воротника и подбортов. Подшить подборта к подгибке низа. Отстрочить подборта и воротник

на расстоянии 0,75 см от края. ■ К верхним срезам карманов пристрочить обтачки. Подвернув прибавки на швы, прострочить обтачки. Подвернуть припуски остальных трех сторон каждого кармана. Согласно разметкам приметать карманы и пристрочить их к полочкам двойным швом: в край и на 0,75 см. ■ Стачать швы на рукавах запошивочным швом. Стачать швы на отворотах из отделочной ткани. Притачать отвороты к низу рукавов, вывернуть их и приутюжить. Отвороты подвернуть и пристрочить. Втачать рукава в проймы. Отвернуть отвороты на лицевую сторону. Стачать, вывернуть на лицевую сторону и отстрочить пояс и шлевки. Шлевки прикрепить к боковым швам на уровне талии.

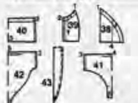
ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ



41 ПИЖАМКА
Размеры 40 и 42



Детали 38—43 на листе А
красный контур



Обратите внимание на отличающиеся линии боковых срезов деталей 39, 40, 41 и 42 для размеров 40 и 42.

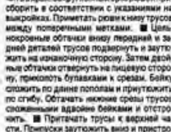
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Батист в полоску 0,70 м шириной 150 см; батист в клетку 0,50 м шириной 150 см; резинка шириной 0,75 см; 3 маленькие пробивающиеся кнопки.

РАСКРОЙ:
38 Средняя часть переда — 2 детали
Обтачка — 2 детали
39 Боковая часть переда — 2 детали
Обтачка — 2 детали
40 Спинка — 1 деталь со сгибом
Обтачка — 1 деталь со сгибом
41 Передняя часть трусов — 1 деталь со сгибом
42 Задняя часть трусов — 1 деталь со сгибом
43 Рюш низа трусов — 2 детали со сгибом
а) две бретели длиной 40 см, шириной 6 см, в готовом виде 3 см; в) два косые бейки длиной 60 см, шириной 3 см для обработки низа трусов.

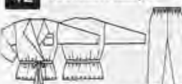
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. При раскрое деталей переда и спинки из клетчатой ткани нужно подогнать рисунок клетки так, чтобы он совпадал на швах. Обтачки переда кроить цельнокроеными без швов (см. план раскладки). На передних и задних половинках трусов не делать припуски для обработки обтачками среза вокруг ноги.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать средние и боковые части переда. Стачать боковые швы переда и спинки и боковые швы обтачек. Пристрочить обтачки к переду и спинке, наложив их вдоль верхнего края лицевой стороной к изнанке изделия. Отвернуть обтачки на лицевую сторону и, подвернув срезы, настрочить в край. Обтачки зеппа и верха отстрочить в край. Наложить правую деталь переда на левую и, совместив линии середины, сметать нижние срезы. ■ На деталях трусов стачать боковые швы. Припуски на швы прямых срезов рюшей отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и пристрочить в край. Закругленный срез рюшей присборить в соответствии с указаниями на выкройках. Приметать рюши к низу трусов между поперечными метками. ■ Цельнокроеные обтачки внизу передней и задней деталей трусов подвернуть и заутюжить на изнаночную сторону. Затем двойные обтачки отвернуть на лицевую сторону, приколоть булавками к срезам. Бейку сложить по длине пополам и приутюжить по сгибу. Обтачать нижние срезы трусов сложенными вдвойне бейками и отстрочить. ■ Притачать трусы к верхней части. Припуски заутюжить вниз и пристрочить так, чтобы получилась кулиска. В кулиску продеть резинку длиной, соответствующей обхвату талии. ■ Бретели сложить лицевыми сторонами по длине пополам, стачать по продольному срезу и вывернуть на лицевую сторону. Пришить бретели в размеченных местах вверху переда и спинки. ■ Внизу передней детали трусов на обтачке пробить по разметке верхние части кнопок, а на нижней детали — соответственно, нижние части кнопок.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ



42 ПИЖАМА Размер 38—42



Длина брюк по боковому шву 102 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Батист в продольную полоску 5,6 м шириной 90 см; резинка шириной 0,75 см.

Перед раскроем склеить бумажные детали выкройки 44 и 44а по линии соединения. Разрезать выкройку кармана по линии притачивания обтачки на 2 части — карман и обтачку.

РАСКРОЙ:
Брюки:
44 Половинка брюк — 2 детали
Блуза:
45 Полочка — 2 детали
Карман — 1 деталь
Обтачка кармана — 1 деталь со сгибом
46 Спинка — 1 деталь со сгибом
47 Рукав — 2 детали
а) пояс длиной 2,10 м, шириной 8 см, в готовом виде 4 см;
в) 2 завязки длиной 40 см, шириной 2 см, в готовом виде 1 см;
с) 2 шлевки для пояса длиной 12 см, шириной 1 см, в готовом виде 0,5 см;
d) косая полоска для обтачки горловины спинки длиной 20 см, шириной 4 см.

Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку.

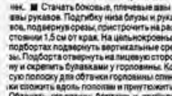
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Брюки: стачать шаговые швы. Половинки брюк вложить одна в другую лицевыми сторонами внутрь и стачать средний шов. Сзади на среднем шве выше линии сгиба обтачки оставить незастроченный участок для продевания резинки. ■ Верхний срез брюк отвернуть по линии сгиба на изнаночную сторону, срез подвернуть и пристрочить. Прострочить еще два раза по линиям разметки строчек и в образовавшиеся кулиски продеть 3 резинки длиной, соответствующей обхвату талии. ■ Подгибку низа брюк отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и прострочить на расстоянии 1,5 см от края.

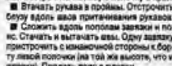
Блуза: шлевки сложить пополам по длине, стачать, вывернуть и отстрочить. Скрепить концы шлевок и приметать их к намеченным местам на боковых срезах полочек. ■ Стачать боковые, плечевые швы и швы рукавов. Подгибку низа блузы и рукавов, подвернув срезы, пристрочить на расстоянии 1,5 см от края. На цельнокроеных подбортах подвернуть вертикальные срезы. Подборта отвернуть на лицевую сторону и скрепить булавками у горловины. Косую полоску для обтачки горловины спинки сложить вдоль пополам и приутюжить. Обтачать горловину бортами и двойной обтачкой. Прикрепить подборта к подгибке низа, отстрочить в край борта и вырез горловины. Прострочить подвернутые края подбортов. ■ Притачать к верхнему срезу кармана обтачку, перегнуть ее пополам в сторону изнанки и подшить с подгибом ко шву притачивания. Подвернуть припуски на трех сторонах карманов. Карман настрочить на левую полочку в край. ■ Втачать рукава в проймы. Отстрочить блузу вдоль швов притачивания рукавов. ■ Сложить вдоль пополам завязки и пояс. Стачать и вытачать швы. Одну завязку пристрочить с изнаночной стороны к борту левой полочки (на той же высоте, что и шлевки). Продеть пояс в шлевки.

Детали 44—47 на листе А
красный контур



ПЛАН РАСКЛАДКИ

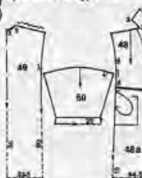




43 ДОМАШНИЙ ХАЛАТ
Размеры 38—42 (женский)
Размеры 46—50 (мужской)

Длина халата по спинке 135 см

Детали 48—50 на листе А
красный контур



Халаты шьются по одной выкройке.
У женского халата (рис. А) внутренние карманы в боковых швах, а у мужского (рис. В) — накладные.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Для каждой модели: ткань 3,50 м шириной 140 см; флизелин F 220. Перед раскроем склеить бумажные выкройки деталей 48 и 48а по указанным линиям.

РАСКРОЙ:

48	Полочка с цельнокроеным нижним воротником — 2 детали	А,В
	Подборт с цельнокроеным верхним воротником — 2 детали	А,В
	Мешковина кармана — 4 детали	А
49	Спинка — 1 деталь со сгибом	А,В
50	Рукав — 2 детали	А,В

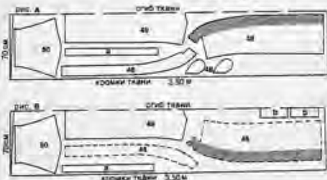
Рис. А и В:
а) пояс длиной 2 м, шириной 8 см, в готовом виде 4 см;
Рис. В:
в) 2 кармана шириной 22 см, длиной 30 см (из которых 8 см — припуск на обтачку верха кармана).

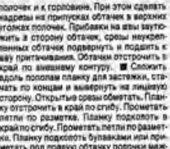
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Прокладки накладываются на места, заштрихованные на плане раскладки.

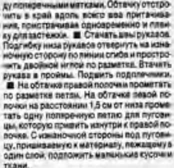
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать боковые и плечевые швы, а также швы рукавов. ■ **Прорезные карманы в боковых швах (рис. А).** Приколоть булавками мешковины карманов изнутри к припускам на швы входов в карманы, сложив их лицевыми сторонами внутрь, и притачать между разметками. Заутюжить мешковины в сторону переда и, уравняв, стачать их. ■ **Накладные карманы (рис. В).** Верхние края карманов заутюжить на изнаноч-

нуюсторону и пристрочить, подогнув срез, на расстоянии 4 см от края. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на швы остальных трех сторон. Карманы настрочить на полочки в край. ■ Стачать средние швы воротников. Надрезать припуски на швы в уголках между плечевыми швами и воротником. Втачать нижний воротник в горловину. Наложить подборта с цельнокроеным верхним воротником на полочки и нижний воротник лицевыми сторонами внутрь, прострочить и вывернуть. Подвернуть свободный срез верхнего воротника и подшить его ко шву притачивания горловины. Подогнуть и прострочить подгибку низа халата. Прикрепить подборта к подгибке низа и плечевым швам. Свободные внутренние срезы подбортов подвернуть, приметать и пристрочить к полочкам с лицевой стороны. ■ Заутюжить по линиям сгиба в сторону изнанки подгибку низа рукавов. Подогнуть и пристрочить внутренние срезы подгибки. Отогнуть образовавшиеся отвороты. Втачать рукава в проймы. Отстрочить в край швы стачивания рукавов. ■ Выстачать пояс, сложив его вдоль пополам.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

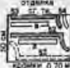



полочек и к горловине. При этом сделать надрезы на припусках обтачек в верхних уголках полочек. Прибавки на швы заутюжить в сторону обтачек, срезы неукрепленных обтачек подвернуть и подшить к шву притачивания. Обтачки отстрочить в край по внешнему контуру. ■ Сложить вдоль пополам планку для застежки, стачать по концам и вывернуть на лицевую сторону. Открытые срезы обметать. Планку отстрочить в край по сгибу. Прометать петли по разметке. Планку подколоть в край по сгибу. Прометать петли по разметке. Планку подколоть булавками или приметать под правую обтачку полочки меж-

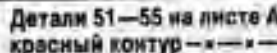

ду поперечными метками. Обтачку отстрочить в край вдоль всего шва притачивания, пристрачивая одновременно и планку для застежки. ■ Стачать швы рукавов. Подгибку низа рукавов отвернуть на изнаночную сторону по линии сгиба и прострочить двойной иглой по разметке. Втачать рукава в проймы. Подшить подплечики.
■ На обтачке правой полочки прометать по разметке петли. На обтачке левой полочки на расстоянии 1,5 см от низа прометать одну поперечную петлю для пуговицы, которую пришить изнутри к правой полочке. С изнаночной стороны под пуговицу, пришиваемую к материалу, лежащему в один слой, подложить маленькие кусочки ткани.



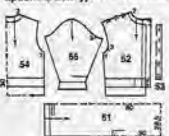
ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ



44 ДОМАШНИЙ КОСТЮМ Размер 42—44


Детали 51—55 на листе А красный контур





Длина блузона по спинке 61 см
Длина юбки 95 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Ткань «никки» (бархат на трикотажной основе) 2,70 м шириной 140 см; отделочная ткань типа атласа 0,70 м шириной 100 см; флизелин F 220; резинка 1,70 м шириной 1,5 см; резинка 1,15 м шириной 6 см; 3 больших и 6 маленьких пуговиц; подплечники.

Перед раскроем разрезать бумажные выкройки полочки и спинки по указанным линиям так, чтобы получить выкройки полочки и подкройной обтачки, а также спинки и обтачки горловины спинки.

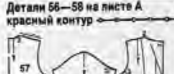
РАСКРОЙ:
Юбка:
51 Полотнище юбки — 2 детали со сгибом
Блузон:
52 Полочка — 2 детали
Цельнокроеная обтачка — 4 детали
53 Правая планка для застежки — 1 деталь со сгибом
54 Спинка — 1 деталь со сгибом
Обтачка горловины спинки — 2 детали со сгибом
55 Рукав — 2 детали
Юбка: а) 4 обтачки для разрезов юбки длиной 43 см, шириной 5 см. Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. Для юбки дать подгибку 6 см. При раскладке выкроек обратить внимание на направление ворса. Правый и левый рукава выкраиваются симметрично (на плане раскладки выкройка одного рукава расположена на лицевой, а выкройка другого рукава на изнаночной стороне ткани). Рукав, расположенный по сгибу ткани, выкраивается из разложенной в один слой ткани, после того как будут выкроены все остальные детали. Прокладками укрепляются места, заштрихованные на плане раскладки, и только половинка планки для застежки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Эластичные ткани стачиваются специальной эластичной или узкой зигзагообразной строчкой.
Юбка: стачать боковые швы, оставив нестачанными разрезы.
■ Верхний срез отвернуть на изнаночную сторону по линии сгиба и, подвернув, прострочить по линиям разметки для резинок. Продеть 2 резинки длиной, соответствующей обхвату талии. ■ Подвернуть подгибку низа юбки и прометать, отступая от края 5 см. ■ Приколоть булавками обтачки к оставленным нестачанными разрезам заднего и переднего полотнищ юбки, сложив их лицевыми сторонами. Прострочить, вывернуть обтачки на изнаночную сторону, приметать и подшить к подгибке. По лицевой стороне отстрочить разрезы и низ юбки двойной иглой по разметке.
Блузон: на полочках заложить складки, накладывая X на O, и прометать их. Стачать боковые и плечевые швы. ■ Отвернуть подгибку низа на изнаночную сторону по линии сгиба и прострочить по размеченной линии; в образовавшуюся кулиску продеть широкую резинку. Концы резинки пристрочить к прибавкам на швы вертикальных срезов полочек. Начиная от вертикальной разметки, ткань собрать по резинке на длину около 94 см, затем, как указано, сделать поперечные строчки, перед которыми материал должен лежать гладко, т. е. не стягиваться резинкой. От поперечных линий в сторону спинки прострочить по середине резинки, растягивая при этом резинку. ■ Стачать плечевые швы обтачек. Укрепленные и неукрепленные прокладками обтачки сложить лицевыми сторонами внутрь и стачать по внешнему контуру и низу обтачек. Укрепленную обтачку притачать к вертикальным срезам

45 БЛУЗОН Размер 38—40

Детали 56—58 на листе А красный контур





Длина блузона по спинке 67 см
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Ткань «никки» (бархат на трикотажной основе) 1,60 м шириной 140 см; отделочная ткань типа атласа 0,70 м шириной 100 см; резинка 1,15 м шириной 6 см; флизелин F 220; 7 пуговиц; 2 маленькие пуговицы для внутренней застежки; подплечники.

РАСКРОЙ:
56 Полочка — 2 детали
Подборт — 2 детали
57 Спинка — 1 деталь со сгибом
58 Рукав — 2 детали
а) Две манжеты длиной 25 см (из которых 1,5 см — припуск на застежку и 3 см — под застежку), шириной 10 см, в готовом виде 5 см;
в) косая полоска для обработки горловины спинки длиной 22 см, шириной 4 см;
с) 2 косые полоски для окантовки разрезов на рукавах длиной 18 см, шириной 3 см.
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. При раскрое деталей из «никки» учесть направление ворса. Прокладкой укрепляются места, заштрихованные на плане раскладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Стачать боковые швы. Отвернуть подгибку низа блузона на изнаночную сторону и вдоль линии сгиба проложить строчку по намеченной линии для образования кулиски. Вдеть резинку. От поперечных разметок собрать материал на резинку на ширину 86 см, а затем закрепить их поперечными строчками. Между краем борта и поперечной строчкой над концами резинок материал должен лежать гладко. Концы резинок отрезать и приметать так, чтобы они выходили за край борта на 0,5 см. От поперечных строчек в сторону спинки проложить продольную строчку по середине резинки, растягивая ее во время прострачивания. ■ Обтачать подбортами горловину и борта полочек. Подборта подвернуть и пришить к краю подгибки низа. Косую полоску для обтачки горловины спинки сложить вдоль пополам и приутюжить. Обработать горловину спинки двойной обтачкой. Отстрочить края бортов и горловину двойной строчкой: в край и на расстоянии 0,75 см. Стачать плечевые швы. ■ По низу рукавов согласно разметке обработать разрезы двойной окантовочной полоской. Ширина окантовки в готовом виде 0,75 см. Стачать швы на рукавах. По низу рукавов заложить мягкие складки: по 2 перед разрезом и по одной за ним, так чтобы ширина рукава при закрытом разрезе была 20,5 см. Притачать манжеты к нижним срезам рукавов, оставив 1,5 см для верхнего припуска и 2,2 см для нижнего. Манжеты сложить пополам по длине. Прострочить края верхнего и нижнего припуска, причем верхний припуск выстрочить уголком. Манжеты вывернуть и, подогнув прибавки, подшить ко шву притачивания. Манжеты отстрочить в край. Втачать рукава в проймы. Подшить подплечники. ■ На правой полочке прометать петли по разметке для больших пуговиц, а на левой полочке для внутренней застежки прометать две петли для маленьких пуговиц. Пришить маленькие пуговицы с изнаночной стороны к правой полочке. На манжетах прометать по одной петле для пуговиц.





ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ



46 БРЮКИ Размер 38—40

Длина брюк от резинки (без манжет) 100 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рекомендуемая ткань — «никки» (бархат на трикотажной основе) 1,50 м шириной 140 см или 2,25 м шириной 90 см; резинка шириной 1,5 см для размера 38 — 1,45 м, для размера 40—1,55 м.

РАСКРОЙ:
59 Передняя половинка брюк — 2 детали
Мешковина кармана — 2 детали
60 Задняя половинка брюк — 2 детали
а) 2 полоски для манжет длиной 25 см, шириной 7 см, в готовом виде — 3,5 см.
Выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы. Обратить внимание на направление ворса. По верхним срезам передних и задних половинок брюк припуски на швы не делать.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Эластичные ткани стачиваются специальной эластичной или узкой зигзагообразной строчкой. Стачать боковые швы, оставив открытыми входы в карманы. Мешковины карманов приколоть булавками к припускам на швы задних половинок брюк, сложив их лицевыми сторонами, и пристрочить вдоль линии бокового шва, а выше и ниже входов в карманы — близко к шву. Входы в карманы со стороны переда отстрочить на расстоянии 0,5 см. Мешковины заутюжить в сторону переда и пристрочить к передним половинкам, как показано на рисунке. Приметать верхние срезы карманов по размеченной линии строчки для продевания резинок. ■ Стачать шаговые швы. Вложить одну половинку брюк в другую лицевыми сторонами внутрь. Стачать единой строчкой средний шов переда и спинки, оставив сзади выше линии сгиба нестачанный участок для продевания резинок. Верхний срез брюк отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и прострочить по размеченным линиям строчек. Продеть 2 резинки, длина которых соответствует обхвату талии. ■ Нижние срезы брюк присборить приблизительно на ширину 34 см. Стачать манжеты в кольца, сложив по длине пополам, и, растягивая их, притачать к верхним срезам брюк.

Детали 59—60 на листе А красный контур

ПЛАН РАСКЛАДКИ

ВЯЗАНИЕ

НАЧИНАЯ ВЯЗАТЬ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Перед началом работы прочитайте всю инструкцию! Рекомендуем всегда провязывать образец для проверки плотности вязания. Если вы вяжете очень плотно, ваш образец получится слишком маленьким, в таких случаях советуем пользоваться спицами более толстыми, чем указано в инструкции. Если образец получился слишком большим, это значит, что вы вяжете очень свободно — нужно взять спицы потоньше.

47 КОМБИНИРОВАННЫЙ ПУЛОВЕР Размер 44—46

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
1) пряжа средней толщины (60% полиакрила, 30% полиамида, 10% шерсти; 148м/50г): по 200 г белого и бежевого цвета; 2) пряжа средней толщины (80% ангоры, 20% мериносной шерсти; 95м/20г): 40 г цвета лососины; 3) пряжа средней толщины (70% хлопка, 15% мохера, 15 полиакрила; 100м/50г): ок. 100 г цвета лососины; 4) пряжа средней толщины (50% вискозы, 30% полиакрила, 20% мериносной шерсти; 90м/50г): ок. 300 г светло-бежевого и 200 г белого цвета; 5) пряжа средней толщины (68% вискозы, 32% металлизированного волокна; 80м/20г): ок. 60 г золотистого цвета; спицы № 3 и 3,5.
Резинка: вязать попеременно 1 лиц., 1 изн.
Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.
Платочная вязка: золотистой нитью лицевые и изнаночные ряды — лицевые петли.
Узор «звездочки»: количество петель кратно 4 + 2 п. крайние: 1-й ряд, лицевой ряд: + лицевые петли. 2-й ряд, изнаночный ряд: 1 изн., . 3 петли вместе изнаночной, из 1 петли вывязать 3 п. следующим образом: 1 лиц., 1 накид и 1 лиц., повторить от ., ряд закончить 1 изн. 3-й ряд, лицевой: изнаночные петли. 4-й ряд, изнаночный: 1 изн., . из 1 петли вывязать 3 п., 3 петли вместе изнаночной; повторить от ., в конце ряда 1 изн. 5-й ряд, лицевой: изнаночные петли. Далее повторить со 2 по 5 ряды. Узор «жгуты»: 1-й ряд — лицевые петли. 2-й ряд — 5 лиц., . 6 изн., 4 лиц. Повторить от ., закончить ряд 6 изн., 5 лиц. 3-й и 4-й ряды вязать по рисунку. 5-й ряд: 5 изн., . 4 п. перекрестить направо; 2 п. снять на вспомогательную спицу и оставить сзади работы, следующие 2 п. вязать лицевыми, 2 п. со вспомогательной спицы вязать лицевыми, следующие 4 п. перекрестить налево: 2 п. снять на вспомогательную спицу и оставить перед работой, следующие 2 п. вязать лицевыми, затем 2 п. со вспомогательной спицы вязать лицевыми, 4 изн.; повторить от ., в конце ряда: 4 петли перекрестить направо, 4 петли перекрестить налево, 5 изн. 6-й—10-й ряды: вязать по рисунку. Далее повторять 5—10 ряды. Полосатый узор на 54 петлях. 1-й—6-й ряды: вязать белой пряжей лицевой гладью. Затем для получения рельефной полоски на средних 42 петлях вязать лицевой гладью 12 рядов пряжей с ангорой цвета лососины. 7-й—12-й ряды: вязать белой пряжей лицевой гладью, причем в 7-м ряду каждую петлю из пряжи цвета лососины провязывать вместе лицевой с соответствующей протяжкой между петлями 1-го ряда лососевого цвета. 13-й—16-й ряды: вязать платочной вязкой. Повторить 1-й—16-й ряды.

Плотность вязания: 27 п. × 34 р. = 10 × 10 см.
Спинка: набрать на спицы № 3 мохеровой нитью белого цвета 148 п. и связать резинкой 9 см = 34 р., при этом в последнем ряду равномерно прибавить 14 п., набирая их перекрученными из протяжек между петлями = 162 п. Затем вязать спицами № 3,5, выполняя полосы следующим образом: 4 р. вязать платочной вязкой, 8 р. лицевой гладью пряжей цвета лососины с металлизированным волокном, 4 р. платочной вязкой. Затем вязать узорами: на 54 петлях узором «звездочки» мохеровой пряжей бежевого цвета, на 54 петлях узором «жгуты» пряжей светло-бежевого цвета и на 54 петлях полосатым узором. Каждый вид узора вяжется нитями от отдельного клубка, а при смене узора или цвета рабочие нити перекрещиваются с изнаночной стороны, для того чтобы на лицевой стороне вязаного полотна не было отверстий. Указанным способом вяжут 27 см = 92 р. Затем снова 4 р. платочной вязкой, 8 р. лицевой гладью пряжей цвета лососины с металлизированным волокном и еще 4 р. платочной вязкой. После этого вязание продолжают следующим образом: на 54 петлях — узор «жгуты» пряжей светло-бежевого цвета, на 54 петлях — полосатый узор и на 54 петлях — узор «звездочка» пряжей бежевого цвета с мохером. После того как будет связано 27 см = 92 р., вяжут 4 р. платочной вязкой, 8 р. лицевой гладью пряжей цвета лососины с металлизированным волокном и 4 р. платочной вязкой. После этого закрывают по 46 п. с каждой стороны для образования плечевого среза. На оставшихся 70 п. вяжут лицевой гладью обтачку горловины белой пряжей. Через 12 рядов петли закрывают.
Перед: вязать, как спинку, но в зеркальном отображении.
Левый рукав: набрать на спицы № 3 белой нитью с мохером 72 п. и связать резинкой 7 см = 26 р., при этом в последнем ряду равномерно прибавить 18 п., набирая их перекрученными из протяжек между петлями = 90 п. Затем вязать пряжей светло-бежевого цвета на спицах № 3,5 узором «жгуты». Для расширения рукава с обеих сторон прибавить по 1 петле 27 раз в каждом 4-м ряду и 12 раз в каждом 2-м ряду = 168 п. Провязав узором «жгуты» 19 см = 66 п., связать еще 4 р. платочной вязкой, 8 р. лицевой гладью пряжей цвета лососины с металлизированным волокном, 4 р. платочной вязкой и еще 15 см = 52 р. лицевой гладью белой пряжей с мохером. Затем петли закрыть.
Правый рукав: вязать, как левый, только первые после резинки 19 см = 66 р. вязать узором «звездочки».
Сборка: детали наколоть на выкройку, увлажнить, дать высохнуть. Обтачку горловины отвернуть на изнаночную сторону и подшить. Стачать плечевые швы, вшить рукава в проймы. Сшить боковые швы и швы рукавов.

48 ПУЛОВЕР с рукавами кимоно Размер 46—48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Толстая шерсть, например «Рапсодия» фирмы «Эслингер» (82% мохера, 15% шерсти, 3% полиамида; 90м/50г): около 200 г серо-бежевого цвета (№ 15), около 150 г белого цвета (№ 01), около 100 г абрикосового цвета (№ 16) и 50 г цвета ржавчины (№ 06); пряжа средней толщины, например «Иллюстра» фирмы «Шеллер» (68% вискозы, 32% металлизированного волокна; 80м/20г): около 60 г золотого цвета (№ 07); спицы № 6; круговые спицы № 5.
Внимание: пряжей «Иллюстра» вязать в три нити.
Резинка: вязать попеременно 2 лиц., 2 изн.
Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.
Техника вязания: вязать лицевой гладью по схеме, приведенной для всего переда. Для каждого цветового участка использовать отдельный клубок, перекручивая нити с изнаночной стороны при переходе на другой цвет, с тем чтобы на лицевой стороне работы не образовывались отверстия. На схеме даны лицевые и изнаночные ряды.
Условные обозначения к схеме: одна клетка соответствует 1 петле.
Цифры обозначают цвета: 1 серо-бежевый, 2 — цвет ржавчины, 3 — белый, 4 абрикосовый, 5 — золотой.
Плотность вязания (лицевая гладь): 14 п. × × 19 р. = 10 × 10 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Пуловер вяжется целиком начиная с резинки переда. Набрать на спицы серо-бежевой нитью 78 п. и связать резинкой

14 см = 26 р.; при этом в последнем ряду прибавить с каждой стороны по 1 п., набирая их перекрученными из протяжек между петлями = 80 п. Далее продолжать вязание лицевой гладью по схеме. Для вывязывания рукавов кимоно делать по схеме прибавки с обеих сторон работы = 184 п. Вырез горловины выполнить по схеме. Через 60 см = 114 р., начиная от резинки, линия плеч будет закончена. Далее продолжать вязание в зеркальном отображении, повторяя рисунок лицевой гладью.

Сборка: деталь наколоть на выкройку, увлажнить и дать высохнуть. Для выполнения манжет на рукавах набрать по краям рукавов по 30 п. соответствующего цвета и связать резинкой 9 см = 17 р. Петли закрыть по рисунку. Сшить швы рукавов и боковые швы, оставив открытыми разрезы резинки высотой 14 см. По краю выреза горловины набрать на круговые спицы № 5 шерстью белого цвета 72 п. и провязать резинкой 6 см. Петли закрыть по рисунку.

схема модели 48

ПРИСТУПАЯ К ВЯЗАНИЮ, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ВСЮ ИНСТРУКЦИЮ И РАЗБЕРИТЕСЬ В ЧЕРТЕЖЕ И СХЕМЕ ВЯЗАНИЯ

49 ПУЛОВЕР Размер 40

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Ок. 650 г белой, ок. 150 г черной и примерно по 50 г красной и зеленой шерсти средней толщины (100% крученой шерсти, 95 м/50 г); спицы № 3,5 и 4,5; круговые спицы № 3,5 длиной 60 см.

Резинка: попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная.

Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.

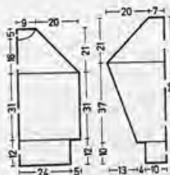
Плотность вязания: для лицевой глади 19 п. х 24 р. = 10 × 10 см, спицы № 4,5.

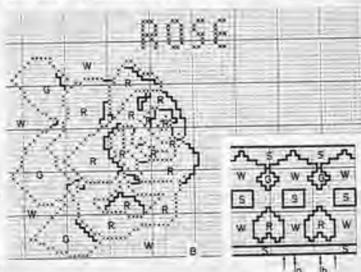
Спинка: набрать на спицы № 3,5 белой нитью 110 п. и связать резинкой 12 см = = 37 р., при этом в последнем ряду прибавить 1 петлю перекрученной из протяжки между петлями = 111 п. Далее вязать лицевой гладью спицами № 4,5. Провязав от резинки 31 см = 74 р., выполнить 25 р. орнамента лицевой гладью по схеме А, при этом узор распределить от середины, обозначенной двойной стрелкой «а». Повторять в обе стороны узор между стрелками. 1 клетка соответствует 1 п. и 1 р. Буквы обозначают цвета: S — черный, W — белый, R — красный и G — зеленый. При смене цвета нерабочую нить протягивать по изнаночной стороне работы. Закончить деталь черной нитью. **Одновременно с началом орнамента** выполнять с обеих сторон линии реглана. Для этого закрывать петли в следующей последовательности: попеременно в каждом 2-ом р. 12 раз по 2 п. и 12 раз по 1 п., затем закрыть еще 1 раз 2 п. Через 21 см = 50 р. (высота реглана) для прямого выреза горловины оставшиеся 35 п. закрыть одновременно.

Перед: вязать, как спинку, но с круглым вырезом горловины. Для этого через 16 см = 38 р. (высота реглана) закрыть средние 15 п. и далее обе стороны вязать отдельно. С внутреннего края для закругления выреза закрыть в каждом 2-ом р. еще 1 раз 4 п., 1 раз 3 п., 1 раз 2 п. и 1 раз 1 п. Таким образом, связаны петли одной стороны. Другую сторону закончить аналогично.

Рукава: набрать на спицы № 3,5 белой нитью 52 п. и связать резинкой 10 см = 31 р., при этом в последнем ряду равномерно прибавить 3 п., набирая из перекрученными из протяжек между петлями = 55 п. Затем продолжить вязание лицевой гладью спицами № 4,5. Для расширения рукава прибавить с обеих сторон в каждом 4-ом р. 5 раз по 1 п. и в каждом 3-ем р. 20 раз по 1 п. = 105 п. Через 37 см = 88 р., начиная от резинки, выполнить орнамент, как на спинке, при этом узор распределить от середины, обозначенной двойной стрелкой «а». После этого деталь закончить черной нитью. Кроме того, **одновременно с началом орнамента** выполнять с обеих сторон линии реглана так, как описано для спинки. Через 21 см = 50 р. (высота реглана) для прямого выреза горловины оставшиеся 29 п. закрыть одновременно.

Сборка: детали наколоть на выкройку, увлажнить и дать высохнуть. Вышить по петлям на детали переда розу и буквы по схе-





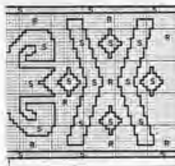
ме В. Буквы вышить, отступив на 10 п. от правого края и на 4 р. от черной полосы орнамента. 1 клетка соответствует 1 п. и 1 р. Буквы и значки обозначают цвета: Rx — красный, • — черный. W○ — белый (невышитые петли) и G — зеленый. Сшить швы. Вшить рукава. Набрать по краю выреза горловины на круговые спицы черной нитью 138 п. и вязать резинкой бейку, при этом в 1-ом р. 28 раз провязать по 2 п. вместе, распределив убавки равномерно = 110п. Связав бейку на высоту 5 см, петли закрыть по рисунку.

50 МУЖСКОЙ ПУЛОВЕР
Размер 52

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Ок. 850 г толстой шерсти цвета морской волны и примерно по 100 г красного и черного цвета (100% крученой шерсти, 100 м/50 г); спицы № 3,5 и 5,5; круговые спицы № 3,5 длиной 50 см.

Резинка: попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная.

Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.

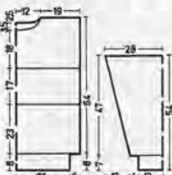


Орнамент: вязать по схеме лицевой гладью. 1 клетка соответствует 1 п. и 1 р. Буквы обозначают цвета R — красный и S — черный. При смене цвета нерабочую нить протягивать по изнаночной стороне работы. На схеме дана половина узора, вторую половину выполнить симметрично от середины, обозначенной стрелкой, при этом среднюю петлю вязать только 1 раз. По высоте указанные ряды вязать 1 раз.

Плотность вязания: для лицевой глади 17 п. x 23 р. = 10 x 10 см, спицы № 5,5.

Спинка: набрать на спицы № 3,5 нитью цвета морской волны 102 п. и связать резинкой 8 см = 22 р., при этом в последнем ряду равномерно прибавить 5 п., набирая их перекрученными из протяжек между петлями = 107 п. Затем продолжить работу лицевой гладью спицами № 5,5. Через 23 см = 52 р., начиная от резинки, вывязать орнамент. Закончить лицевой гладью нитью цвета морской волны. Провязав от орнамента 21,5 см = 50 р., для круглого выреза горловины закрыть средние 21 п. и далее обе стороны вязать отдельно. С внутреннего края для закругления выреза закрыть в каждом 2-ом р. еще 2 раза по 5 п. Через 2,5 см = 6 р. /глубина выреза/ оставшиеся 33 п. плеча закрыть одновременно. Аналогично закончить и другую сторону.

Перед: вязать, как спинку, но с более глубоким вырезом горловины. Для этого уже через 18 см = 42 р. от начала орнамента закрыть средние 13 п. и далее обе стороны вязать отдельно. С внутреннего края для закругления выреза закрыть в каждом 2-ом р. еще 1 раз 7 п., 1 раз 3 п., 1 раз 2 п. и 2 раза по 1 п.



Петли плеча закрыть на той же высоте, что и петли спинки.

Аналогично закончить и другую сторону.

Рукава: набрать на спицы № 3,5 нитью цвета морской волны 50 п. и связать резинкой 7 см = 21 р., при этом в последнем ряду равномерно прибавить 6 п., набирая их перекрученными из протяжек между петлями = 56 п. Затем продолжить работу лицевой гладью спицами № 5,5. Для расширения рукава прибавить с обеих сторон попеременно в каждом 4-ом р. 10 раз по 1 п. и в каждом 6-ом р. 10 раз по 1 п. = 96 п. Через 47 см = 108 р., начиная от резинки, все петли закрыть.

Сборка: детали наколоть на выкройку, увлажнить и дать высохнуть. Сшить швы, при этом боковые швы оставить сверху на 28 см открытыми. Набрать по краю выреза горловины на круговые спицы нитью цвета морской волны 104 п. и связать резинкой воротник-стойку на высоту 12 см, после чего петли закрыть по рисунку. Воротник сложить вдвое, отвернуть внутрь и пришить. Вшить рукава.

51 ПУЛОВЕР
Размер 42—44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Ок. 300 г лиловой и примерно 150 г зеленой пряжи средней толщины (51% крученой шерсти, 49% полиакрила, ок. 125 м/50 г); ок. 250 г лиловой твидовой шерсти средней толщины (68% крученой шерсти, 23% полиакрила, 5% полиамида, 4% полиэстра, ок. 100 м/50 г); ок. 150 г бирюзовой пушистой пряжи (82% полиакрила, 15% крученой шерсти, 3% полиэстра, ок. 140 м/50 г) и ок. 150 г светло-голубой тонкой шелковой тесьмы-лясое (100% вискозы, ок. 70 м/50 г); спицы № 3,5 и 4,5; 4 пуговицы диаметром 22 мм.

Резинка: попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная.

Основной узор: 2 р. лицевые петли шелковой тесьмой-лясое 1 р. лицевые петли и 3 р. изнаночная гладь (лицевые ряды — изнаночные петли, изнаночные ряды — лицевые петли) твидовой шерстью. 5 р. пряжей





зеленого цвета, причем 1-ый лицевой ряд вязать лицевыми петлями, в 1-м изнаночном ряду 1 п. снять с накидом (спицу вводить, как при изнаночном вязании), 4 п. лицевые, повторять чередуя до конца ряда. В следующих 4 р. петли вязать по рисунку. В 3-м и 5-м лицевых рядах снятые с накидом петли вязать вместе лицевыми. Изнаночные петли в изнаночных рядах снимать с накидом (спицу вводить, как при изнаночном вязании). 1 р. лицевые петли и 3 р. изнаночная гладь твидовой шерстью. 10 р. лицевая гладь (лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли) бирюзовой пряжей, при этом в первых 4 рядах каждую 6-ю п. только снимать — в лицевых рядах нить протягивать за петлями, в изнаночных рядах — перед петлями. 10 р. вязать пряжей лилового цвета так же, как зеленым цветом. Повторять с начала вязания эти 36 р.

Плотность вязания: для основного узора 19 п. x 30 р. = 10 x 10 см, спицы № 4,5.

Спинка: набрать на спицы № 3,5 лиловой пряжей 114 п. и связать резинкой 10 см = = 40 р., при этом в последнем ряду равномерно прибавить 8 п., набирая их перекрученными из протяжек между петлями = = 122 п. Затем продолжить работу основным узором спицами № 4,5. Провязав от резинки 60 см = 180 р., закончить деталь полосой из лиловой пряжи, выполнив ее основным узором. Через 60,5 см = 182 р. от резинки для круглого выреза горловины закрыть средние 20 п. и далее обе стороны вязать отдельно. С внутреннего края для закругления выреза закрыть в каждом 2-м р. еще 1 раз 5 п. и 2 раза по 4 п. Через 2,5 см = 8 р. /глубина выреза/ закрыть оставшиеся 38 п. плеча. Так же закончить и другую сторону.

Перед: вязать, как спинку, но с разрезом для застежки и более глубоким вырезом горловины. Для разреза закрыть средние 8 п. на высоте 36 см = 108 р. от резинки и затем обе стороны вязать отдельно. Провязав 21,5 см = 64 р. /длина застежки/, для выреза горловины закрыть с внутреннего края 4 п., затем еще в каждом 2-м р. 1 раз 4 п., 3 раза по 3 п. и 1 раз 2 п. Петли плеча закрыть на той же высоте, что и петли спинки. Так же закончить и другую сторону.

Рукава: набрать на спицы № 3,5 лиловой пряжей 52 п. и связать резинкой 7 см = = 28 р., при этом в последнем ряду равномерно прибавить 16 п., набирая их перекрученными из протяжек между петлями = 68 п. Затем продолжить вязание основным узором спицами № 4,5. Для расширения рукава прибавить с обеих сторон в каждом 4-ом р. 27 раз по 1 п. = 122 п. Прибавки с обеих сторон последовательно вводить в узор. Через 36 см = 108 р. от резинки закончить деталь полосой из лиловой пряжи, выполнив ее основным узором. Провязав от резинки 38 см = 114 р., все петли закрыть.

Сборка: детали наколоть на выкройку, увлажнить и дать высохнуть. Из вертикальных краев разреза набрать на спицы № 4,5 лиловой пряжей по 41 п. и вязать планку платочной вязкой /все ряды — лицевые петли/. Провязав 2 см, выполнить на правой планке 3 петли для пуговиц, расположив нижнюю петлю на расстоянии 3 см, а верхнюю — 2 см от края. Для этого закрыть по 2 п., в следующем ряду вновь вывязать по 2 п. На высоте 4 см все петли закрыть. Нижние узкие стороны планок пришить к поперечному краю разреза, при этом правую планку наложить на левую. Сшить швы, причем боковые швы оставить сверху на 32 см открытыми. По краю выреза горловины, включая планки, набрать на спицы № 3,5 лиловой пряжей 93 п. и связать резинкой бейку высотой 1,5 см. После этого на правой планке выполнить еще 1 петлю для пуговицы, для этого закрыть 5-ю и 6-ю петли от края. В следующем ряду снова вывязать 2 п. Связав бейку высотой 3 см, петли закрыть по рисунку. Вшить рукава. Пришить пуговицы.

ТАБЛИЦА МУЖСКИХ РАЗМЕРОВ

Мужчины (нормального сложения)					
Размер	46	48	50	52	54
Рост	172	174	176	178	180
Обхват груди	92	96	100	104	108
Обхват талии	82	86	90	94	100
Обхват бедер	96	100	104	108	112
Длина спины	45	46	47	48	49
Длина рукава	62	63	64	65	66
Обхват шеи	38	39	40	41	42

Мужчины (стройные)				
Размер	90	94	98	102
Рост	175	178	181	184
Обхват груди	90	94	98	102
Обхват талии	78	82	86	90
Обхват бедер	94	98	102	106
Длина спины	46	47	48	49
Длина рукава	63	64	64	65
Обхват шеи	38	39	40	41

В выкройках журнала «Бурда моден» учтены необходимые припуски на свободное облегание. Поэтому вам не нужно вымерять детали кроя, а достаточно лишь точно определить свой размер по таблице.

52 ПУЛОВЕР
Размер 38—40

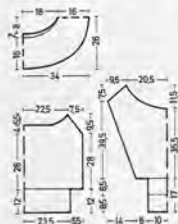
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Около 150 г белой и примерно по 50 г черной, лиловой и горчичной мохеровой пряжи средней толщины (35% мохера, 45% шерсти, 20% дралона, ок. 138м/50г), ок. 450 г лиловой мохеровой шерсти средней толщины (84% шерсти, 7% мохера, 9% нейлона, ок. 130м/50г); спицы № 3 и 4; круговые спицы № 3 длиной 60 см.

Резинка: попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная.

Основной узор: в лицевых рядах вязать попеременно 6 изнаночных, 1 лицевую. В изнаночных рядах петли вязать по рисунку.

Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.

Плотность вязания: для основного узора из мохеровой шерсти 25 п. × 27 р. = 10 × × 10 см; для лицевой глади из мохеровой пряжи 22 п. × 30 р. = 10 × 10 см; оба образца связаны спицами № 4.



Спинка: набрать на спицы № 3 мохеровой шерстью 100 п. и связать резинкой 12 см = = 51 р., при этом в последнем ряду равномерно прибавить 49 п., набирая их перекрученными из протяжек между петлями = 149 п. Затем продолжить работу основным узором спицами № 4, причем начинать и заканчивать ряд 3-мя изнаночными петлями. Через 28 см = 76 р. от резинки для линий реглана закрыть с обеих сторон по 2 п., затем закрыть в каждом втором р. * 2 раза по 1 п. и 1 раз 2 п., от * повторить 2 раза, в конце закрыть еще один раз 1 п. и 1 раз 2 п. Последнюю петлю закрыть во 2-ом следующем ряду. Одновременно через 4 см = 10 р. (высота реглана) для круглого выреза кокетки закрыть средние 39 п. и обе стороны вязать отдельно. С внутреннего края для закругления выреза закрыть в каждом 2-м р. еще 1 раз 13 п., 1 раз 7 п., 1 раз 5 п., 1 раз 4 п., 1 раз 3 п., 2 раза по 2 п. и 1 раз 1 п. Таким образом, связаны петли одной стороны. Аналогично закончить и другую сторону.

Перед: вязать, как спинку.

Рукава: набрать на спицы № 3 мохеровой шерстью 40 п. и связать резинкой 17 см, при этом в последнем ряду равномерно прибавить 39 п., набирая их перекрученными из протяжек между петлями = 79 п. Затем продолжить работу основным узором спицами № 4, распределив петли, как на спинке. Для расширения рукава прибавить с обеих сторон в 3-м р. 1 п., затем попеременно в каждом 2-м р. 17 раз по 1 п. и в каждом 4-м р. 17 раз по 1 п. = 149 п. Прибавки последовательно вводить в узор с обеих сторон. Одновременно через 35,5 см = 96 р. от резинки для выреза кокетки закрыть средние 13 п. и далее обе стороны вязать отдельно. С внутреннего края для закругления выреза закрыть в каждом втором ряду еще 1 раз 7 п., 2 раза по 5 п., 1 раз 4 п., 2 раза по 3 п., 8 раз по 2 п. и 2 раза по 1 п. Одновременно через 4 см = 12 р. (глубина выреза кокетки) с внешнего края для линий реглана закрыть в каждом 2-м р. 3 раза по 2 п., 1 раз 3 п., 3 раза по 2 п., 1 раз 3 п., 2 раза по 2 п., 1 раз 1 п. Таким образом, связаны петли одной стороны. Другую сторону закончить симметрично.

Перед кокетки: вязать мохеровой пряжей. Набрать на спицы № 4 белой нитью 40 п. и вязать лицевой гладью по схеме. 1 клетка соответствует 1 п. и 1 р. Буквы и значки обозначают цвета: W — белый, L — лиловый, S — горчичный. Для каждого цвета нити на изнаночной стороне работы перекрещивать во избежание отверстий в полотне. Розы вязать с натяжением нити, в то время как нерабочую нить протягивать по изнаночной стороне свободно. Черные контурные линии на розах вышить по петлям в готовом изделии согласно модели или по желанию. Прибавки для кокетки выполнять с обеих сторон по клеточкам схемы узора. Убавление для круглого выреза горловины делать по клеточкам нижней линии. Закрыть средние петли, далее обе стороны вязать отдельно вплоть до пунктирной линии схемы. Спинку кокетки вязать симметрично, для этого схему узоре повернуть на 180°. Вырез горловины выполнить по нижней линии.

Сборка: детали наколоть на выкройку, увлажнить и дать высохнуть. Розы вышить черной нитью, как сказано выше. Сшить швы, манжеты до половины сшить по лицевой стороне. Вшить рукава. Кокетку пришить согласно модели. По краю выреза горловины набрать на круговые спицы белой нитью 178 п. и связать резинкой бейку. Через 12 см петли свободно закрыть по рисунку. Бейку сложить вдвое, отвернуть внутрь и пришить. Манжеты отвернуть налицо.

ПОДЕЛКИ

53 ДРАКОН
Длина 90 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Ок. 350 г остатков толстой шерсти, 1 крючок № 4, вата для набивки.

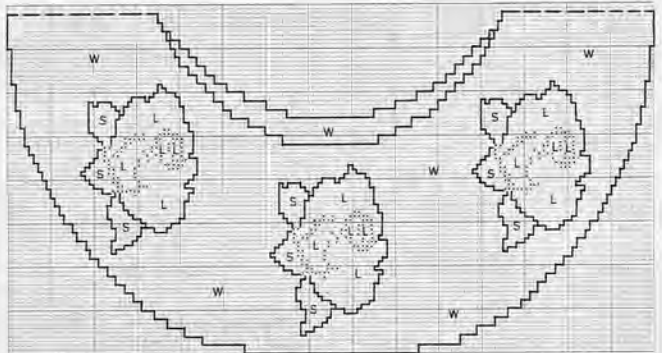
Общие указания: туловище, а также ноги вязать по кругу столбиками без накида. Переходы рядов и цвета нитей располагаются друг над другом вдоль спины. Туловище набить ватой до того, как будет вывязана шея.

Туловище: 3 воздушные петли замкнуть в круг полустолбиком. 1-й р. — в каждую воздушную петлю 2 столбика без накида. 2-й р. — на каждой 2-й петле основания 2 столбика без накида. 3-й р. — на каждой 3-й петле 2 столбика без накида. 4—11-й р. — в каждом ряду прибавить 1 столбик без накида = 20 столбиков без накида. Прибавки распределить равномерно. 12—71-й р. — в каждом 2-м р. прибавить 1 ст. без накида = 50 столбиков без накида. 72—100-й р. — без прибавок. 101—130-й р. — в каждом ряду против перехода рядов убавить по 1 столбику без накида = 21 столбик без накида. 131—140-й р. — без убавок. 141—143-й р. — в каждом ряду равномерно прибавить 6 столбиков без накида. 144—151-й р. — без прибавок. Для верхней челюсти провязать 12 столбиков без накида; сделать 1 воздушную петлю для подъема, работу повернуть, связать 23 столбика без накида, сделать 1 воздушную петлю для подъема, работу вновь повернуть. Продолжить вязание рядами. В следующем и далее в каждом 2-м р. убавить по 2 столбика без накида, пока не останутся только 3 столбика без накида. Для нижней челюсти вязать рядами из оставшихся 16 петлях головы, причем 3 раза в каждом ряду убавить 2 столбика без накида = 10 столбиков без накида. Вязать 3 ряда без убавок, затем в каждом ряду в середине убавить 1 петлю, пока не останутся 3 столбика без накида. Шею и голову набить ватой.

Пасть: связать цепочку из 10 воздушных петель и обвязать ее одним рядом столбиков без накида. В последнюю воздушную петлю провязать 5 столбиков без накида, продолжить обвязку нижней стороны цепочки столбиками без накида, 3 столбика без накида в последнюю воздушную петлю и 2 столбика без накида над 1-м столбиком без накида. Продолжить вязание овала вкруговую, причем в каждом ряду равномерно прибавлять 6 п. Связав 5 р., соединить вместе пасть и голову одним рядом столбиков без накида.

Язык: связать цепочку из 15 воздушных петель. 1-й р. — столбики без накида. 2-й р. — 11 столбиков без накида, 4 воздушные петли. 3-й ряд — 15 столбиков без накида.

Глаза: замкнуть в круг 4 воздушные петли. 1-й р. — в каждую воздушную петлю 2 столбика без накида. 2-й р. — другим цветом на



каждой 2-й петле основания 2 столбика без накида.

Ноги: связать цепочку из 24 воздушных петель и замкнуть ее в круг. Для задних ног вязать 16 р., для передних — 21 р., причем равномерно убавить 8 столбиков без накида = 16 столбиков без накида. В конце для верхней стороны лапы связать 4 столбика без накида. *1 пико /1 столбик без накида, 3 воздушные петли, 1 столбик без накида на той же петле, что и 1-й столбик без накида/. 1 петлю пропустить, 1 полустолбик на следующей петле основания, от * повторить 2 раза. Работу повернуть, сделав 1 воздушную петлю для подъема, 1 полустолбик над полустолбиком предыдущего ряда, * 1 петлю пропустить, 1 столбик без накида, 1 воздушная петля, 3 столбика с накидом на одной петле основания, 1 воздушная петля, 1 столбик без накида, 1 петлю пропустить, 1 полустолбик над полустолбиком предыдущего ряда, от * повторить 2 раза.

Подошва: замкнуть в круг 3 воздушные петли, 1-й р. — в каждую воздушную петлю 2 столбика без накида. 2-й р. — на каждой петле основания 2 столбика без накида. 3-й р. — над каждым 2-м столбиком без накида 2 столбика без накида = 18 столбиков без накида. Закончить, как верхнюю сторону лапы. Подошву соединить с лапой, обвязав одним рядом столбиков без накида, причем в вершинах зубцов провязать по 3 столбика без накида.

Спинной гребень: навязать прямо на туловище вдоль спины дракона. Вязать по схеме. Зубцы пронумерованы от головы к хвосту; 1 зубец схемы соответствует указанному номеру. 1-й р. начать с головы, отступив на 4 р. от пасти, выполнить по 18-й зубец до кончика хвоста. 2-й р. — начать от хвоста. 3-й р. — от головы с 6-го зубца. 4-й р. — начать с 12-го зубца. Каждый ряд вязать другим цветом.

Изготовление: набить ватой ноги. Пришить ноги, язык и глаза.



ПРИСТУПАЯ К ВЯЗАНИЮ, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ВСЮ ИНСТРУКЦИЮ И РАЗБЕРИТЕСЬ В ЧЕРТЕЖЕ И СХЕМЕ ВЯЗАНИЯ.

54 ДРАКОН
Длина 45 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Ок. 200 г толстой пряжи оливково-зеленого цвета и ок. 150 г толстой пряжи светло-зеленого цвета; остатки толстой шерсти оранжевого цвета и остатки шерсти средней толщины белого цвета; спицы № 4; крючок № 3,5; 2 пуговицы для глаз; вата для набивки.

Голова и туловище: начать с середины головы оливково-зеленой пряжей. Набрать 6 п., распределить их на 3 спицы, замкнуть в круг и далее вязать по кругу лицевые петли. Для придания голове нужной формы в начале каждой спицы прибавить 5 раз по 1 п. = 21 п. Отметить ряд и продолжить работу прямо. Через 10 см от отмеченного ряда связать для брюха клинья: * провязать петли на 1-й и 2-й спицах, сделать 1 накид, работу повернуть, петли на обеих спицах провязать изнаночными, сделать 1 накид, работу снова повернуть. Далее продолжить работу по кругу, при этом из обоих накидов вывязать по 1 п. = 23 п., после чего провязать еще 1 ряд по кругу. От * повторить 5 раз, при этом в начале 1-й спицы и в конце 2-й спицы каждый клин увеличивается на 1 п. После последней прибавки на спицах остаются 33 п. В следующих рядах в начале 1-й спицы и в конце 2-й спицы постоянно провязывать по 2 п. вместе, пока на каждой спице вновь не будет по 7 п. = = 21 п. по всему кругу. Затем отметить ряд и продолжить работу прямо. Через 5 см от отмеченного ряда для хвоста связать клинья след. образом: * провязать петли на 1-й и 2-й спицах, не делая накида, повернуть работу и провязать петли изнаночными, вновь повернуть работу, не делая накида, провязать 1 ряд по кругу, при этом в начале каждой спицы 2 п. провязать вместе = = 18 п., затем 5 см вязать прямо. От * повторить 1 раз, после этого сделать ещё 1 клин, как описано выше. Теперь на каждой спице 4 п. = 12 п. по всему кругу. Убавки для хвоста выполнить так: * в следующем ряду в начале каждой спицы убавить 1 п., 2 р. провязать без убавок; повторить от *. Перед последним рядом с убавками дракона набить ватой. После этого оставшиеся петли стянуть рабочей нитью и закрепить.

Спинной гребень: связать светло-зеленой пряжей цепочку из 76 воздушных петель, далее вязать в след. послед.: 1-й р. — 1 столбик без накида во 2-ю от крючка воздушную петлю, 1 воздушную петлю пропустить, * в следующую воздушную петлю 1 столбик без накида, 3 столбика с накидом и 1 столбик без накида, 1 воздушную петлю пропустить, 1 столбик без накида в следующую воздушную петлю; повторить от *. 2-й р. — 1 воздушная петля, работу повернуть, на каждой петле предыдущего ряда 1 столбик без накида, над средним из 3-х столбиков с накидом снова связать 3 столбика с накидом.



Морда, верхняя часть: связать светло-зеленой пряжей цепочку из 10 воздушных петель и обвязать ее след. образом: 1-й р. — во 2-ю и каждую следующую воздушную петлю по 1 столбику без накида, в последнюю воздушную петлю 4 столбика без накида. Противоположную сторону цепочки обвязать точно так же, в последнюю воздушную петлю 3 столбика без накида. Ряд замкнуть 1 полустолбиком над 1 столбиком без накида. 2-й р. — 1 воздушная петля, на каждой петле предыдущего ряда снова 1 столбик без накида, в конце цепочки на средних 4-х петлях провязать по 2 столбика без накида. Ряд замкнуть 1 полустолбиком над 1 столбиком без накида. 3-й р. — вязать, как 2-й р. 4-й р. — 1 воздушная петля, над каждым столбиком без накида предыдущего ряда вывязать 1 столбик без накида. Ряд замкнуть 1 полустолбиком над 1 столбиком без накида.

Морда, нижняя часть: начать с 6 воздушных петель и вязать, как верхнюю часть.

Внутренняя часть: начать с 10 воздушных петель шерстью оранжевого цвета и вязать, как верхнюю часть морды, при этом в 4-м р. в конце цепочки связать 4 раза по 2 столбика без накида на каждой петле предыдущего ряда.

Изготовление морды: оранжевую внутреннюю часть сложить пополам. Одну половину соединить с верхней частью морды светло-зеленой нитью одним рядом столбиков без накида. Другую половину таким же способом соединить с нижней частью. Морду набить ватой и пришить к голове согласно модели. Для одной глазницы связать цепочку из 8 воздушных петель светло-зеленой пряжей и сделать обвязку следующим образом: 1-й р. — 1 столбик без накида во 2-ю от крючка воздушную петлю, 5 воздушных петель, 1 воздушную петлю пропустить, по 1 столбику без накида в следующие 3 воздушные петли, 5 воздушных петель, 1 воздушную петлю пропустить, 1 столбик без накида в последнюю воздушную петлю. 2-й р. — 1 воздушная петля для подъема, работу повернуть, 1 столбик без накида на 1-й петле основания, 6 столбиков без накида под арку из воздушных петель, 1 петлю основания пропустить, 1 столбик без накида над средним столбиком без накида, 1 петлю основания пропустить, 6 столбиков без накида под арку из воздушных петель, 1 столбик без накида на последней петле основания. Глазницы пришить к верхнему краю морды.

Зубы: выполнить из белой шерсти след. образом: * 3 воздушные петли, 1 столбик без накида в 1-ю воздушную петлю; постоянно повторять от *, пока зубчатый ряд не достигнет внутренних краев морды. Зубы пришить согласно модели. Оранжевой шерстью отметить в верхней части морды дырочки носа, при этом морду немного стянуть.

Передняя нога (связать 2 раза): связать цепочку из 17 воздушных петель светло-зеленой пряжей и замкнуть в круг полустолбиком. Вязать столбиками без накида по спирали. Через 4 ряда сделать один клин для колена: 7 столбиков без накида, работу повернуть, 7 столбиков без накида провязать в обратном направлении, снова повернуть и далее продолжить вязание по кругу, при этом в 1-м р. петлю основания перед и после клина пропустить = 15 п. Через 10 р. от клина ногу сложить вдвое и края связать вместе одним рядом столбиков без накида = 7 п.

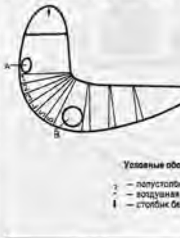
Пальцы: сделать следующим образом: 1 воздушная петля, работу повернуть, 1 столбик без накида на 1-й петле основания, * 3 столбика с накидом на 2-й петле, 1 столбик без накида на следующей петле, от * повторить 2 раза. Ноги набить ватой и пришить к обозначенным на рисунке местам (A).

Задняя нога. Верхняя часть ноги (связать 2 раза): набрать 6 п. оливково-зеленой пряжей. Петли распределить на 3 спицы, замкнуть в круг и далее вязать по кругу лицевые петли. Прибавлять в начале каждой спицы по 1 п., пока на каждой спице не будет 7 п. = 21 п. по всему кругу. Отметить ряд и продолжить работу прямо. Через 5 см от отмеченного ряда в начале каждой спицы провязать 2 п. вместе, пока на каждой спице не будет 3 п. = 9 п. по всему кругу, затем петли закрыть. Детали набить ватой.

Подошва: связать цепочку из 5 воздушных петель светло-зеленой пряжей и далее вязать по схеме A.

Верхняя часть ступни: связать цепочку из 6 воздушных петель светло-зеленой пряжей и далее вязать рядами по схеме B. Затем обе детали ступни соединить, обвязав наружные края светло-зеленой пряжей одним рядом столбиков без накида.

Нижнюю часть ступни вязать по кругу столбиками без накида по наборной цепочке ступни и свободному краю подошвы. Через 4 р. нить оборвать. Нижнюю часть ноги набить ватой и соединить с верхней частью. Задние ноги пришить к обозначенным на рисунке местам (B). Для лучшей устойчивости между подошвой и верхней частью ступни могут быть вставлены бумажные кружки соответствующей величины. В заключение работы на всех ступнях вышить коричневой шерстью когти.



A

B

Условные обозначения:
— полустолбик
— воздушная петля
— столбик без накида

ПРИСТУПАЯ К РАБОТЕ, ПРОЧИТАЙТЕ ВСЮ ИНСТРУКЦИЮ!

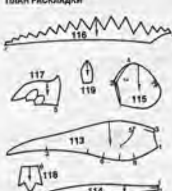
55 ДРАКОН
Длина 70 см

Детали 113—119 на листе А
зеленый контур ....

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Лоскутки разноцветных тканей с рисунком для туловища — 40×80 см; для гребня и лапок — 40×80 см; для головы — 20×40 см; для ушей и крыльев — 35×40 см. Кружевная тесьма для банта на шее 70 см при ширине 2 см. Шерстяная пряжа для волос, лоскуток для пасти. Вата. Черная краска для раскрашивания глаз и ноздрей или маленькие лоскутки черной ткани для аппликации.

РАСКРОЙ:
113 Верхняя деталь туловища — 2 детали
114 Нижняя деталь туловища — 1 деталь
115 Голова — 2 детали
116 Спинной гребень — 2 детали
117 Крылья — 4 детали
118 Лапки — 8 деталей
119 Уши — 4 детали
При раскрое учесть припуски на швы.

ПЛАН РАСКЛАДКИ



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Сшейте лапки, сложив две детали лицевыми сторонами внутрь. Выверните и набейте их ватой. Детали верхней части туловища, сложив лицевыми сторонами, прострочите от цифры 2 к цифре 3. Вставив лапки, пристрочите нижнюю деталь туловища, как указано на выкройке. Так же, как лапки, сшейте детали головы, сложите их лицевыми сторонами и прострочите по округлому срезу. Выверните, на мордочке заложите складку, совместив X с O, и закрепите ее. Туловище и голову набейте ватой. Пришейте голову к туловищу. Сшейте спинной гребень, сложив детали лицевыми сторонами и прострочив по зубцам, выверните и плотно набейте его ватой. Гребень пришейте к голове и спине. Сшейте крылья, сложив детали лицевыми сторонами, выверните, набейте ватой, по лицевой стороне крылья отстрочите плотным «зигзагом» по линиям разметки. Детали ушек сложите лицевыми сторонами и прострочите, выверните, набейте ватой, на ушках заложите две складки и пришейте к голове в указанных местах. Для «прически» шерстяную пряжу нарежьте отрезками 30 см, уложите в ряд и прострочите посередине. Пришейте волосы к голове и расправьте их. Из кусочков ткани вырежьте глаза, ноздри и рот. Если у вас нет краски для ткани, зрачки и серединки ноздрей можно сделать аппликацией из черной материи. Внутренние контурные линии отстрочите плотным «зигзагом». Пришейте глаза, рот и нос.

ОБТАЧАТЬ — профессиональный термин для обозначения целого ряда операций, например по обработке срезов изделия (обтачать вырезы горловины, пройм) или операций по обработке двойных деталей (обтачать воротник, клапаны). Поэтому приводим подробное описание последовательности операций на примере.

ОБРАБОТКА СРЕЗА ОБТАЧКОЙ:
■ Настрочить обтачку на изделие, наложив обтачку лицевой стороной на лицевую сторону изделия или детали.
■ Срезать прибавки на швы близко к строчке, прибавки на округленных участках несколько раз надрезать к строчке, прибавки на углах срезать.
■ Обтачку вывернуть, т.е. так обогнуть ею срез, чтобы срез находился внутри, между деталью и обтачкой.

56 57 БЕРЕТ и РЮКЗАК
Обхват головы 54—56 см

Детали 123—125 на листе Б
зеленый контур —○—○—○—○—



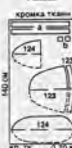
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
Рюкзак: искусственный мех «под леопарда» 0,70 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,45 м шириной 140 см; флизелин G 405 для прокладки на все детали; шнур 1,10 м толщиной 4 мм; замок-«карабин»; полукольцо диаметром 3 см; 10 металлических блочек диаметром 8 мм.
Берет: искусственный мех «под леопарда» 0,35 м шириной 140 см; полоска трикотажа длиной 0,50 м, шириной 8 см.
Обратить внимание на то, что обтачки и окантовочные полоски передней и задней деталей рюкзака и нижней части берета следует кроить отдельно.

РАСКРОЙ:
Рюкзак:
123 Передняя часть рюкзака — 1 деталь со сгибом*
Окантовочная полоска — 1 деталь со сгибом
124 Задняя часть рюкзака — 1 деталь со сгибом*
Обтачка — 1 деталь со сгибом
а) 2 ремня длиной 65 см, шириной 6 см, в готовом виде 3 см
в) 2 ремешка для застежки длиной 6 см, шириной 6 см, в готовом виде 3 см
Берет:
125 Донышко — 1 деталь.
Нижняя часть берета — 1 деталь
Детали выкройки разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на швы и направления ворса. Детали, обозначенные звездочкой*, выкраиваются также из подкладочной ткани.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
Рюкзак: к выкроенным деталям рюкзака при помощи утюга приклеить флизелин. Обтачать клапан задней части рюкзака обтачкой, надсечь прибавки на швы и вывернуть на лицевую сторону. Отстрочить всю обтачку в край. Переднюю часть рюкзака обтачать окантовочной полоской и отстрочить в край. Пришить ремни к задней части рюкзака. Переднюю и заднюю части сложить лицевыми сторонами, сколоть булавками и стачать по боковым и нижним срезам. Рюкзак вывернуть. Обработать ремешки для застежки, сложить пополам. Один ремешок вдеть в замок-«карабин» и настрочить ремешок «крестом» на клапан, как указано на выкройке. Вдев другой ремешок в полукольцо, настрочить его, как указано, на переднюю часть рюкзака. Свободные концы ремней пришить в обозначенных местах к задней части рюкзака. Стачать детали подкладки. Припуск на швы по верхнему срезу подкладки заутюжить наизнанку. Вложить подкладку изнаночной стороной в рюкзак и пристрочить ее к нижнему краю обтачки и окантовочной полоски. Пробить металлические блочки в обозначенных местах. Шнур разрезать на две равные части и продеть в блочки от боковых швов к середине. На концах шнура завязать узлы.
Берет: донышко и нижнюю часть берета сложить лицевыми сторонами и стачать. Трикотажную полоску сшить в кольцо, в готовом виде длина окружности составит примерно 46 см. Сложить полоску вдвое и, растягивая, пришить к нижнему срезу берета. Ширина полоски в готовом виде 3 см.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ

Рюкзак



Берет



ПРИСТУПАЯ К РАБОТЕ, ПРОЧИТАЙТЕ ВСЮ ИНСТРУКЦИЮ!

НЕ ЗАБУДЬТЕ ДАТЬ ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ!

НЕОБХОДИМАЯ ДЕТАЛЬ МОДЫ — ПОДПЛЕЧНИКИ

Если вы захотите сшить себе что-либо новое в этом сезоне, например блузку, костюм или пальто, вам обязательно потребуются подплечники. В зависимости от вида одежды подплечники могут быть разной формы и цвета. Используя их, легко создать модный силуэт одежды.



Портновские подплечники (1)
Без них не обойтись при шитье портновского костюма, а также зимнего или демисезонного пальто. Портновские подплечники — самые толстые, их делают из поролона, ватина или мягкого войлока.

Подплечники формы реглан (2)
Необходимы для демисезонных пальто или жакетов свободной объемной формы, а также для вязаных изделий. Этот классический, но очень популярный сейчас покрой рукавов получил название по имени английского фельдмаршала лорда Реглана (1788—1855 гг.). Потеряв руку в сражении при Ватерлоо, лорд Реглан приказал своему портному сшить для него одежду особого покроя. Подплечники формы реглан используют также для рукавов полуреглан, кимоно, дольман или цельнокроеных. Подплечники прикрепляют к припускам плечевого шва или проймы. Они могут быть сделаны из ватина, войлока со вкладышем из поролона или синтепона.

Подплечники для платьев и платьев-костюмов (3)
Их рекомендуется изготовлять из материалов, устойчивых к химической чистке. Обтягивают подплечники тонким бельевым трикотажем, подкладочной тканью (можно также использовать старые капроновые чулки). Подплечники для блейзеров и жакетов из льна или шелка без подкладки обтягивают основной тканью, скроенной по косой нити. Если основная ткань прозрачная, то подплечники обтягивают подкладочной тканью телесного цвета или тонким бельевым трикотажем.

Подплечники для блузок (4)
Эти подплечники немного меньше и тоньше, чем подплечники для платьев-костюмов, но делают их из тех же материалов. Они могут быть черного, белого, серого и телесного цветов, а также в цвет блузки.

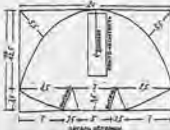
Подокатные прокладки (5)
Предназначены для придания необходимой формы рукавам, присборенным по окату. На двух полосках из жесткой прокладочной ткани шириной 4 см, длиной 26 см закладывают складочки, длина полоски в готовом виде 11 см. Получившиеся таким образом подокатные прокладки пришивают к проймам так, чтобы одна половина прилегала к полочке, а другая — к спинке. Рукава с высокой головкой в этом случае не теряют формы.

КАК САМИМ СШИТЬ ПОДПЛЕЧНИКИ

Подплечники необходимы для многих видов одежды. Они придают линии плеч модную объемную форму, а также помогают при необходимости выровнять плечи. Не следует отказываться от предусмотренных в модели подплечников, так как в таком случае плечи и проймы «повиснут». Это происходит, оттого что в крое моделей уже учтены прибавки на толщину подплечников.

Подплечники могут быть разной формы и размеров. Предлагаем, как вариант, очень мягкие подплечники треугольной формы для пуловеров, жакетов, блузок. Решите, какие подплечники подходят к вашей одежде, уточнив их размер, сделайте подплечники больше или меньше, толще или тоньше.





ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: кусок тонкого бельевого трикотажа размером 25×60 см или подкладочная ткань размером 20×90 см; кусок синтепона или ватина длиной 120 см, толщиной 1 см; лента «контакт» длиной 20 см. Внимание: подкладочную ткань в отличие от трикотажа всегда кроят по косой.

Перед раскроем: по приведенным на схеме размерам сделайте лекала подплечников в натуральную величину (все размеры даны в сантиметрах).

РАСКРОЙ: для одного подплечника следует выкроить из ватина или синтепона четыре различные по размеру детали. Для обтяжки подплечника выкроить дополнительно еще две самые большие детали из тонкого бельевого трикотажа или подкладочной ткани. Детали из ватина следует кроить без припусков на швы. Деталям обтяжки по внешним срезам дается припуск в 1 см.



1. Соединить детали подплечника: на самую маленькую деталь следует наложить более крупные и выметывать, перегнув на руке, так, чтобы подплечник приобрел нужную форму. Прошивать следует всю толщину подплечника, соединяя все слои одновременно, при этом последним прокалывается верхний слой. Постарайтесь, чтобы подплечники были одинаковой толщины. Небольшое различие их можно уравнять дополнительными стежками.

2. Обтянуть подплечники: разрезать ленту «контакт» поперек на две полоски длиной 10 см. Настрочить согласно схеме часть ленты с крючками к верхней детали обтяжки из тонкого трикотажного полотна, стачать вытачки. Наложить детали обтяжки на подплечник, совместив середины. Затем сколоть булавками верхнюю деталь обтяжки с верхним слоем подплечника, а нижнюю — с нижним слоем. Постарайтесь, чтобы детали обтяжки аккуратно облегали подплечник.



3. Подвернуть и подшить потайным швом припуски на швы деталей обтяжки из трикотажа со стороны утолщенного края. Затем совместить наружные срезы деталей обтяжки, сколоть булавками и прострочить. Подрезать припуски на швы до одинаковой ширины и обработать срезы строчкой «зигзаг».

4. Прикрепить подплечники к платью. На примерке уточнить положение подплечников, подложив их под плечевой шов. Часть ленты «контакт» с петельками пришить к плечевому шву. Очень удобно применять для изготовления подплечников ленту «контакт», так как это дает возможность легко снимать подплечник с платья перед каждой стиркой. Можно также подшить подплечники на руках к припускам плечевых швов и пройм рукавов.

ПРИСТУПАЯ К РАБОТЕ, ПРОЧИТАЙТЕ ВСЮ ИНСТРУКЦИЮ!

Таблицы размеров «Бурда моден»

Женщины (рост 168 см)

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	64	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	88	90	94	98	102	106	110	115	120	125
Высота груди	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина переда	42,5	43,5	44,5	45,5	46,5	47,5	48,5	49,5	50,5	51,5
Длина спины	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5
Длина плеча	12	12,5	12,5	13	13	13,5	13,5	14	14	14,5
Длина рукава	60	60	60	60	60	61	61	61	61	61
Ширина проймы	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

Женщины (рост 160 см)

Размер	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Обхват груди	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	90	94	98	102	106	110	115	120	125
Высота груди	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Длина переда	41,5	42,5	43,5	44,5	45,5	46,5	47,5	48,5	49,5
Длина спины	38,5	39	39,5	40	40,5	41	41,5	42	42,5
Длина плеча	12,5	12,5	13	13	13,5	13,5	14	14	14,5
Длина рукава	58	58	58	58	59	59	59	59	59
Ширина проймы	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	35	36	37	38	39	40	41	42	43

В выкройках журнала «Бурда моден» учтены необходимые припуски на свободное облегание. Поэтому вам не нужно вымерять детали кроя, а достаточно лишь точно определить свой размер по таблице.

- Размер выкройки для блузок, платьев и курток определяется по обхвату груди.
- Размер женских брюк — по обхвату бедер.
- Размер детской одежды — по росту.

Таблица мужских размеров на стр. 23.

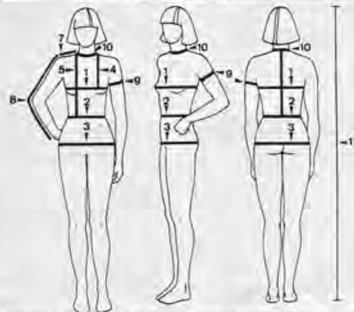
Девочки, девушки

Размер (рост, см)	86	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	55	56	57	58	59	60	62	64	66	68	72	76	80	84	88	92
Обхват талии	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	63	65	67	69	71	73
Обхват бедер	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	78	82	86	90	94	98
Длина спины	22	23	24	25	26,5	27,5	29	30	31,5	32,5	34	36	38	39,5	41,5	43,5
Длина рукава	28,5	31	33,5	36	38,5	41	43,5	46	48,5	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	25	25,5	26,5	27,5	28	29	29,5	30,5	31,5	32	33	33,5	34,5	35,5	36	40

Мальчики, юноши

Размер (рост, см)	86	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	55	56	57	58	59	60	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90
Обхват талии	52	53	54	55	56	57	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76
Обхват бедер	56	58	60	62	64	66	68	70	72	75	78	81	84	87	90	94
Длина спины	22	23	24	25	26,5	27,5	29	30	31,5	33	35	37	39	41	43	45
Длина рукава	28,5	31	33,5	36	38,5	41	43,5	46	48,5	51	53	55	57	59	61,5	64
Обхват шеи	25	25,5	26,5	27,5	28	29	29,5	30,5	31,5	32	33	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5

КАК СНИМАТЬ МЕРКИ



Для того, чтобы выбрать выкройку нужного размера, необходимо знать свои мерки. Пожалуйста, снимите их и сравните с приведенными в таблице. В качестве вспомогательного средства повяжите на талию жесткую ленту (например из репса).

1. Обхват груди — измеряется по наиболее выступающим точкам груди.

2. Обхват талии — по вспомогательной ленте на талии (довольно туго).

3. Обхват бедер — горизонтально, по наиболее выступающим точкам ягодиц.

4. Высота груди — от самой высокой точки плеча (у основания шеи) до наиболее выступающей точки груди.

5. Длина переда до талии — от самой высокой точки плеча через максимально выступающую точку груди до нижнего края ленты на талии.

6. Длина спины — от седьмого шейного позвонка до нижнего края ленты на талии.

7. Длина плеча — от самой высокой точки плеча до сочленения плеча с рукой.

8. Длина рукава — при слегка согнутой в локте руке от сочленения плеча с рукой через локоть до запястья.

9. Обхват верхней части руки — горизонтально по самой широкой части.

10. Обхват шеи — у основания шеи.

11. Рост — обратите внимание на указанный в таблице рост.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Линия сгиба
штриховая линия, указывающая место сгиба, если ткань при раскрое должна быть сложена вдвое.

Удлинения
Деталь выкройки, не уместившаяся на листе выкроек целиком, достраивается продлением линий от конца стрелок на указанную величину. Линию низа вычертите, соединив конечные точки продленных линий. Форму и размеры полученной детали сравните с уменьшенным чертежом.

20
30
10

Линия совмещения
двойная линия на деталях, которые на листе выкроек даются в двух частях (напр., 3 и 3а).

3
В
В
А
А
3 а

Эти части переснимают на кальку отдельно, а затем склеивают друг с другом, совместив части выкройки так, чтобы совпали одинаковые буквы (А с А, В с В).

Цифра на линии шва
Отдельные цифры указывают, в какой последовательности следует стачивать швы, а одинаковые — какие швы следует стачивать друг с другом.

1
2
2
1
3
3

Контрольные метки
нанесены в виде коротких поперечных штрихов на линиях проймы (полочки) и оката (рукава). При втачивании рукавов метки должны совпасть.

4
4

Долевая нить
Стрелка на детали выкройки, указывающая направление долевой нити, должна быть строго параллельна кромке ткани.

Метка разреза
короткий поперечный штрих, указывающий начало разреза.

Метка

Разрез
обозначается двойной линией. Например, разрез для прорезного кармана, листочки, кармана «в рамку» или на рукаве.

Петли

Место пуговиц, кнопок или блочек

Метка складки
Для получения складки совместить буквы X и O. Линия X обозначает внешний сгиб складки, а линия O — примыкание внешнего сгиба складки к полотнищу ткани.

Обозначения, указанные ниже, нанесены только на уменьшенных чертежах, например:

присборить _ _ _ _

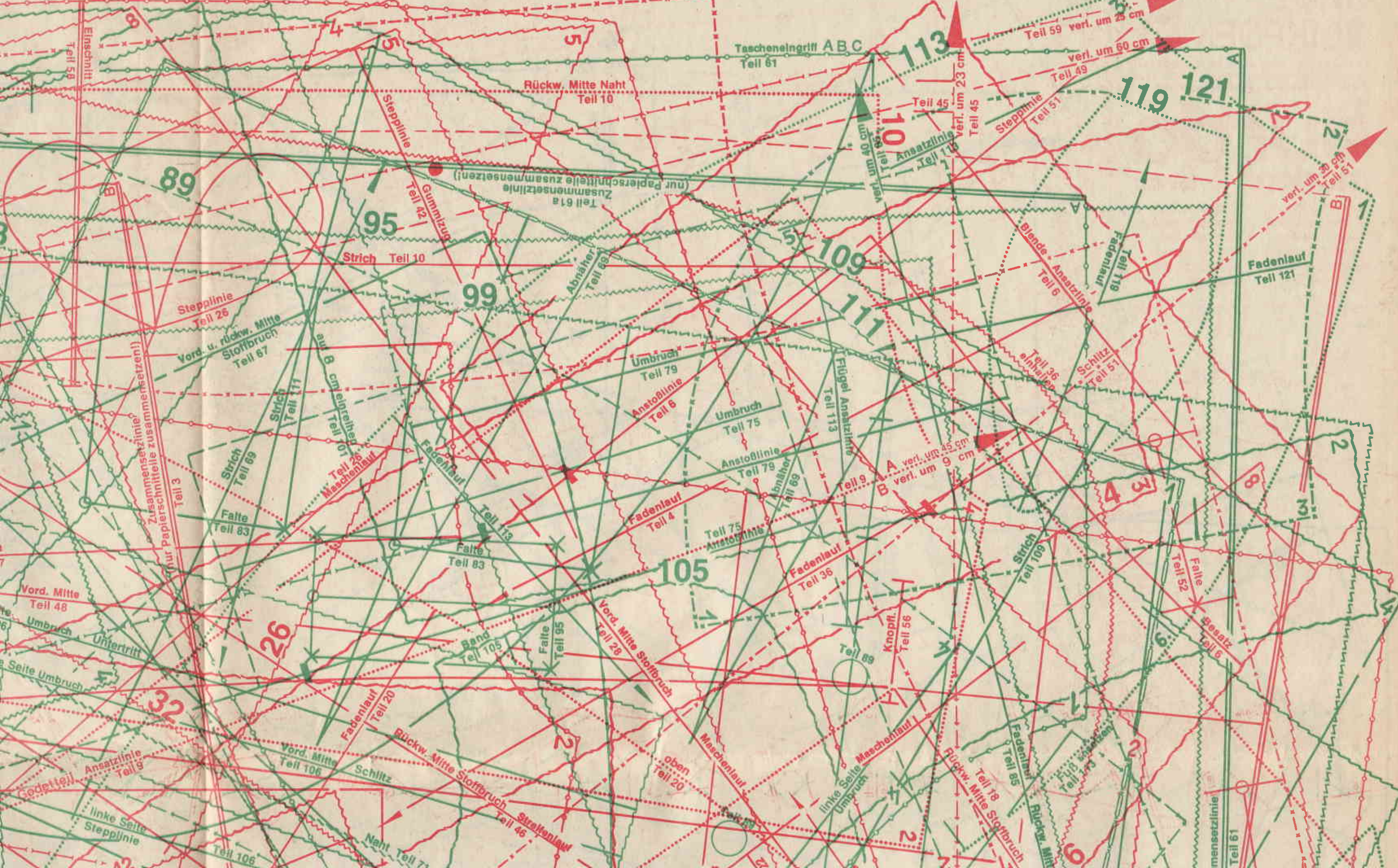
припосадить ~~~~

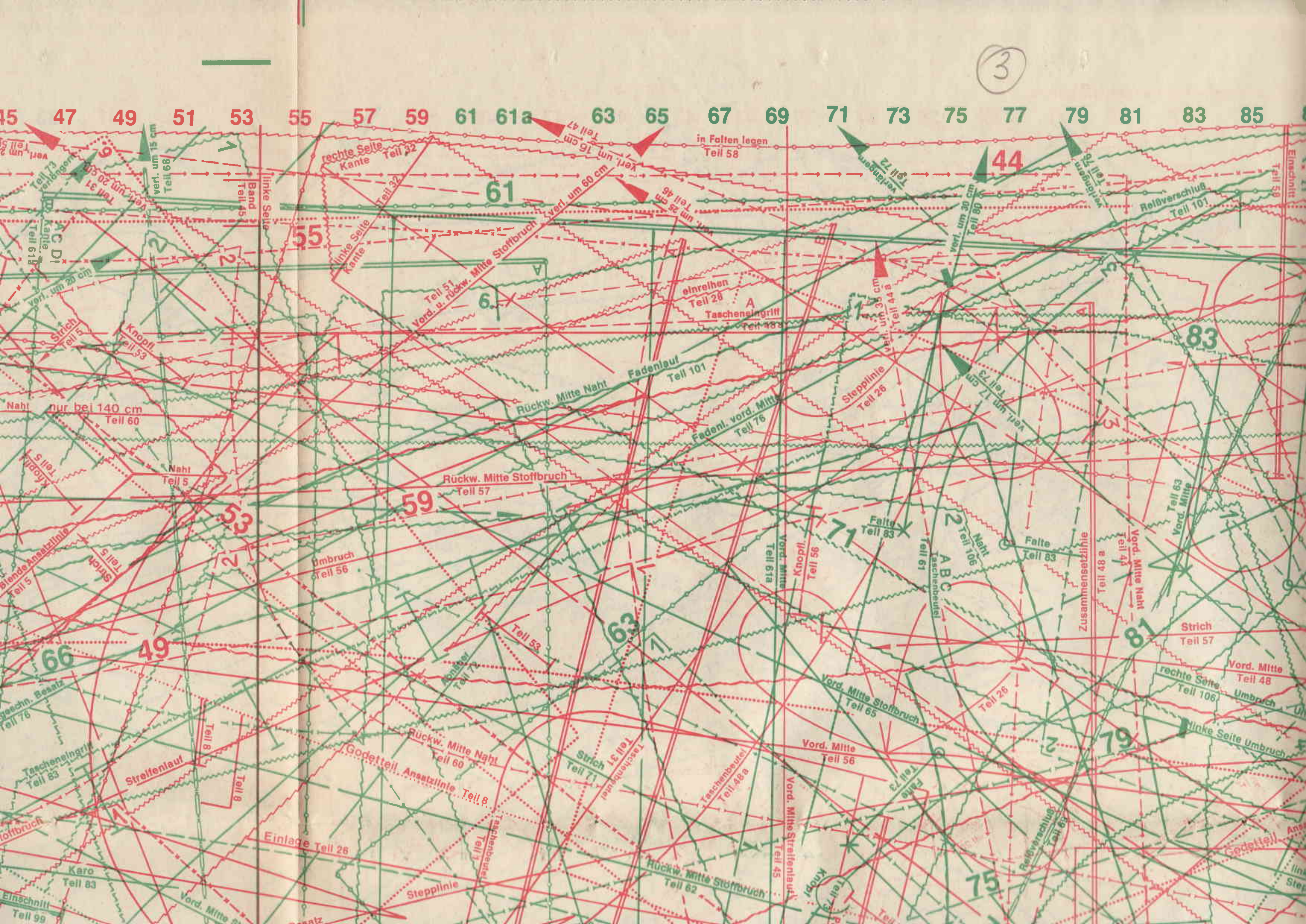
оттянуть . . . . . .

На листе выкроек даны соответствующие им надписи на немецком языке (краткий словарь терминов на стр. 3).

(4)

85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123



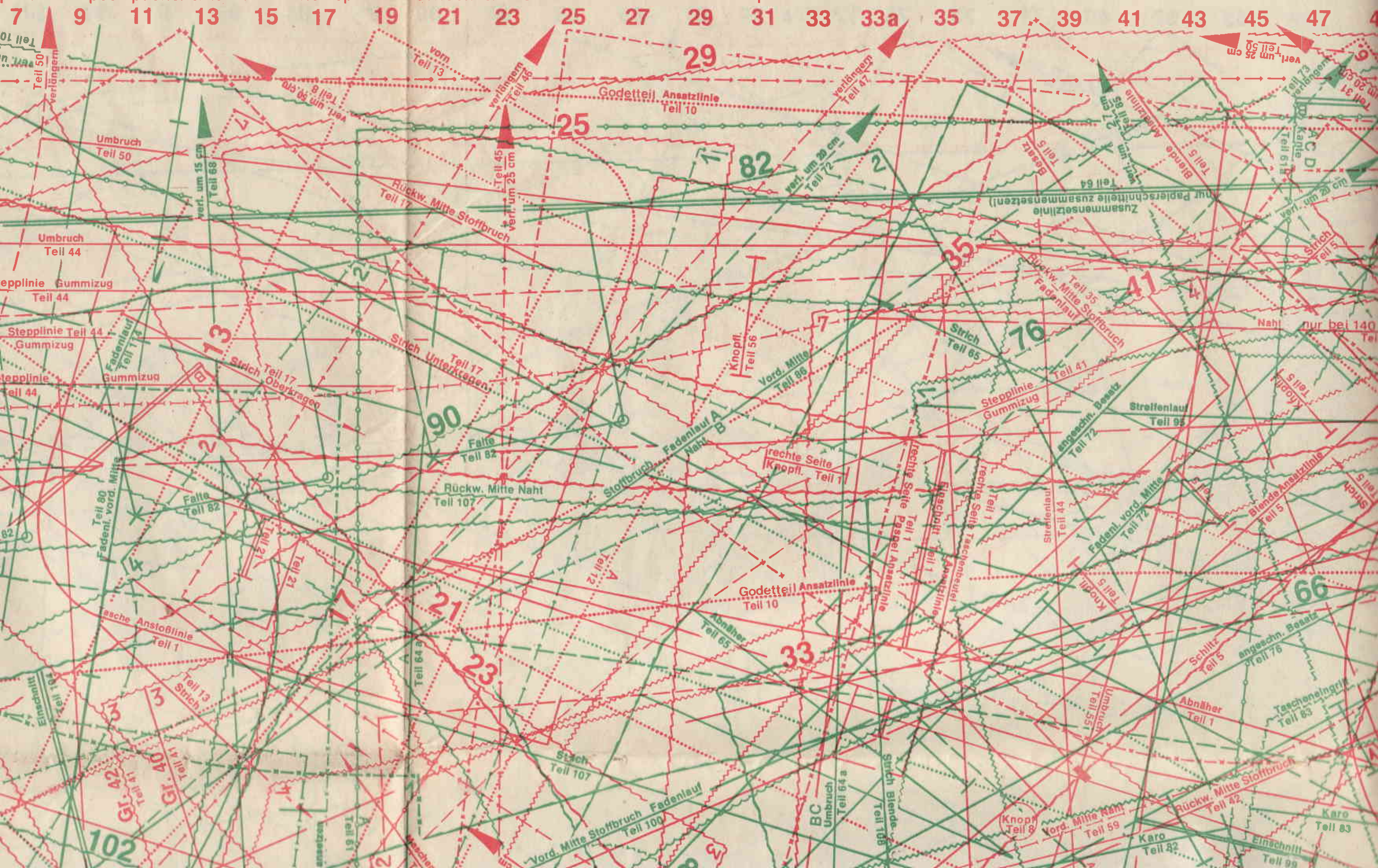


3
45 47 49 51 53 55 57 59 61 61a 63 65 67 69 71 73 75 77 79 81 83 85
in Falten legen
Teil 58
rechte Seite Kante
Teil 32
44
61
55
53
59
49
66
63
71
2
81
79
75
83
Reißverschluß
Teil 101
linke Seite Kante
Vord. u. rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 51
einreihen
Teil 28
Tascheneingriff
Rückw. Mitte Naht
Fadenlauf
Teil 101
Fadenl. vord. Mitte
Teil 76
Stepplinie
Teil 26
nur bei 140 cm
Teil 60
Naht
Teil 5
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 57
Umbruch
Teil 56
Falte
Teil 83
Zusammensetzlinie
Strich
Teil 57
Vord. Mitte
Teil 48
rechte Seite
Teil 106
Umbruch
Vord. Mitte Stoffbruch
Teil 65
linke Seite Umbruch
Vord. Mitte
Teil 56
Rückw. Mitte Naht
Teil 60
Godetteil Ansatzlinie Teil 8
Streifenlauf
Tascheneingriff
Teil 83
Einlage Teil 26
Stepplinie
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 62
Karo
Teil 83
Einschnitt
Teil 99
Strich
Teil 71
Taschenbeutel
Teil 48a
Vord. Mitte Streifenlauf
Teil 45
Godetteil
Reißverschluß
verl. um 30 cm
Teil 80
verl. um 20 cm
verl. um 15 cm
Teil 68
Band
Teil 45
linke Seite
Knopfl.
Teil 53
Teil 63
Vord. Mitte

(2)

детали выкроек расположены ниже по вертикали относительно вынесенных на поле номеров.

7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 33a 35 37 39 41 43 45 47



ЛИСТ ВЫКРОЕК A

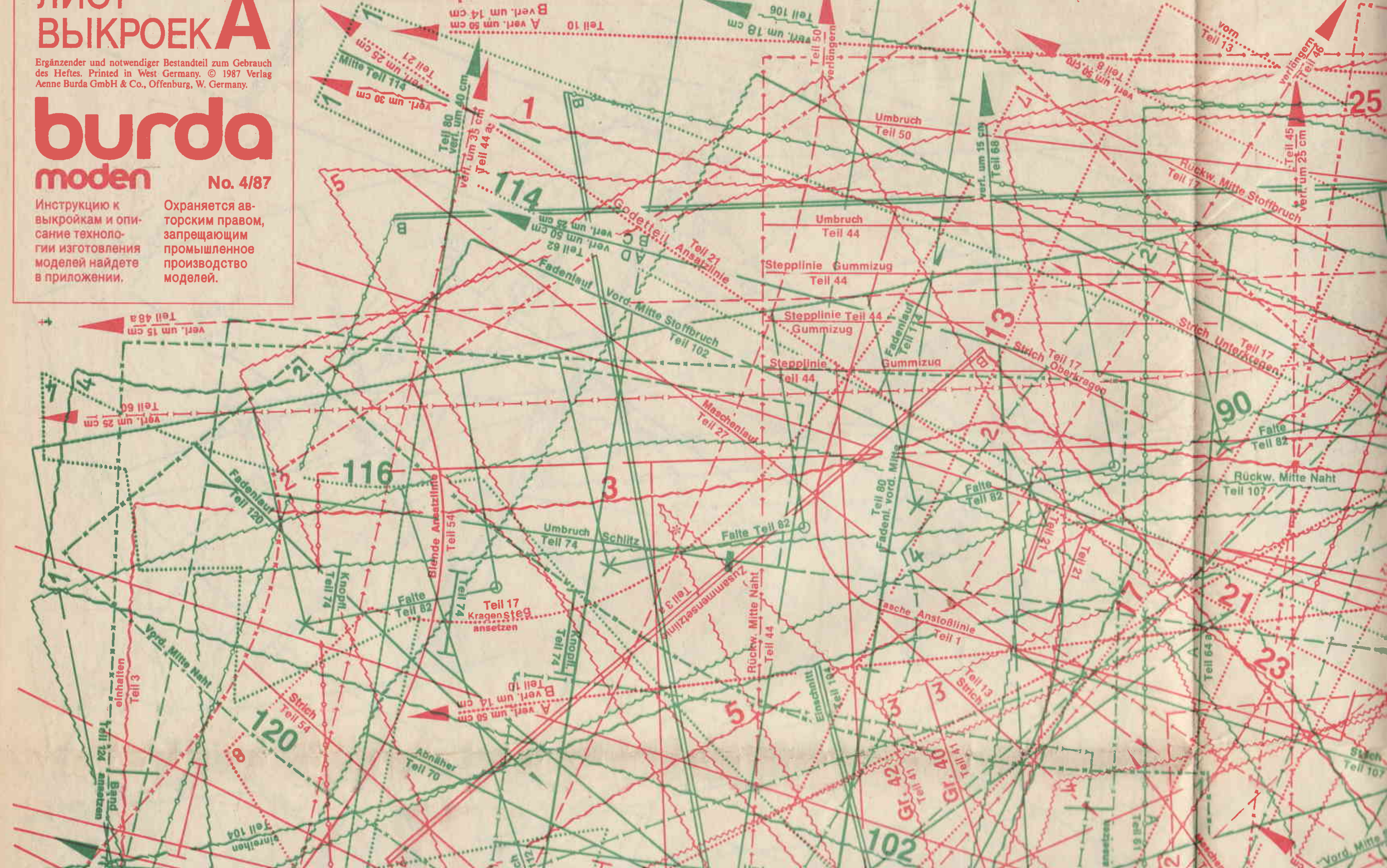
burda moden

No. 4/87

Инструкцию к выкройкам и описание технологии изготовления моделей найдете в приложении.

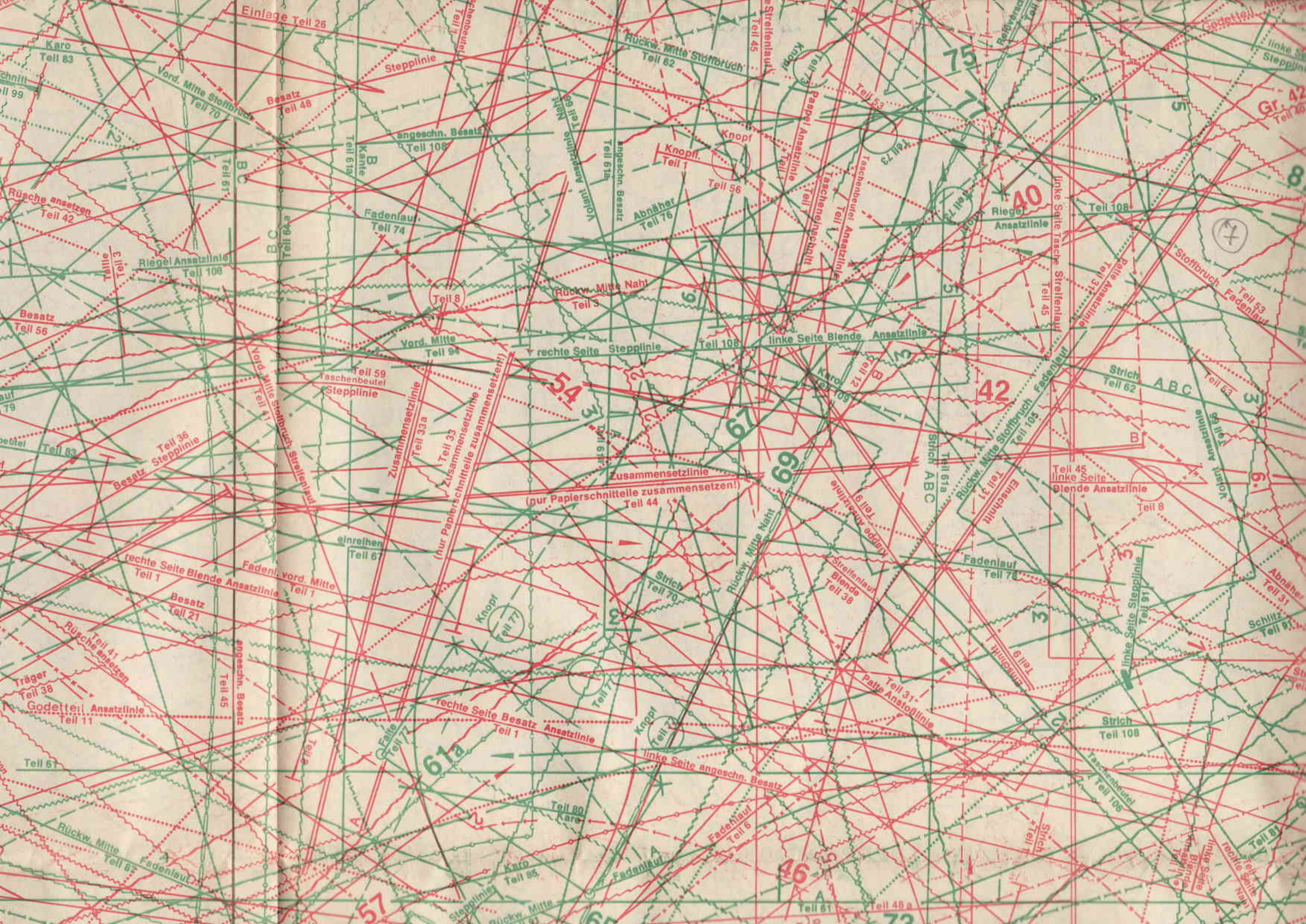
Отыскиваемые номера ▶ Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены ниже по вертикали относительно вынесе

1 3 3a 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25

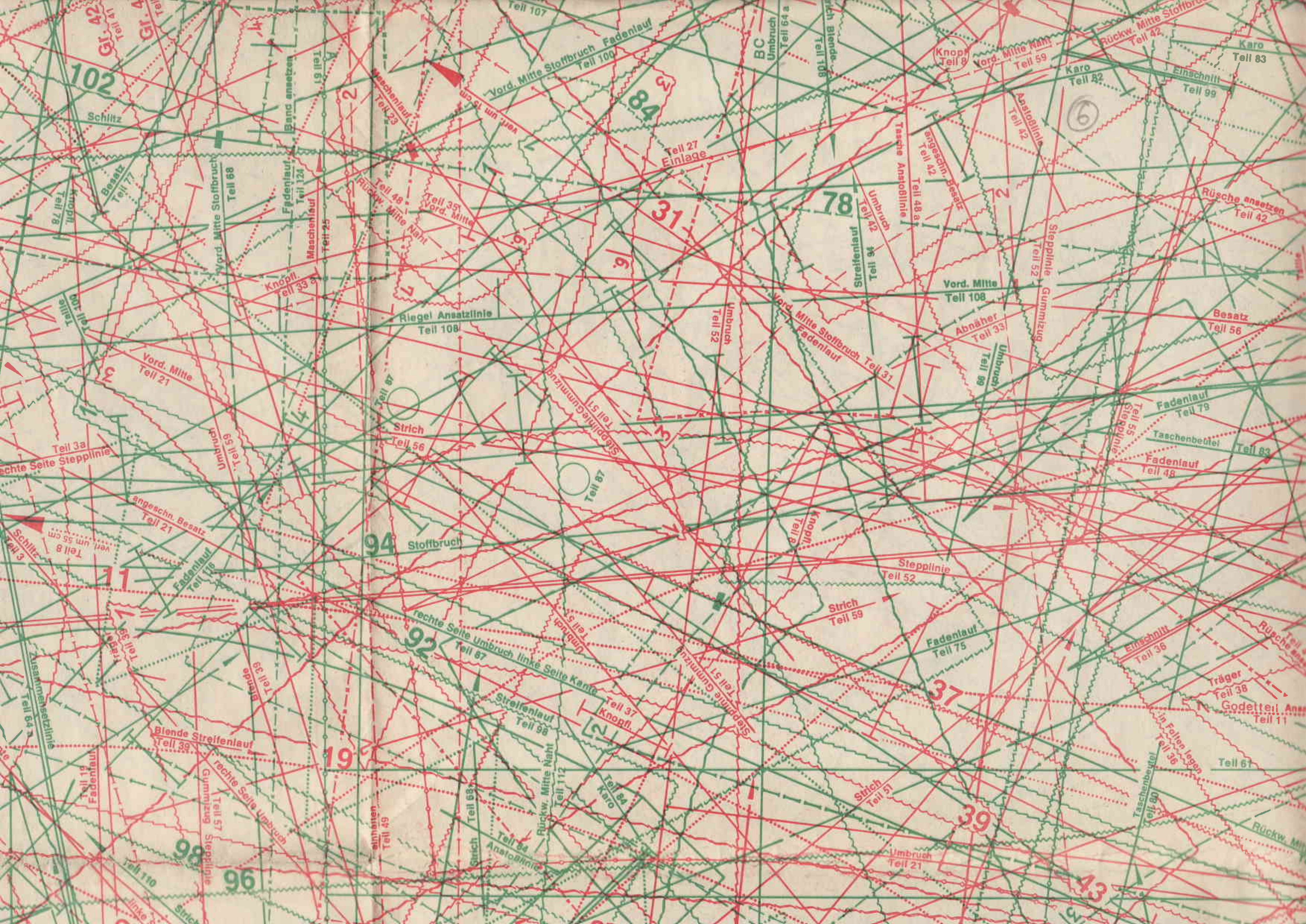




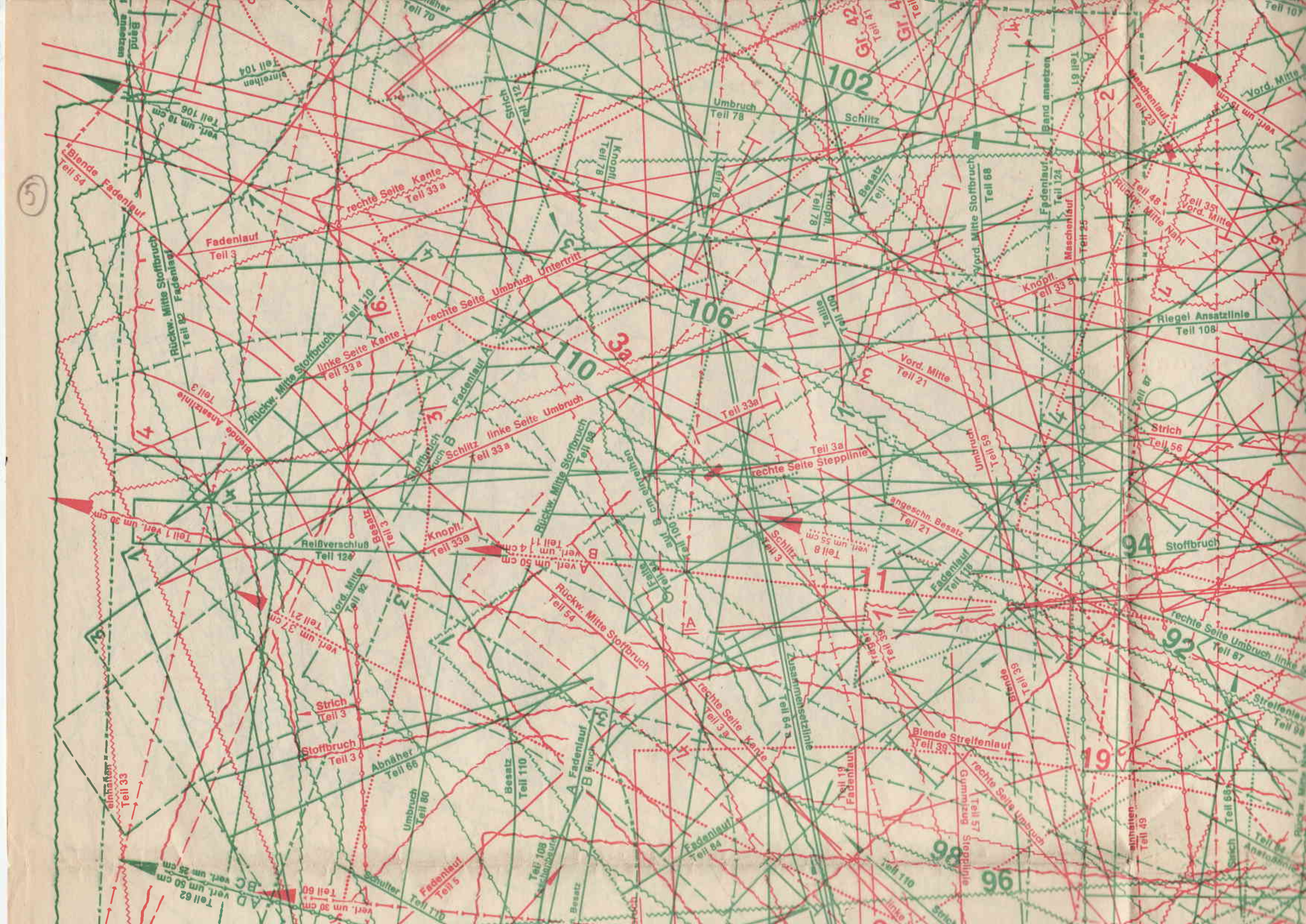
Schlitz
Teil 106
Stoffbruch
Streifenlauf
Teil 46
linke Seite
Steppline
Gr. 42
Teil 40
Gr. 40
Teil 40
Naht Teil 71
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 73
Fadenlauf
Fadenl. vord. Mitte
Teil 32
Karo
Teil 81
87
Stoffbruch
Teil 32
Vord. Mitte Stoffbruch
Teil 22
107
Teil 89
Rückw. Mitte Fadenlauf
Teil 89
Umbruch
Teil 60
rechte Seite
Ansatzlinie
Rückw. Mitte Reißverschluß
Teil 71
rechte Seite
Umbruch
Teil 83
Strich
Teil 18
linke Seite
Kante
Zusammensetzlinie
Teil 61
Falte
Teil 52
117
Fuß ansetzen
Teil 113
einhalten
Teil 57
Knopf
Teil 56
Strich
Teil 106
Strich
Teil 60
18
Steppline
Teil 56
101
Gummizug
Stepplinie
Teil 56
Ansatzlinie
Teil 117
Teil 9
verl. um 45 cm
verl. um 9 cm
Teil 59
verl. um 28 cm
Teil 107
verl. um 11 cm
Falte
Teil 52
24
Gr. 40
Teil 42
Gr. 42
Teil 42
Teil 30
Blende Ansatzlinie
Besatz
Teil 56
Falte
Teil 106
linke Seite Umbruch
rechte Seite Anstoßlinie
Teil 1
Blende Ansatzlinie
Umbruch
Teil 83
Fadenlauf
Teil 117
Naht
linke Seite
Kante
Strich
Teil 55
Strich
Teil 8
Umbruch
Teil 63
Abnäher
Teil 31
Schlitz
Teil 91
rechte Seite Umbruch
Teil 91
Volant Ansatzlinie
Teil 65
Streifenlauf
Teil 99
Besatz
Teil 8
Blende Stoffbruch Streifenlauf
Teil 45
Knopf
Teil 53
Knopf
Teil 8
Strich
Teil 1
Stepplinie
Teil 106
Fadenlauf
97
20
103
Fadenl. vord. Mitte
Teil 83
16
8
verl. um 65 cm
Teil 49
Blende
Teil 38
91
93
Rückw. Mitte Reißverschluß
Teil 24
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 63
Teil 93
Umbruch
Teil 56
Abnäher
Teil 71
Strich
Teil 52
Teil 81
Teil 61



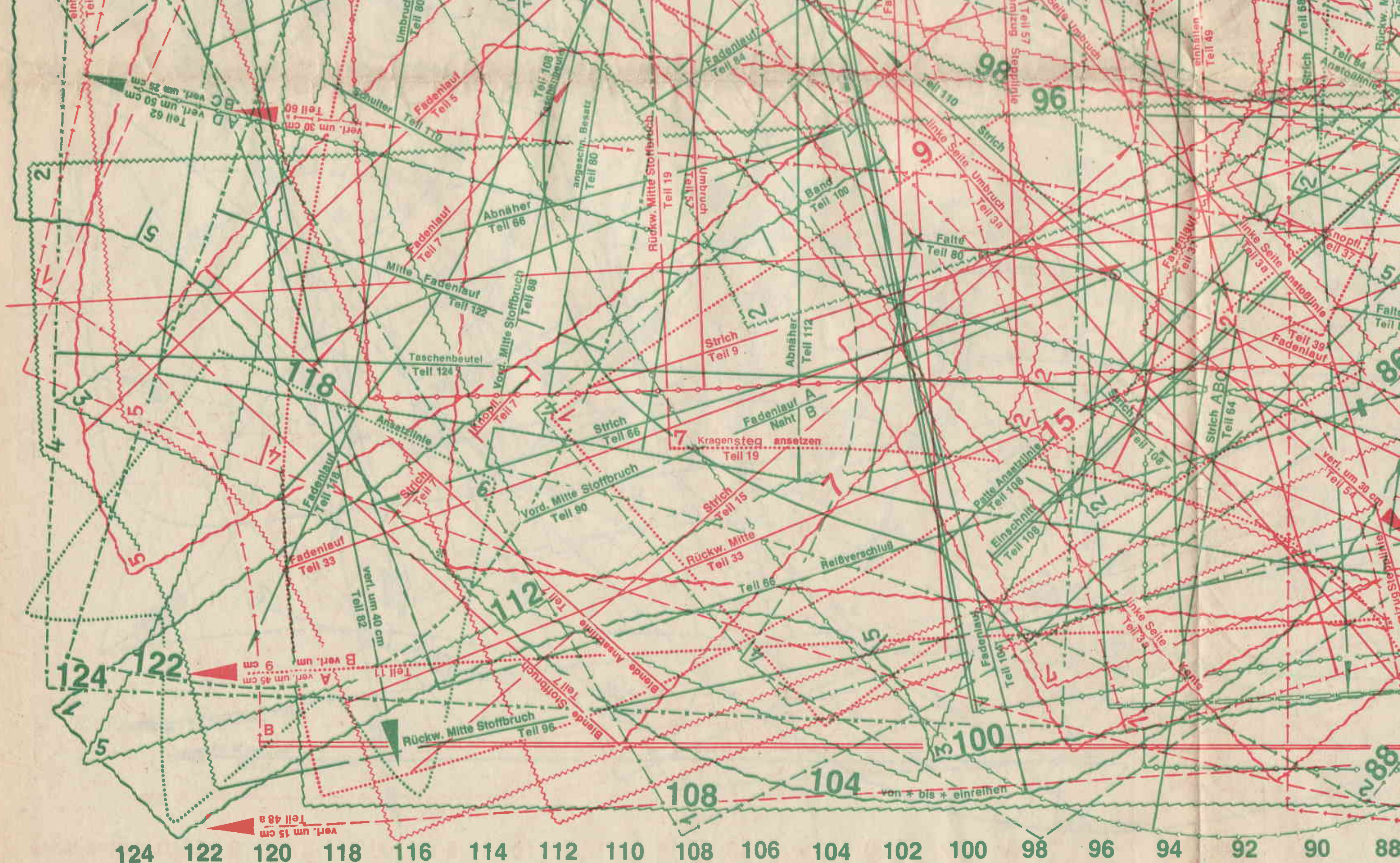
Einlage Teil 26
Karo
Teil 83
Stepplinie
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 82
75
71
Gr. 42
Godetteil
Vord. Mitte Stoffbruch
Teil 70
Besatz
Teil 48
angeschn. Besatz
Teil 108
Kante
Teil 61a
Naht
Volant Ansatzlinie
Knopf
Knopfl.
Teil 1
Teil 56
Paspel Ansatzlinie
Taschenbeutel
Taschenschlitz
Rüsche ansetzen
Teil 42
Fadenlauf
Teil 74
Abnäher
Teil 76
Riegel
40
Ansatzlinie
linke Seite Tasche Streifenlauf
Teil 108
Riegel Ansatzlinie
Teil 8
Rückw. Mitte Naht
Teil 3
Stoffbruch
Fadenlauf
Besatz
Teil 56
Vord. Mitte
Teil 94
rechte Seite Stepplinie
Teil 108
linke Seite Blende Ansatzlinie
Teil 59
Taschenbeutel
Stepplinie
54
Zusammensetzlinie
Teil 33a
Teil 33
Zusammensetzlinie
(nur Papierschnitteile zusammensetzen!)
67
69
42
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 105
Strich
Teil 62
ABC
Teil 36
Besatz Stepplinie
Teil 83
Zusammensetzlinie
(nur Papierschnitteile zusammensetzen!)
Teil 44
Teil 45
linke Seite
Blende Ansatzlinie
Teil 8
einreihen
Teil 67
rechte Seite Blende Ansatzlinie
Teil 1
Fadenl. vord. Mitte
Teil 1
Besatz
Teil 21
Strich
Teil 70
Rückw. Mitte Naht
Streifenlauf
Blende
Teil 38
Fadenlauf
Teil 78
linke Seite Stepplinie
Teil 91
Abnäher
Teil 31
Schlitz
Teil 91
Teil 41
Rüsche ansetzen
Träger
Teil 38
Godetteil Ansatzlinie
Teil 11
angeschn. Besatz
Teil 45
rechte Seite Besatz Ansatzlinie
Teil 1
Teil 31
Patte Ansatzlinie
Einschnitt
Teil 9
Strich
Teil 108
Teil 61
61a
linke Seite angeschn. Besatz
Taschenbeutel
Teil 106
Teil 80
Karo
Rückw. Mitte
Teil 67
Fadenlauf
Karo
Teil 95
Fadenlauf
Teil 6
46
57
Stepplinie
Rückw. Mitte
Teil 61
Teil 48 a
72
Teil 81
rechte Seite



102
Schlitz
Gr. 42
Teil 107
Vord. Mitte Stoffbruch Fadenlauf
Teil 100
84
BC
Umbruch
Teil 64 a
Teil 108
Knopf.
Teil 8
Vord. Mitte Naht
Teil 59
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 42
Karo
Teil 83
Karo
Teil 82
Einschnitt
Teil 99
Maschenlauf
Teil 23
Band ansetzen
Teil 61
Teil 27
Einlage
Tasche Ansatzlinie
Teil 48 a
angeschn. Besatz
Teil 42
Ansatzlinie
Teil 42
Besatz
Teil 77
Knopfl.
Teil 78
Vord. Mitte Stoffbruch
Teil 68
Fadenlauf
Teil 124
Maschenlauf
Teil 25
Teil 49
Rückw. Mitte Naht
Teil 35
Vord. Mitte
31
78
Umbruch
Teil 42
Streifenlauf
Teil 94
Steppllinie
Teil 52
Gummizug
Rüsche ansetzen
Teil 42
Knopfl.
Teil 33
Riegel Ansatzlinie
Teil 108
Umbruch
Teil 52
Vord. Mitte Stoffbruch
Fadenlauf
Teil 31
Vord. Mitte
Teil 108
Abnäher
Teil 33
Umbruch
Teil 99
Besatz
Teil 56
Teilie
Teil 100
Vord. Mitte
Teil 21
Teil 87
Strich
Teil 56
Stepplinie Gummizug
Teil 51
Fadenlauf
Teil 79
Teil 55
Stepplinie
Taschenbeutel
Teil 83
Fadenlauf
Teil 48
Teil 3a
rechte Seite Stepplinie
Umbruch
Teil 59
Teil 87
angeschn. Besatz
Teil 21
Schlitz
Teil 3
verl. um 55 cm
Teil 8
94
Stoffbruch
Knopfl.
Teil 8
Stepplinie
Teil 52
11
Fadenlauf
Teil 116
Strich
Teil 59
Fadenlauf
Teil 75
Einschnitt
Teil 36
Rüsche
rechte Seite Umbruch linke Seite Kante
92
Teil 87
Umbruch
Teil 5
Stepplinie Gummizug
Teil 51
Träger
Teil 38
37
Godetteil
Teil 11
Träger
Teil 39
Blende
Teil 39
Teil 37
Knopfl.
Streifenlauf
Teil 98
Zusammennähtlinie
Teil 64
Blende Streifenlauf
Teil 39
19
Rückw. Mitte Naht
Teil 112
Teil 84
Karo
Strich
Teil 51
in Falten legen
Teil 36
Teil 61
Taschenbeutel
Teil 80
Teil 19
Fadenlauf
rechte Seite Umbruch
Teil 57
Gummizug
Stepplinie
Teil 49
Teil 68
Strich
Teil 84
Ansatzlinie
39
Umbruch
Teil 21
98
96
Teil 110
43
Rückw. Mi

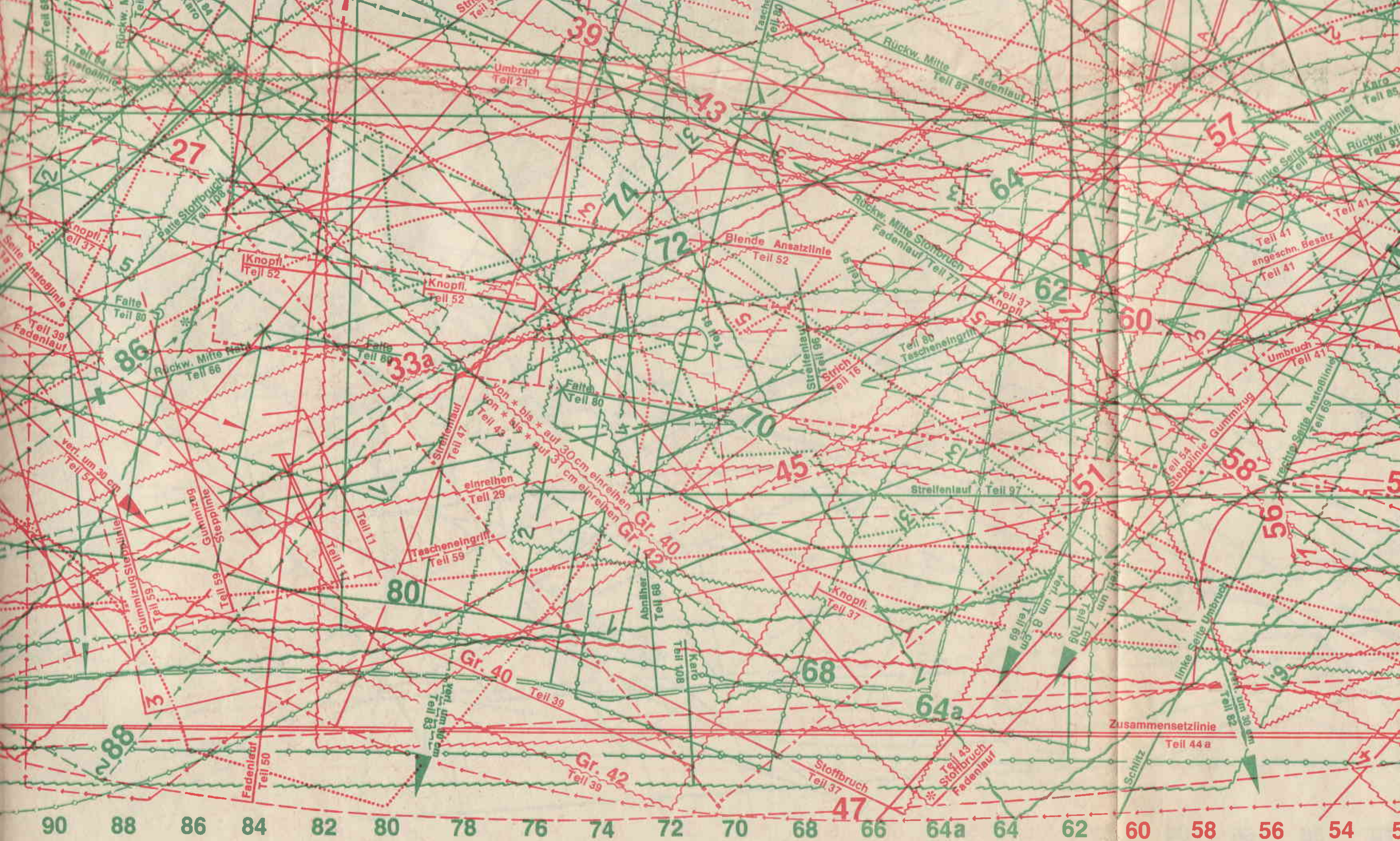


Blende Fadenlauf
Teil 54
Fadenlauf
Teil 3
rechte Seite Kante
Teil 33 a
linke Seite Kante
Teil 33 a
rechte Seite Umbruch Untertritt
Rückw. Mitte Stoffbruch
Umbruch
Teil 78
Schlitz
102
106
110
3a
Vord. Mitte
Teil 21
Teil 33a
Teil 3a
rechte Seite Stepplinie
Schlitz linke Seite Umbruch
Teil 33a
Knopfl.
Teil 33a
Reißverschluß
Teil 124
angeschn. Besatz
Teil 21
94
Stoffbruch
Riegel Ansatzlinie
Teil 108
Strich
Teil 56
11
92
rechte Seite Umbruch linke
Teil 87
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 54
Vord. Mitte
Teil 92
Strich
Teil 3
Stoffbruch
Teil 3
Abnäher
Teil 66
Besatz
Teil 110
Umbruch
Teil 80
rechte Seite Kante
Teil 3 a
Zusammensetzlinie
Teil 64 a
Blende Streifenlauf
Teil 39
rechte Seite Umbruch
19
98
96
Fadenlauf
Teil 84
Fadenlauf
Teil 5
Schulter
Teil 110
Gummizug
Teil 57
Stepplinie
Fadenlauf
Teil 124
Maschenlauf
Teil 25
Band ansetzen
Vord. Mitte Stoffbruch
Teil 68
Teil 48
Rückw. Mitte Naht
Teil 35
Vord. Mitte
Maschenlauf
Teil 23



Schulter Teil 110
Fadenlauf Teil 5
verl. um 30 cm Teil 60
B C verl. um 25 cm
A D verl. um 50 cm Teil 62
Teil 108
angeschn. Besatz Teil 80
Rückw. Mitte Stoffbruch Teil 19
Umbruch
Fadenlauf Teil 84
98
Teil 110
96
Steppllinie
Teil 57
einhalten Teil 49
linke Seite Umbruch Teil 3a
Strich
9
Abnäher Teil 66
Fadenlauf Teil 7
Mitte Fadenlauf Teil 122
Vord. Mitte Stoffbruch Teil 88
Band Teil 100
Falte Teil 80
Fadenlauf Teil 31
linke Seite Teil 3a
Anstoßlinie
Knopfl. Teil 37
Teil 39 Fadenlauf
Taschenbeutel Teil 124
118
Strich Teil 9
Abnäher Teil 112
Knopfl. Teil 7
Ansatzlinie
Strich Teil 66
Fadenlauf A Naht B
7 Kragensteg ansetzen Teil 19
15
Strich Teil 108
Strich ABC Teil 84
Fadenlauf Teil 118
Strich Teil 7
Vord. Mitte Stoffbruch Teil 90
Strich Teil 15
Falte Ansatzlinie Teil 108
Einschnitt Teil 108
verl. um 30 cm Teil 54
Fadenlauf Teil 33
Rückw. Mitte Teil 33
Reißverschluß
Teil 66
verl. um 40 cm Teil 82
112
Blende Ansatzlinie
Fadenlauf Teil 104
linke Seite Teil 3a
Kante
124
122
B verl. um 9 cm
A verl. um 45 cm
Teil 11
Blende Stoffbruch Teil 7
Rückw. Mitte Stoffbruch Teil 96
100
108
104
von * bis * einreihen
88
verl. um 15 cm Teil 48 a
124 122 120 118 116 114 112 110 108 106 104 102 100 98 96 94 92 90 88

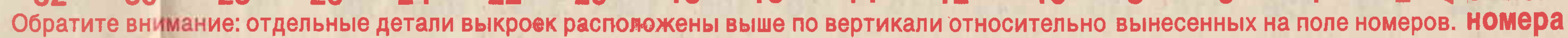
(9)



39
Umbruch
Teil 21
43
27
57
Rückw. Mitte
Teil 82
Fadenlauf
Linke Seite Stepplinie
64
74
72
Blende Ansatzlinie
Teil 52
Rückw. Mitte Stoffbruch
Fadenlauf Teil 77
Knopfl.
Teil 37
Knopfl.
Teil 52
Falte
Teil 80
Teil 39
Fadenlauf
86
Rückw. Mitte Naht
Teil 66
33a
62
60
Teil 41
angeschn. Besatz
Umbruch
Teil 41
Teil 80
Tascheneingriff
Streifenlauf
Teil 96
Strich
Teil 16
70
von * bis * auf 30 cm einreihen
von * bis * auf 31 cm einreihen
Teil 42
Gr. 40
Gr. 42
Streifenlauf
Teil 47
einreihen
Teil 29
45
Streifenlauf Teil 97
51
Teil 54
Stepplinie Gummizug
58
rechte Seite Anstoßlinie
Teil 69
56
verl. um 30 cm
Teil 54
Gummizug
Stepplinie
Gummizug Stepplinie
Teil 59
Teil 11
Tascheneingriff
Teil 59
80
Abnäher
Teil 68
Knopfl.
Teil 37
verl. um 8 cm
Teil 69
verl. um 7 cm
Teil 105
linke Seite Umbruch
68
64a
Karo
Teil 108
Gr. 40
Teil 39
Gr. 42
Teil 39
88
Fadenlauf
Teil 50
Stoffbruch
Teil 37
47
Teil 43
Stoffbruch
Fadenlauf
Zusammensetzlinie
Teil 44a
Schlitz
Teil 82
verl. um 30 cm
90 88 86 84 82 80 78 76 74 72 70 68 66 64a 64 62 60 58 56 54

54 52 50 48a 48 46 44a 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18

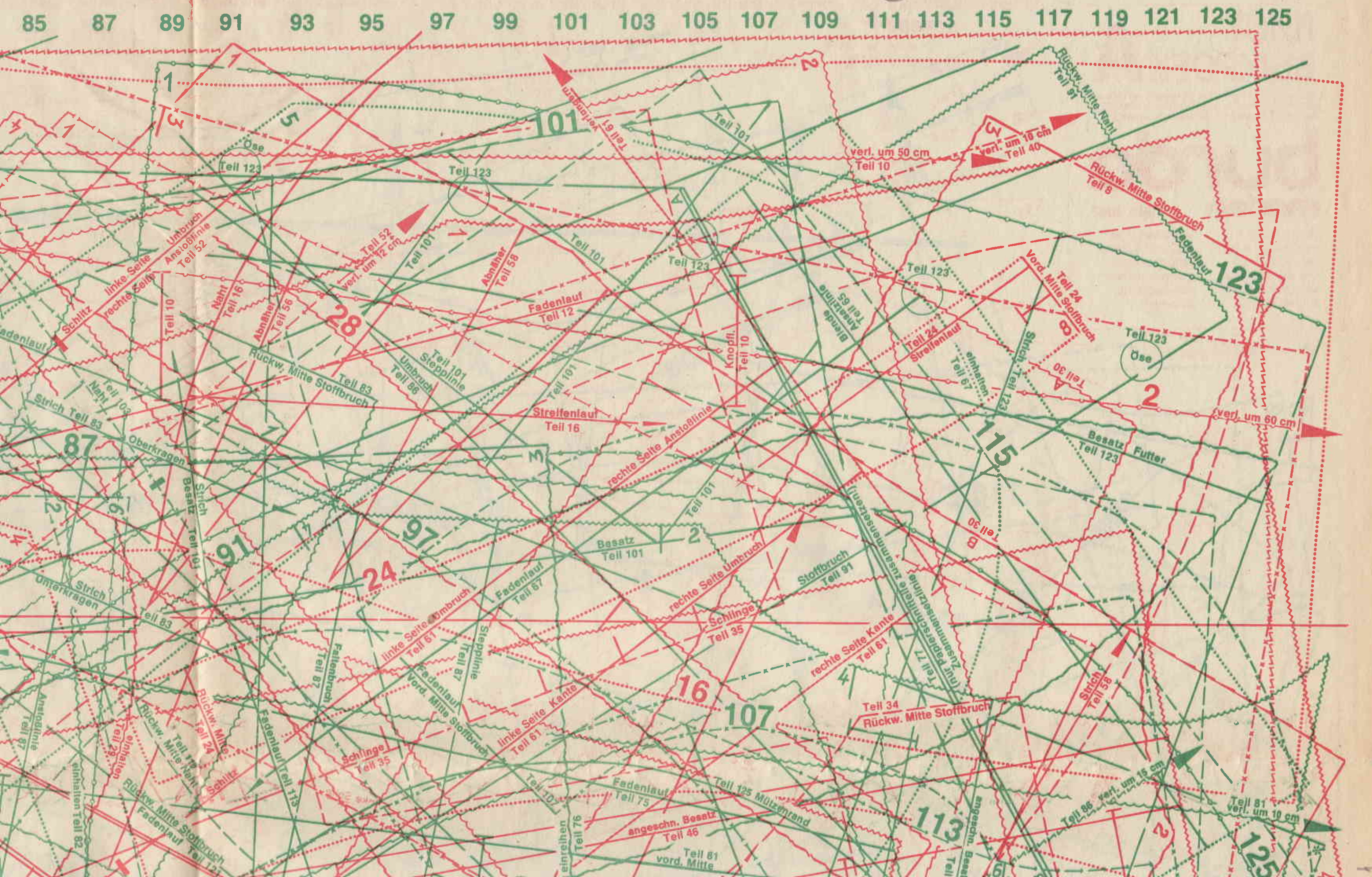

Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены



◄ **Отыскиваемые номера**

Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены выше по вертикали относительно вынесенных на поле номеров.

(4)


85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123 125
Öse
Teil 123
verlängern Teil 61
Teil 101
Rückw. Mitte Naht Teil 91
verl. um 50 cm Teil 10
verl. um 10 cm Teil 40
Rückw. Mitte Stoffbruch Teil 8
Fadenlauf
Schlitz
linke Seite
rechte Seite
Umbruch
Anstoßlinie Teil 52
Teil 52 verl. um 12 cm
Teil 10
Naht Teil 16
Abnäher Teil 56
Abnäher Teil 58
Fadenlauf Teil 12
Knopfl. Teil 10
Blende Ansatzlinie Teil 65
Teil 24 Streifenlauf
Vord. Mitte Stoffbruch Teil 24
einhalten Teil 67
Strich Teil 123
Teil 30
Rückw. Mitte Stoffbruch Teil 83
Umbruch Teil 86
Steppllinie Teil 101
Streifenlauf Teil 16
verl. um 60 cm
Besatz Teil 123
Futter
Strich Teil 83
Oberkragen
Besatz Teil 101
rechte Seite Anstoßlinie
Besatz Teil 101
Teil 30 B
Unterkragen
Strich
Teil 83
rechte Seite Umbruch
Stoffbruch Teil 91
linke Seite Umbruch Teil 61
Fadenlauf Teil 87
Schlinge Teil 35
rechte Seite Kante Teil 61
(nur Papierschnitteile zusammensetzen)
Teil 77
Faltenbruch Teil 87
Stepplinie Teil 87
Fadenlauf
Vord. Mitte Stoffbruch
linke Seite Kante Teil 61
Teil 34 Rückw. Mitte Stoffbruch
Strich Teil 58
Anstoßlinie Teil 87
einhalten Teil 82
Rückw. Mitte Naht
Teil 29
Schlitz
Fadenlauf Teil 115
Schlinge Teil 35
Rückw. Mitte Stoffbruch
Fadenlauf Teil 75
Teil 125 Mützenrand
angeschn. Besatz Teil 46
Teil 81 vord. Mitte
einreihen Teil 76
verl. um 15 cm Teil 86
Teil 81 verl. um 10 cm
angeschn. Besatz
1 28 87 91 97 24 16 107 101 115 123 2 113 125

(3)

47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 75 77 77a 79 81 83 85 87

Teil 80 verlängern

einhalten Teil 29

verl. um 25 cm Teil 61

Teil 94 verl. um 38 cm

Teil 121 verl. um 45 cm

Teil 77 Rückw. Mitte Stoffbruch

verl. um 10 cm

verl. um 37 cm Teil 98

Teil 109 verl. um 25 cm

Teil 59 verl. um 5 cm

verlängern Teil 108

Teil 6 verl. um 15 cm

Fadenlauf

Teil 5a Zusammensetzlinie

(nur Papierschnittteile zusammensetzen) Zusammensetzlinie Teil 1

Teil 33 verlängern

Strich Teil 124

Schlitz

60

einhalten Teil 92

63

Teil 51 verl. um 28 cm

Knopfl. Teil 10

Schlitz

Rückw. Mitte Stoffbruch Teil 109

Teil 95 verl. um 15 cm

Fadenlauf

Schlitz

linke rechte

Teil 87 Klappe Ansatzlinie

Abnäher Teil 60

44

Patte Teil 5a

49

57

68

Patte Strich Teil 5

Strich Teil 82

Streifenlauf Teil 16

Strich Teil 83

Naht Teil 10

87

Stepplinie Teil 87

Naht

Naht Teil 103

te Stoffbruch

Fadenlauf Teil 68

Rückw. Mitte Stoffbruch Teil 124

Rückw. Mitte Stoffbruch Teil 99

Besatz Teil 1

Vord. Mitte Teil 10

Rückw. Mitte Naht Teil 37

Teil 53 Reißverschluß

Strich Teil 49

Fadenlauf Teil 92

Fadenlauf Teil 29

81

Strich Unterkragen

e Naht

Einschnitt Teil 5 a

Teil 121 Tasche Ansatzlinie

Teil 5a Patte Ansatzlinie

Rückw. Mitte

77a

79

Ansatzlinie Teil 87

einhalten Teil 82

Band ansetzen Teil 34

67

Stepplinie Teil 98

Faltenbruch Teil 87

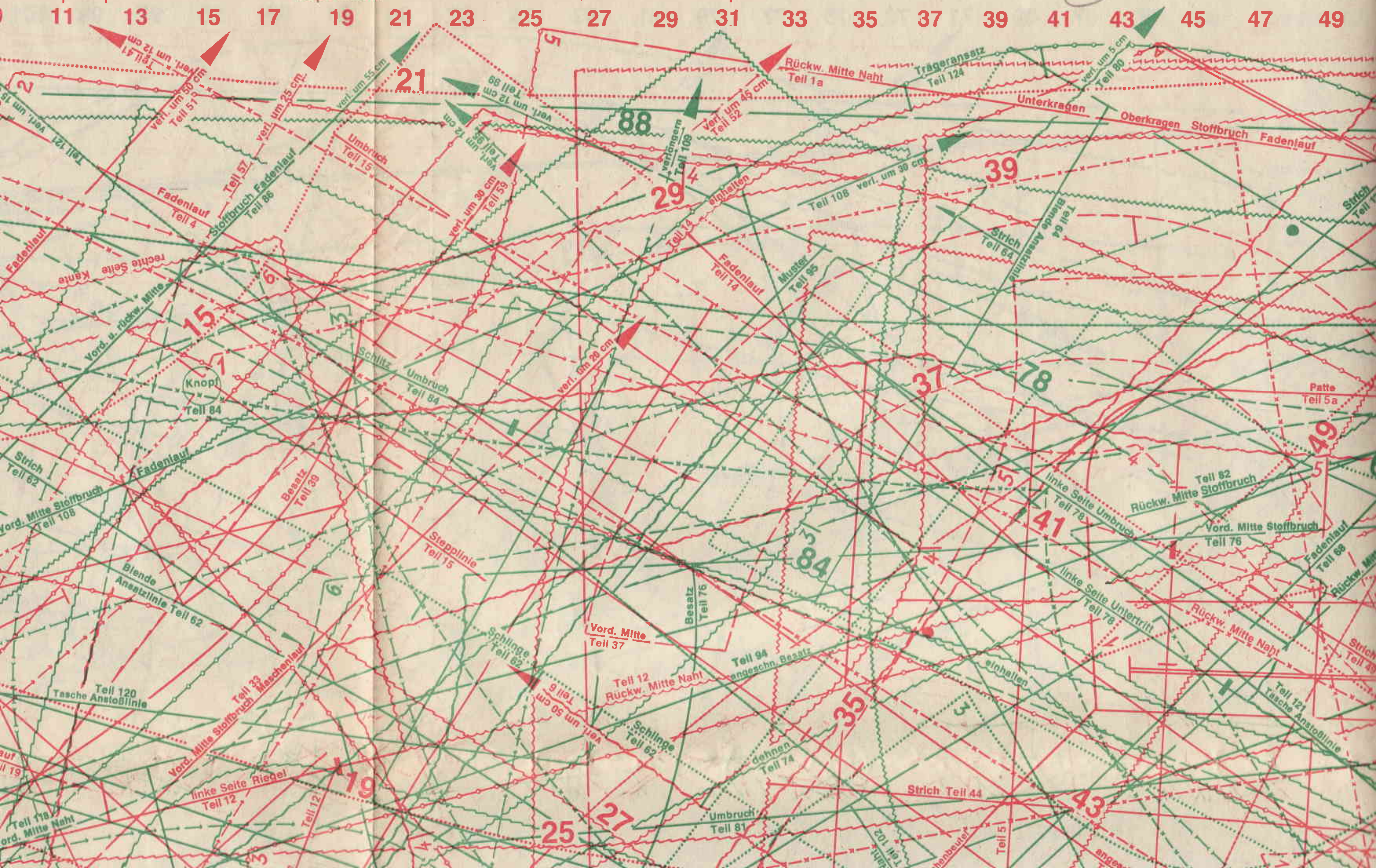
55

48

Rückw.

(2)

али выкроек расположены ниже по вертикали относительно вынесенных на поле номеров.



Отыскиваемые Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены ниже по вертикали относительно вынес

номера ▶ 1 1a 3 5 5a 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25

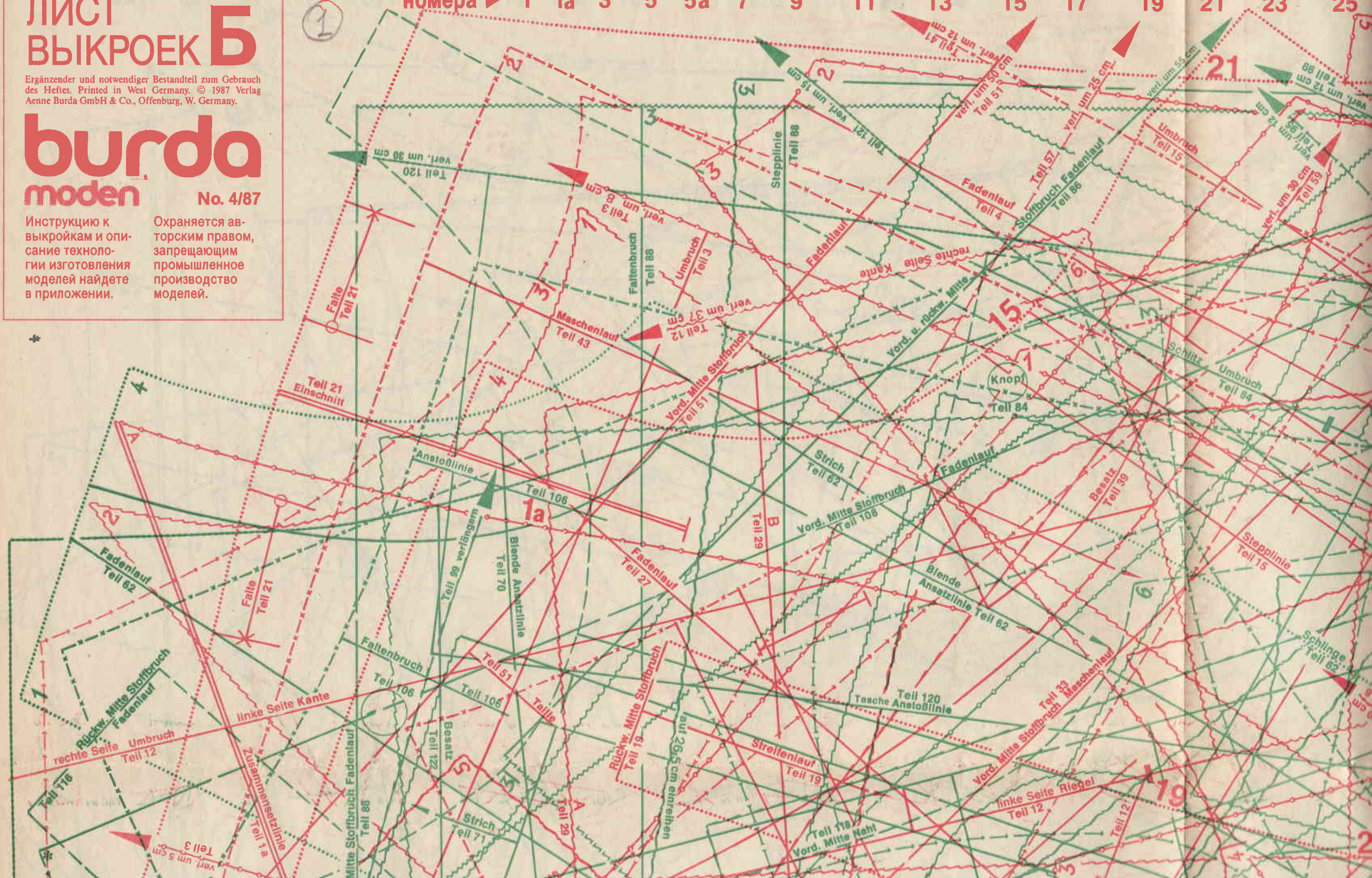
ЛИСТ ВЫКРОЕК Б

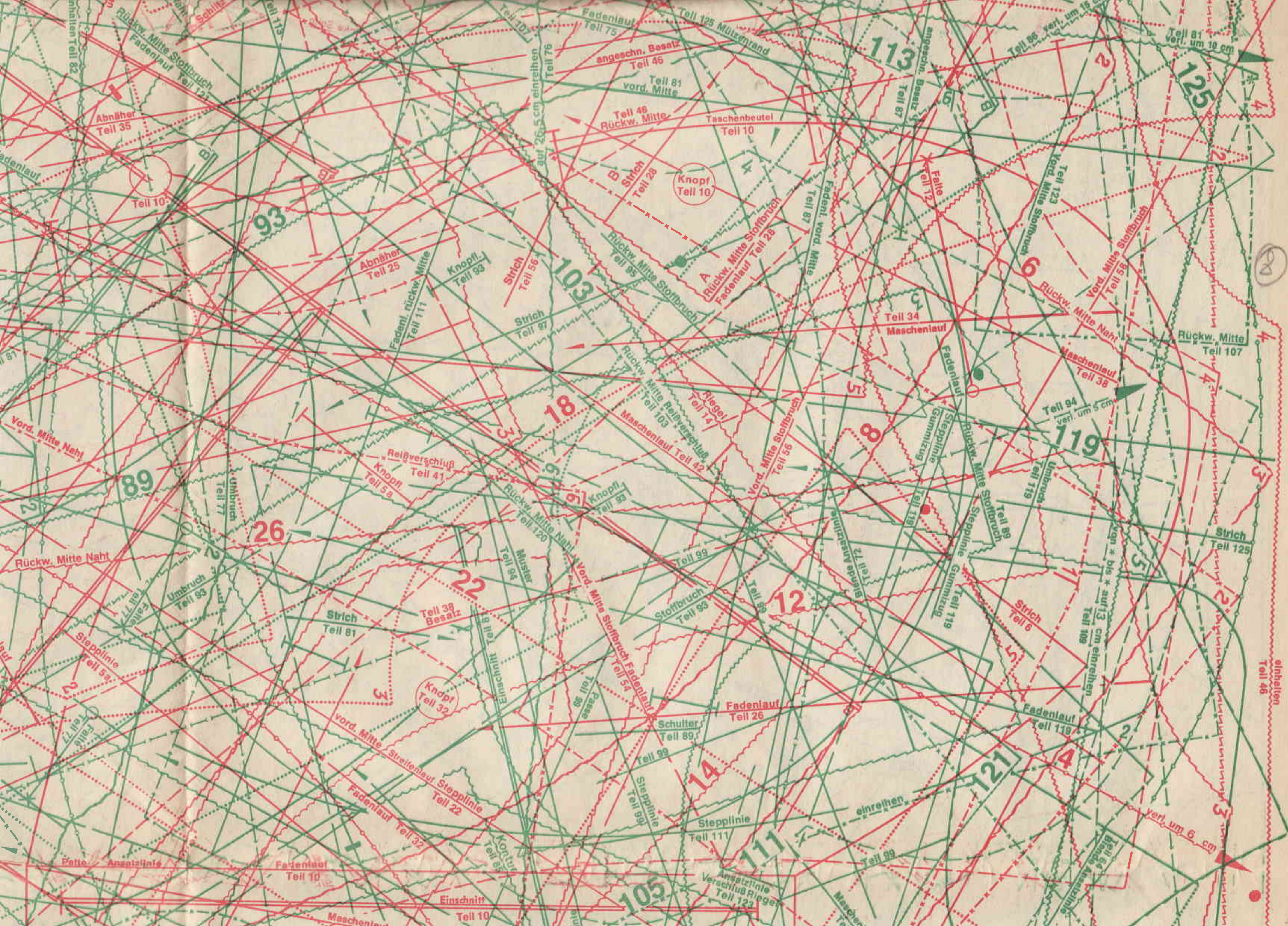
Ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes. Printed in West Germany.

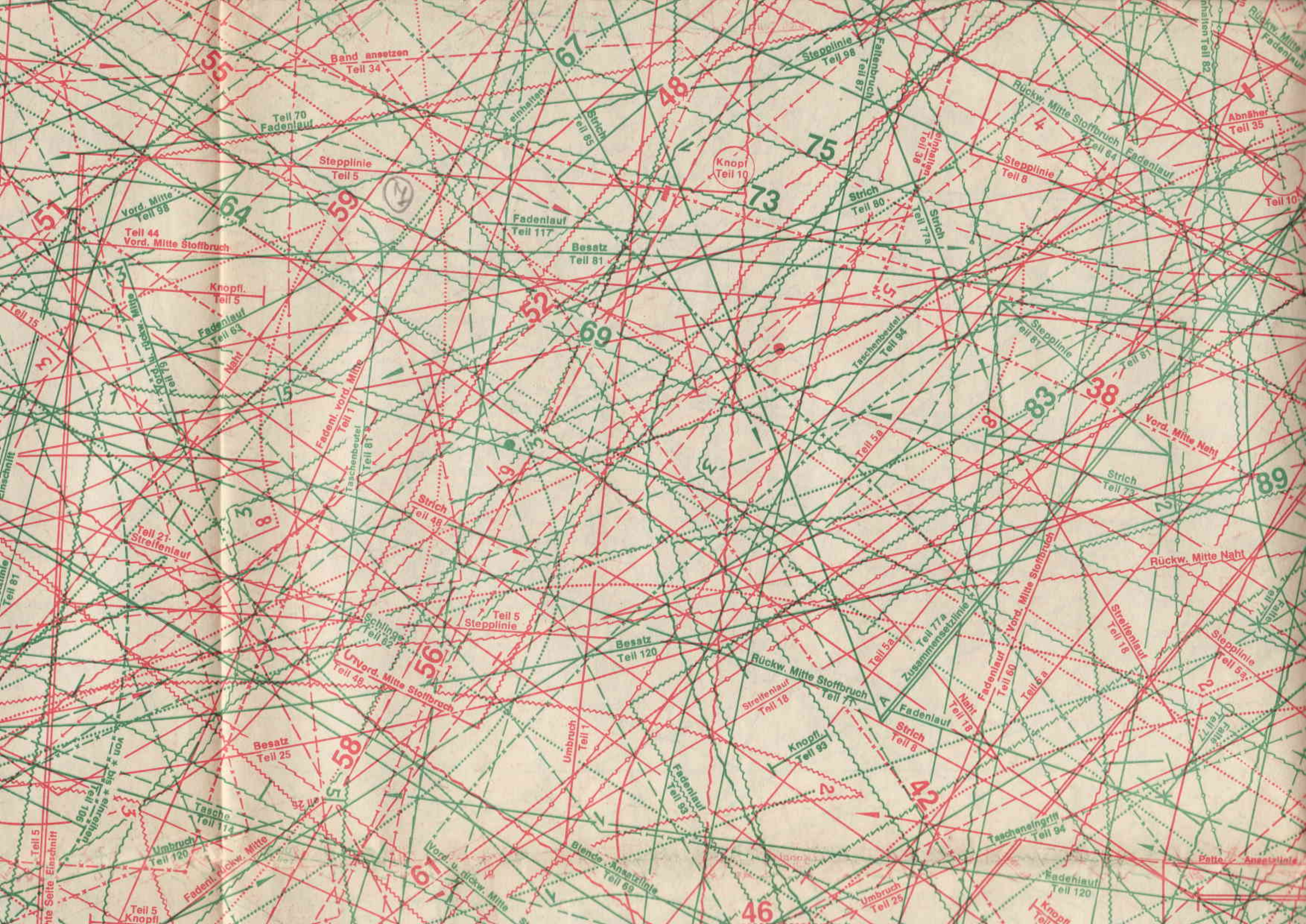
burda moden

No. 4/87

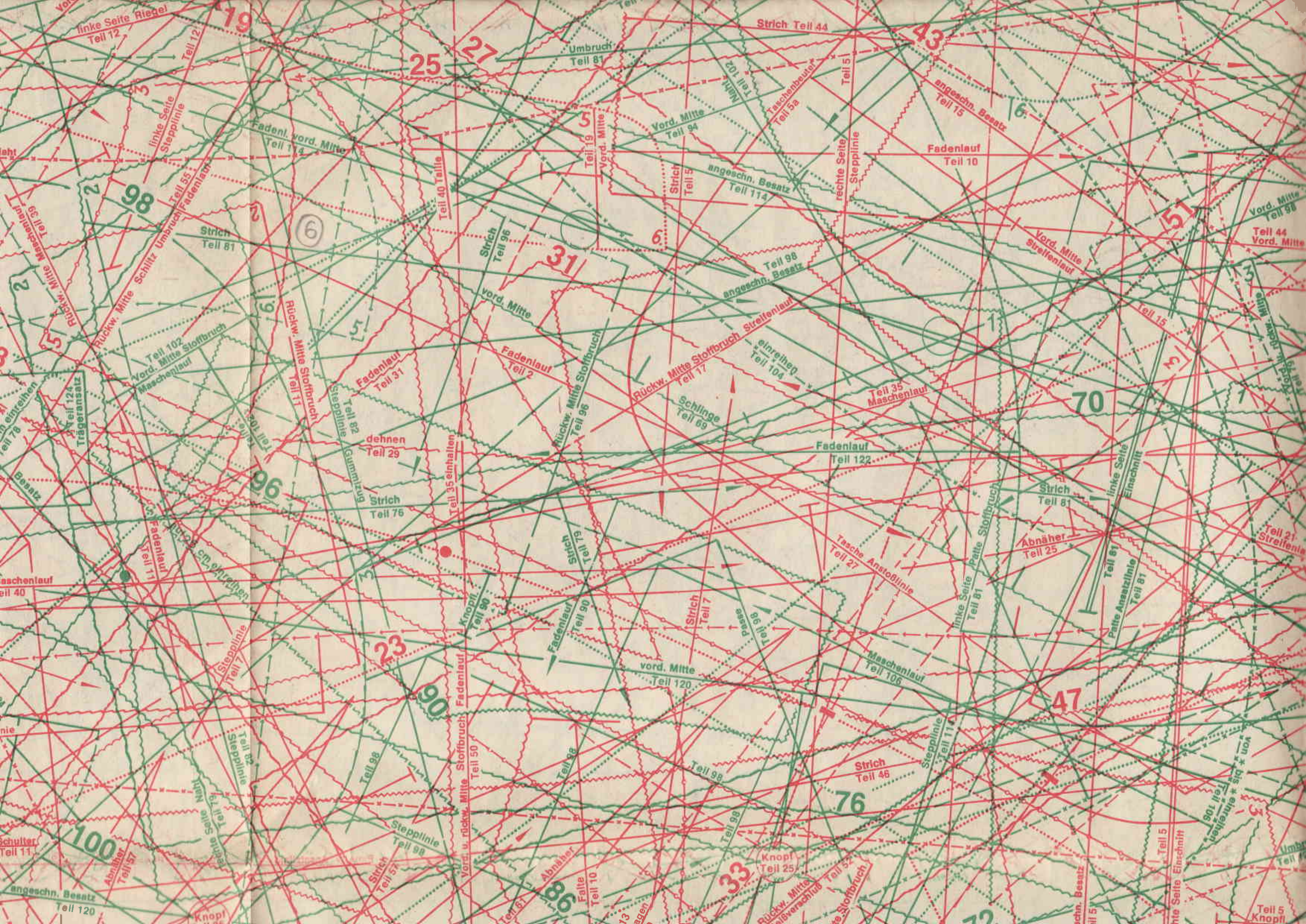
Инструкцию к выкройкам и описание технологии изготовления моделей найдете в приложении.



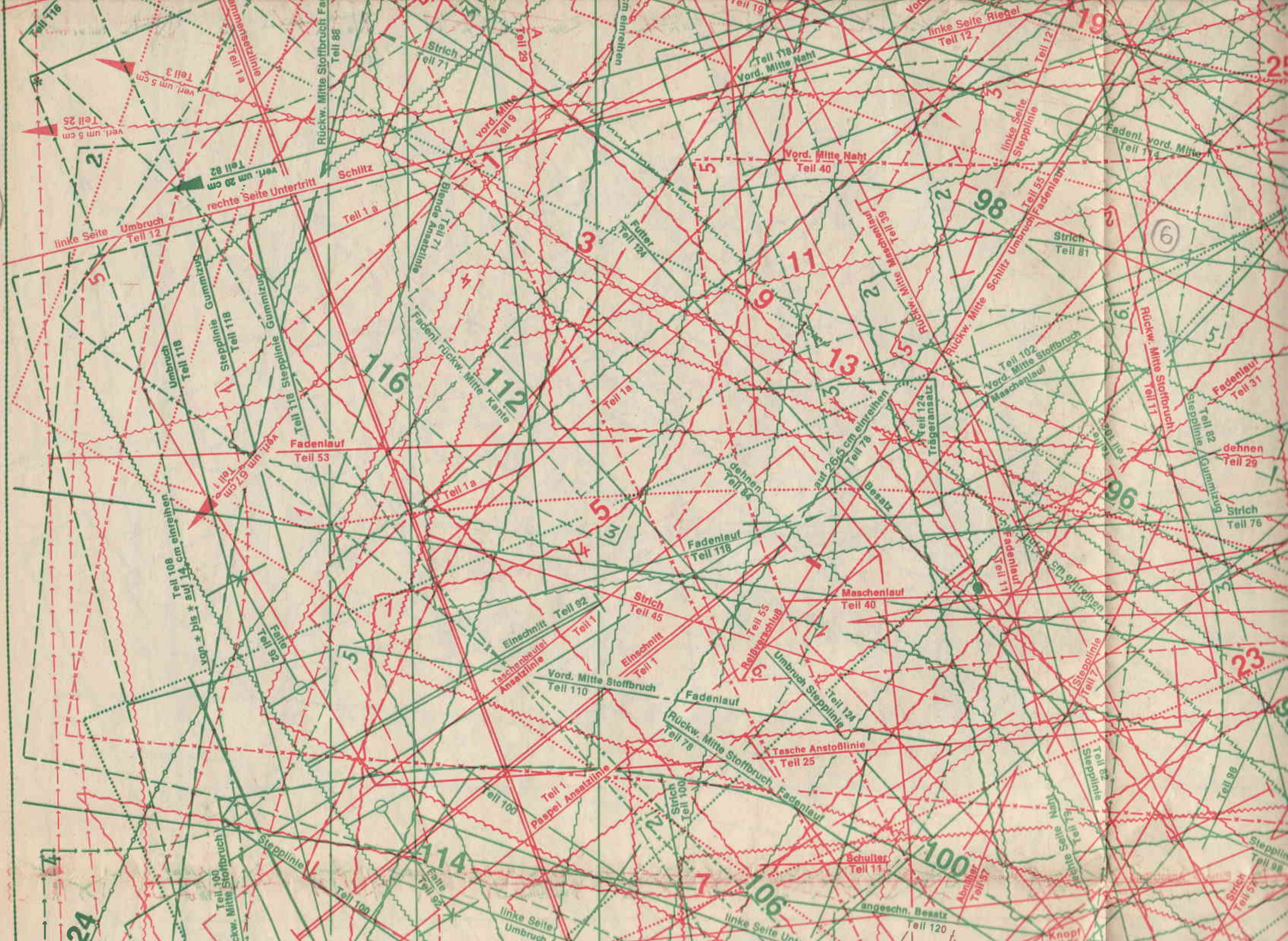




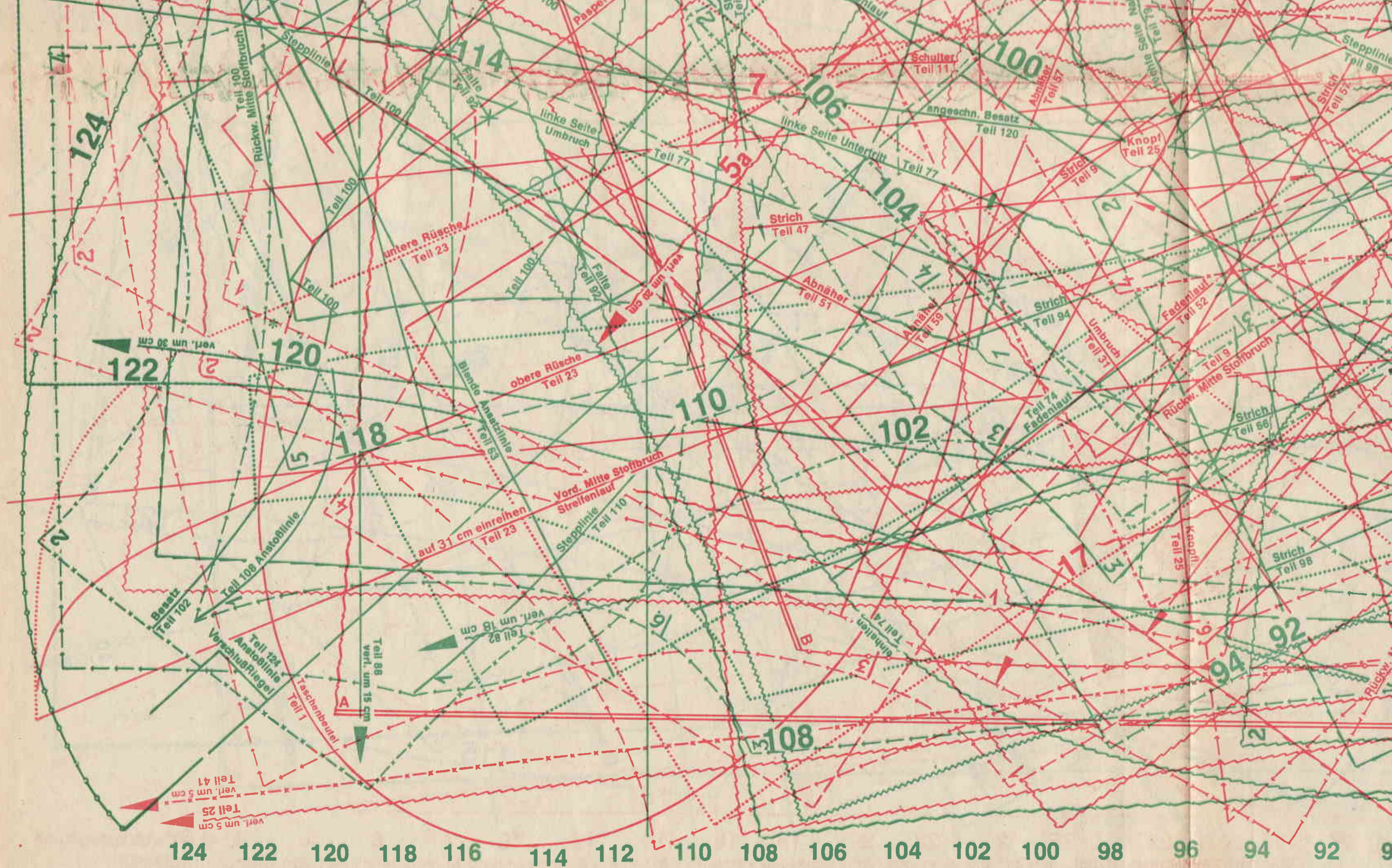
55
Band ansetzen
Teil 34
67
48
Steppllinie
Teil 98
Faltenbruch
Teil 87
Teil 70
Fadenlauf
einhalten
Strich
Teil 85
75
Knopf
Teil 10
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 64
Fadenlauf
Abnäher
Teil 35
Stepplinie
Teil 5
59
73
Strich
Teil 80
Stepplinie
Teil 8
Teil 10
51
Vord. Mitte
Teil 98
64
Fadenlauf
Teil 117
Teil 44
Vord. Mitte Stoffbruch
Besatz
Teil 81
Knopfl.
Teil 5
52
69
Fadenlauf
Teil 63
Naht
Taschenbeutel
Teil 94
Stepplinie
Teil 81
Teil 15
Fadenl. vord. Mitte
Teil 1
Taschenbeutel
38
83
Vord. Mitte Naht
Teil 5a
89
Strich
Teil 48
Strich
Teil 73
Teil 21
Streifenlauf
Rückw. Mitte Naht
Teil 81
Schlinge
Teil 62
Teil 5
Stepplinie
56
Besatz
Teil 120
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 71
Teil 5a
Teil 77a
Zusammensetzlinie
Vord. Mitte Stoffbruch
Teil 60
Streifenlauf
Teil 18
Stepplinie
Teil 5a
Teil 48
Vord. Mitte Stoffbruch
Streifenlauf
Teil 18
Fadenlauf
Naht
Teil 18
Fadenlauf
Teil 6 a
Strich
Teil 8
Besatz
Teil 25
58
Umbruch
Teil 1
Knopfl.
Teil 93
Fadenlauf
Teil 83
42
von * bis * einreihen
Teil 106
Tasche
Teil 114
Umbruch
Teil 120
Fadenl. rückw. Mitte
Tascheneingriff
Teil 94
Blende
Ansatzlinie
Teil 69
61
Vord. u. rückw. Mitte
Patte
Ansatzlinie
Fadenlauf
Teil 120
Umbruch
Teil 25
46
Teil 5
Knopfl
Einschnitt



linke Seite Riegel
Teil 12
19
Teil 12
25
27
Umbruch
Teil 81
Strich Teil 44
43
Teil 102
Naht
Taschenbeutel
Teil 5a
Teil 5
angeschn. Besatz
Teil 15
linke Seite
Stepplinie
Fadenl. vord. Mitte
Teil 114
Vord. Mitte
Teil 94
Teil 19
Vord. Mitte
Strich
Teil 5
angeschn. Besatz
Teil 114
rechte Seite
Stepplinie
Fadenlauf
Teil 10
98
Teil 55
Umbruch
Schlitz
Rückw. Mitte
Teil 39
Strich
Teil 81
Teil 40 Teile
Strich
Teil 96
31
Teil 98
angeschn. Besatz
51
Vord. Mitte
Streifenlauf
Vord. Mitte
Teil 98
Teil 44
Vord. Mitte
vord. Mitte
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 11
Teil 102
Vord. Mitte Stoffbruch
Maschenlauf
Teil 124
Trägeransatz
Teil 78
Fadenlauf
Teil 31
Fadenlauf
Teil 2
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 96
Rückw. Mitte Stoffbruch Streifenlauf
Teil 17
einreihen
Teil 104
Teil 15
Teil 35
Maschenlauf
70
Schlinge
Teil 69
Teil 82
Stepplinie (Gummizug)
dehnen
Teil 29
Fadenlauf
Teil 122
96
Besatz
Strich
Teil 76
Teil 35 einhalten
linke Seite
Einschnitt
Strich
Teil 81
Fadenlauf
Teil 11
cm einreihen
Strich
Teil 79
Tasche
Teil 27
Anstoßlinie
Patte Stoffbruch
Abnäher
Teil 25
Teil 81
Patte Ansatzlinie
Teil 81
linke Seite
Teil 81
Teil 21
Streifenlauf
Teil 40
Knopf
Teil 90
Fadenlauf
Teil 90
Strich
Teil 7
Passe
Teil 98
23
vord. Mitte
Teil 120
Maschenlauf
Teil 106
90
Fadenlauf
47
Stepplinie
Teil 82
Stepplinie
Teil 114
Teil 98
Vord. u. rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 50
Teil 98
Teil 98
Strich
Teil 46
76
von * bis * einreihen
Teil 106
rechte Seite
Naht
Teil 79
Stepplinie
Teil 98
100
Schulter
Teil 11
Abnäher
Teil 57
Strich
Teil 57
Abnäher
86
Falte
Teil 10
Teil 98
33
Knopf
Teil 25
Rückw. Mitte
Teil 52
Teil 5
Einschnitt
angeschn. Besatz
Teil 120
Teil 5
Knopf

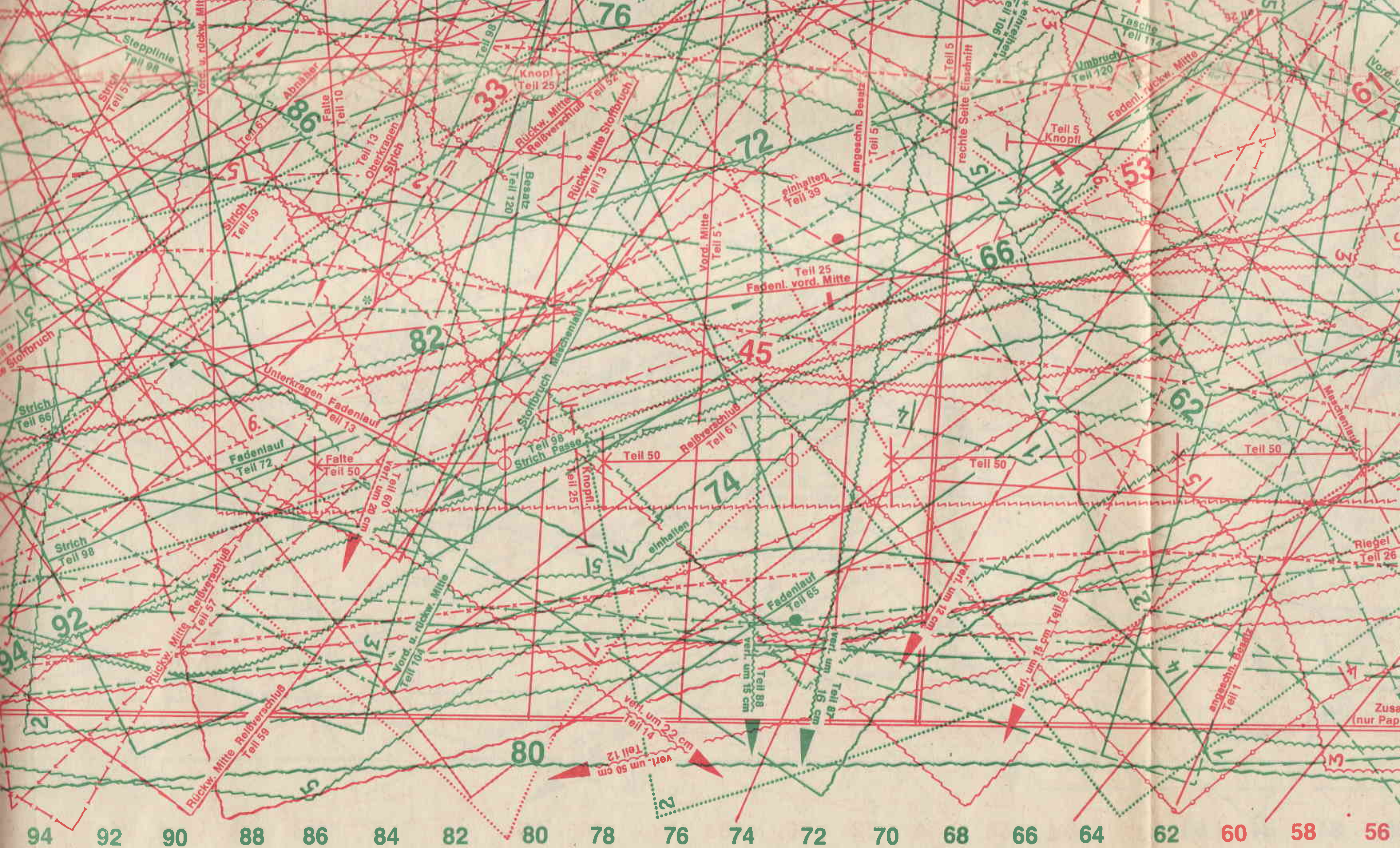


Teil 116
Teil 3
verl. um 5 cm
Teil 25
verl. um 5 cm
Teil 1 a
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 88
Strich
Teil 71
Teil 29
Teil 19
linke Seite Riegel
Teil 12
19
25
Vord. Mitte Naht
Teil 118
vord. Mitte
Teil 9
Teil 82
verl. um 20 cm
rechte Seite Untertritt
Schlitz
linke Seite
Umbruch
Teil 12
Teil 1 a
Vord. Mitte Naht
Teil 40
linke Seite
Stepplinie
Fadenl. vord. Mitte
98
Teil 55
Strich
Teil 81
Blende Ansatzlinie
Teil 71
Futter
Teil 124
3
11
9
Rückw. Mitte Maschenlauf
Teil 39
Rückw. Mitte Schlitz Umbruch/Fadenlauf
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 11
Umbruch
Teil 118
Stepplinie
Teil 118
Gummizug
Stepplinie
Gummizug
Fadenl. rückw. Mitte Kante
116
112
13
Teil 102
Vord. Mitte Stoffbruch
Maschenlauf
Fadenlauf
Teil 31
Teil 1a
Teil 124
Trägeransatz
Stepplinie
Teil 82
Gummizug
dehnen
Teil 29
Fadenlauf
Teil 53
verl. um 67 cm
Teil 1
Teil 1 a
dehnen
Teil 84
auf 26,5 cm einreihen
Teil 78
Besatz
96
Strich
Teil 76
5
Fadenlauf
Teil 118
Fadenlauf
Teil 11
cm einreihen
Teil 108
von * bis * auf 14 cm einreihen
Teil 92
Falte
Maschenlauf
Teil 40
Strich
Teil 45
Einschnitt
Teil 92
Teil 1
Einschnitt
Teil 1
Teil 55
Reißverschluß
Taschenbeutel
Ansatzlinie
Vord. Mitte Stoffbruch
Teil 110
Fadenlauf
Umbruch Stepplinie
Teil 124
Stepplinie
Teil 7
23
Rückw. Mitte Stoffbruch Fadenlauf
Teil 78
Tasche Anstoßlinie
Teil 25
Teil 100
Teil 1
Paspel Ansatzlinie
Strich
Teil 100
Teil 82
Stepplinie
Teil 98
Teil 100
Rückw. Mitte Stoffbruch
Stepplinie
114
Falte
Teil 92
Teil 100
linke Seite
Umbruch
7
106
linke Seite
Schulter
Teil 11
100
Abnäher
Teil 97
angeschn. Besatz
Teil 120
rechte Seite
Naht
Teil 79
Strich
Teil 57
Knopf
24

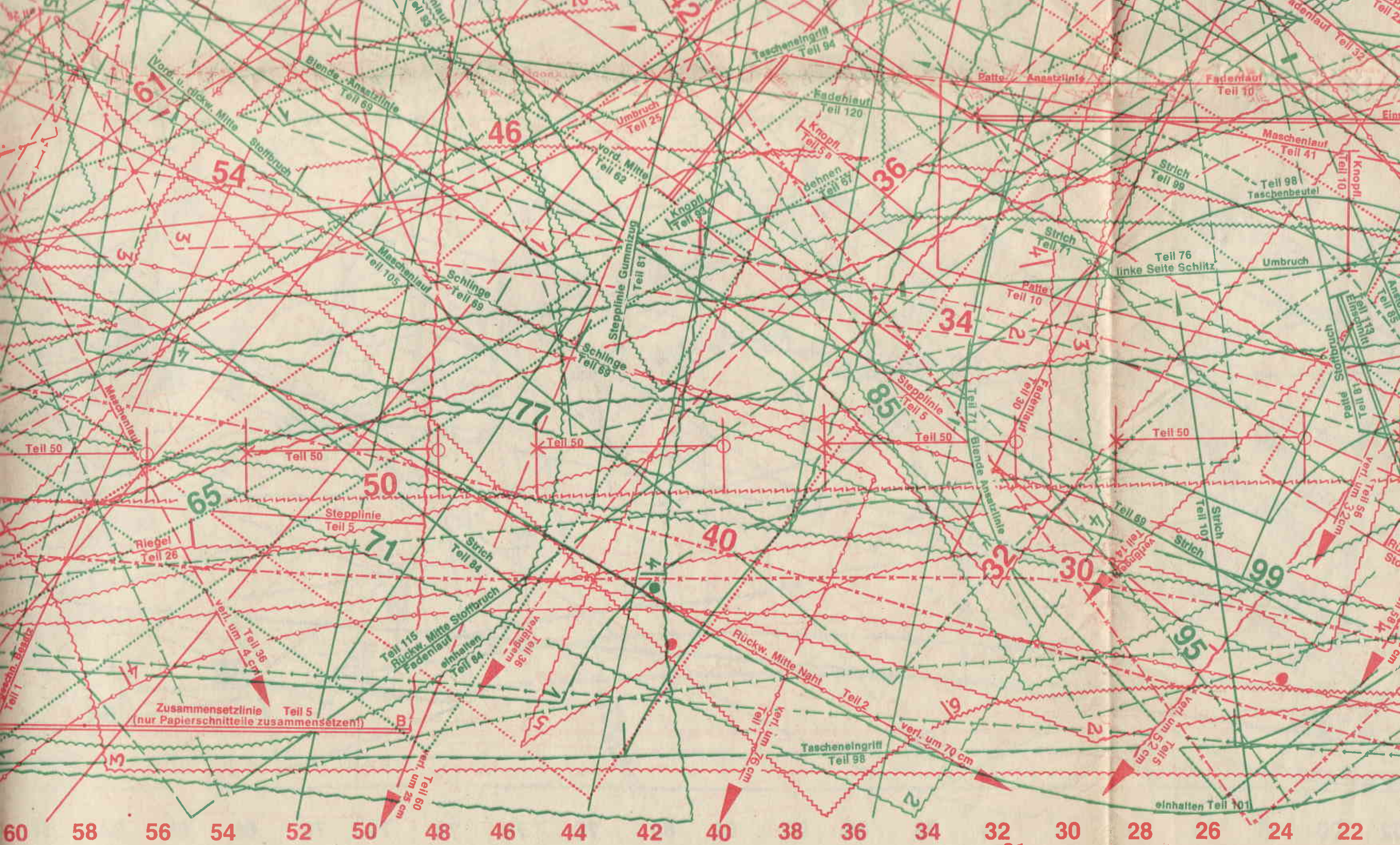


124
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 100
Stepplinie
114
Falte
Teil 92
Teil 100
7
106
Schulter
Teil 11
100
Abnäher
Teil 57
linke Seite
Umbruch
Teil 77
5a
linke Seite Untertritt
Teil 77
angeschn. Besatz
Teil 120
Knopf
Teil 25
Strich
Teil 9
104
Strich
Teil 47
untere Rüsche
Teil 23
Teil 100
Falte
Teil 92
verl. um 30 cm
Abnäher
Teil 51
Abnäher
Teil 59
Strich
Teil 94
Umbruch
Teil 31
Fadenlauf
Teil 52
Teil 9
Rückw. Mitte Stoffbruch
Stepplinie
Teil 98
Strich
Teil 57
verl. um 30 cm
122
120
obere Rüsche
Teil 23
Blende Ansatzlinie
Teil 63
110
Teil 74
Fadenlauf
102
Strich
Teil 66
118
Vord. Mitte Stoffbruch
Streifenlauf
Stepplinie
Teil 110
auf 31 cm einreihen
Teil 23
17
Knopf
Teil 25
Strich
Teil 98
Teil 108 Anstoßlinie
Besatz
Teil 102
verl. um 18 cm
Teil 82
einhalten
Teil 74
92
94
Teil 124
Anstoßlinie
Verschlußriegel
Taschenbeutel
Teil 1
Teil 88
verl. um 15 cm
A
B
108
Teil 41
verl. um 5 cm
Teil 25
verl. um 5 cm
124 122 120 118 116 114 112 110 108 106 104 102 100 98 96 94 92

(9)

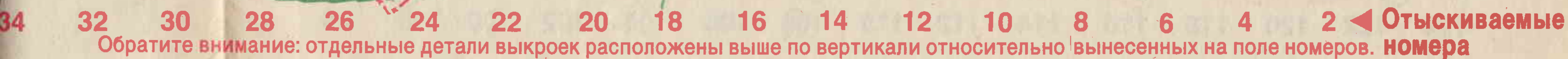

76
Stepplinie
Teil 98
Vord. u. rückw. Mitte
Teil 98
Knopfl.
Teil 25
33
Abnäher
Falte
Teil 10
86
Strich
Teil 5
Teil 61
Teil 13
Oberkragen
Strich
Rückw. Mitte
Reißverschluß
Teil 52
Rückw. Mitte Stoffbruch
Teil 13
Besatz
Teil 120
72
angeschn. Besatz
Teil 5
Teil 5
rechte Seite Einschnitt
einhalten
Teil 39
Tasche
Teil 114
Umbruch
Teil 120
Teil 5
Knopfl.
53
Fadenl. rückw. Mitte
61
Strich
Teil 59
Vord. Mitte
Teil 5
66
Teil 25
Fadenl. vord. Mitte
82
45
Stoffbruch
Stoffbruch Maschenlauf
Unterkragen Fadenlauf
Teil 13
Strich
Teil 66
Fadenlauf
Teil 72
Falte
Teil 50
verl. um 20 cm
Teil 60
Teil 98
Strich Passe
Teil 25
Knopfl.
Teil 50
Reißverschluß
Teil 61
74
Teil 50
62
Maschenlauf
Teil 50
Strich
Teil 98
einhalten
Fadenlauf
Teil 65
verl. um 12 cm
verl. um 15 cm
Teil 56
Riegel
Teil 26
92
94
Rückw. Mitte Reißverschluß
Teil 57
Vord. u. rückw. Mitte
Teil 104
verl. um 15 cm
Teil 88
verl. um 16 cm
Teil 87
angeschn. Besatz
Teil 1
verl. um 22 cm
Teil 14
80
verl. um 50 cm
Teil 12
Rückw. Mitte Reißverschluß
Teil 59
Zusa
(nur Pap
94
92
90
88
86
84
82
80
78
76
74
72
70
68
66
64
62
60
58
56

10



Обратите внимание: отдельные детали выкрое

11


34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2 ◀ Отыскиваемые номера
Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены выше по вертикали относительно вынесенных на поле номеров.